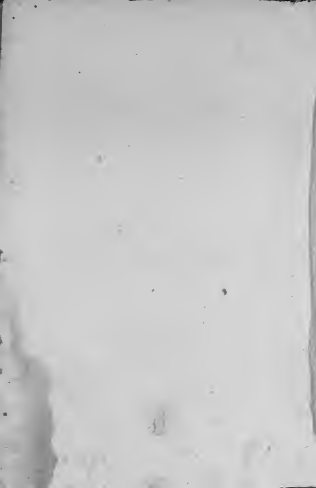






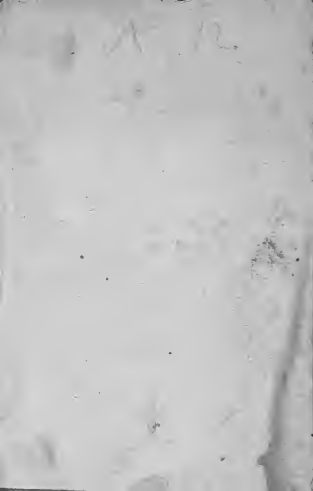
Aut 56

n° - 19



Rt.

6/22



COLLOQVIOS

MATRIMONIALES, DEL

Licenciado Pedro de Luran. En los quales se trata, como se han de hauer entre sí los casados, y cōseruar en paz, criar sus hijos y gouernar su casa.

Tocan sè muy agradables sentencias, dichos y hechos, leyes, y costumbres antiguas.

*Dirigidos al Illustrissimo y muy excelente
señor don Ioan Claros de Guzman
Conde de Niebla.*

Dorothea.



Eulalia.



Marcello.



Conlicencia, en Çaragoça, en casa de la viuda de
Ioan Escarrilla, a la plaça de nuestra señora
del Pilar, Año 1589.

*Venden se en casa de Antonio Hernandez,
en la Cuchilleria.*



EPISTOLA

O PROHEMIO, EN EL QVAL
EL AVTOR DEDICA LA PRE-

sente obra al Ilustrissimo y muy ex-
celente señor don Ioan Claros
de Guzman, Conde de
Niebla, &c.



A virtud, muy Il-
lustre y excelente se-
ñor (segun lo dize
el eloquentissimo Ci-
ceron en sus Episto-
las escriuiendo a Le-
lio, y primero que el
el diuino Platon lo
refiere en muchos lu-
gares) es la mayor

causa q̄ nos mueue a amar a algunas personas a las
quales por auentura jamas vimos, saluo por la fa-
ma de sus virtuosas obras. Pues quanto mas, muy
excelente señor, me deuo yo comouer a amar a vue-
stra excelencia: pues allende de aquello que la fama
pregona por el vniuerso mundo, con los ojos yeo,
y cada día vemos en esta ciudad donde vuestra ex-
celencia es tan amado y querido: lo qual cierto no
procede sino de muy gran virtud, junto con las de
mas calidades que en semejante persona eran deui-

EPISTOLA

das, así de linage, como grandeza de estado y de animo, y de liberalidad. Lo qual es tan notorio, que quererlo yo relatar, antes seria desdorar lo q̃ tanto resplandece, que contar algo de nuevo. Todas las quales excellencias se adornan con la gran conformidad en que vuestra excellencia viue, ayuntado en tan limpio, puro, justo, y santo matrimonio con la Condesa mi señora, que para mí tengo que es vna cosa la mas agradable a Dios, el amor de los casados, y con que mas seruicio recibe. Plegue a Dios nuestro señor conserue a vuestra excellencia, y los guarde iúto con su muy illustre prole por largos y muy felices tiempos: porque con su mucha paz y conformidad, sean dechado de que todos puedan sacar muy perfectas labores. Pues a quien con mas justo titulo eran devidos los frutos de mis trabajos, sino a vuestra muy excelente persona, con cuyo exemplo y lectura deste tratado podrá qualquiera sacar el dibujo muy al natural. Comouime a tomar este trabajo y recopilar estos Colloquios, los quales llamo matrimoniales, por ser su principal intento la paz de los casados, por quatro causas principales, por las quales causas qualquiera trabajo se haze muy suave y liuiano. La primera por pensar que con aquello siruen algunas personas a quien mucho dessean seruir. La segunda y mas principal por seruir a Dios nuestro señor. La tercera por la fama. Y la quarta por su mismo prouecho. Las quales causas, muy excelente señor, han concurrido en mí, juntamente que pensando en que podia mostrar el desseo que de seruir

DEDICATORIA.

a vuestra excelencia tengo, siendo tan poca mi posibilidad determinè ofrecer a vuestra excelencia esta obrezilla, como por primicias del desseo que de su seruicio tégo. La segunda causa fue por cumplir con lo que a christiano deuo, dando el decimo del talento que Dios nuestro señor fue seruido de me encomendar, por no ser llamado sieruo inutil y sin fruto ni provecho: porque no pequeño fruto hara esta pequeña obrezilla, mediante el diuino auxilio, y el fauor de vuestra excelencia: y también por aquella autoridad de S. Matheo: El arbol que no fructificare, sea cortado y echado en el fuego. Pues pensando como servir a Dios nuestro señor y a vuestra excelencia, y como atraer algun provecho a mis proximos, no halle otro mejor camino, que recopilar estos colloquios de muy diuersos libros, así Latinos como Italianos, y Castellanos, (aunque no es pequeño trabajo y menor estudio) para que en ellos como en espejo se puede qualquier estado de gentes mirar: è imitandolos, cui-tarse de dar entrada a nuestro aduersario el demonio: el qual el mayor pesar q̃ tiene es ver algunos, especialmente casados, permanecer en el seruicio de Dios nuestro señor. Aqui los casados podran ver como se han de regir y traer, y que perfecciones han de tener para buenos casados, y los no casados sabran como han de aconsejar a los que debaro de tal yugo estuuierẽ. Es la tercera causa por adquirir alguna fama para los siglos venideros: la qual bien creo me sera atribuyda si vuestra excelencia me da aquel fauor que como a criado me es

EPISTOLA.

denido, especialmente siendo me tan necesario para que ninguno ose poner su lengua para maltratar esta obrezilla. Fue la quarta causa por mi mismo prouecho, pues no pocos se me figuen: lo vno gozar de nombre de criado de vuestra excelencia: y lo otro tomar dechado para mi mismo, siendo rezien casado como soy. Bien conozco no caer de atreuimiento dedicar tan baxa obra a tan alta persona: mas confiando en su mucha benignidad, me atreui a hazerlo. Y tambien porque a ninguna persona con tan iusto titulo se pudiera dedicar como a vuestra excelencia, siendo espejo donde todos los bien casados se pueden mirar. Vna sola cosa pido a vuestra excelencia, lo mande ver y emendar, para que con su licencia y fauor se impriman, junto con otras cosas, que siendo vuestra excelencia seruido, mediante Dios, saldrán presto a luz. Nuestro señor la muy illustre y muy excelente persona de vuestra excelencia guarde por largos y felices tiempos.

Colloquio primero.

ARGUMENTO.

Vtandose dos mugeres muy amigas la vna casada y assaz instruxta en la lengua Latina y muy leyda en diuersas historias, llamada Dorothea, aconseja a su amiga Eulalia que se case. Tratã entre si, que tales deuen ser las donzellas antes que se casen, y que virtudes han de tener, y de que edad se deuen casar, y que costumbres se guardauan en los casamientos. Tratan se cosas muy agradables para ser leydas y obradas.

Son interlocutores.

Dorothea casada.

Eulalia donzella.



DIALOGOS

Dorothea.

DIOS te salue hermana Eulalia, y te dexe gozar tu fresca y moça y hermosa juuentud: que por Dios que tan hermosa te veo, que a penas te pudiera conocer. Eula. Esse mismo te guarde y prospere hermana Dorothea: mas que nueuo modo de lison gear me es este, trayendo tu contigo el todo q̃ de hermosura en mi puedes notar. Dorot. No por mi vida, sino q̃ me parece que te veo agora mas fresca y hermosa q̃ nunca te vi. Eula. Por dichá haran lo los pocos cuydados que deuo tener. Dorot. Como, no eres casada? Eula. Ni aun lo querria ser. Dorot. Porque causano quieres tomar el yugo del matrimonio? Eula. Algunas vezes he sido requerida por mis padres que me case, y no lo he querido hazer. Dorot. Porque? Eula. Porque no querria casarme. Dorot. Mete te monja. Eula. Ni querria ser monja. Dorot. Porque? Eula. Por no estar contino encerrada debaxo de siete llaves. Dorot. Pues que piensas de hazer, no queriendo tomar estado ninguno, conuiene a saber, de ser

ser casada, o monja? Eula. Vuir aca en el mundo sin tener superior a quien dar cuenta, ni aun a quien contentar. Dorot. No te acabo de entender. Eula. Lo que quiero es, estarme en mi casa sobre mi, y servir a Dios. Dorot. Para esso mucho mas aparejo tienes siendo monja. Eula!. Es verdad, mas querria yo servir a Dios sin tener quien me lo estoruasie. Dorot. Pues siendo casada quien te lo estoruaría ni menos siendo monja. Eula!. Mil cosas: el marido si es renzilloso, si es celoso, la casa, la familia, los hijos quando Dios es servido de darlos. Dorot. Contentando a tu marido, rigiendo tu casa y tu familia, criando tus hijos; que es lo que mas querrias para alcãçar la gloria? Eula. Yr a missa, oyr los sermones, y hazer otras cosas, que estando soltera y sobre mi podre hazer mejor. Dorot. Harto haze por cierto la muger que contenta a su marido, y harto *Harto* sirve a Dios la que obedece a aquel que *sirve a* el fue servido de darle por marido: quan- *Dios* to mas que aunque a la verdad la muger *el bien* sea obligada a persuadir a su marido, la *casade-* dexa yr a essas cosas; si el marido no quie- *do.*

DIALOGOS

La muger re, el marido pecca, y ella queda sin culpa, y no es obligada a hazerlo por fuerça.

obede- Eula. Verdad es, pero la libertad gran co-

ciendo sa es, que como sabes, no se vende por

a su ningun dinero. Dorot. Si pienſas de vivir

mari- limpia y caſtamente, a imitacion delas ſan

do ſir- ctas Virgines, bien me parece, y la mas

ne a ſanctiſſima coſa es: mas deues muchas co

Dios. ſas de conſiderar: nueſtra fragilidad hu

mana, las tentaciones del demonio, y el

dezir de la gente: que a las mas encerra

das monjas no perdona, mucho menos

perdonarà a ti. Deues tambien de mirar

primero haſta donde llegã tus fuerças: y ſi

vieres q̃ baſtas contra todas las tentacio

nes, bueno es tu penſamiento: y ſino, ca

ſa te, que mas vale ſer caſados q̃ no abra

ſados. Finalmente te digo, que eres moça,

hermoſa, y humana; y que no faltará quiẽ

Occa- te requeſte, y aun quien te cõquiſte. Eula.

ſion, es Pues que te parece? Dorot. Que hagas co

grave mo hize yo. Eula. Que me caſe? Dorot.

coſa. Que te caſes, que a fe de chriſtiana te juro,

que antes que entraſſe en eſta orden la re

mia, y aun temblaua della, y no en me

nores penſamientos eſtaua q̃ tu eſtas ago

ra.

ra. Pensaua los trabajos que las casadas padecen, los enojos que sus maridos les causan, la fatiga con que los hijos se crían, y el dolor con que se paren. Eulal. Pues como pensando todas estas cosas, osaste tomar sobre ti tan gran carga en tan gran peligro: quexiste al fin tomar la muerte con tus manos. Dorot. Como, yo te lo dire. Leyendo vna vez, vide en vn libro que dezia que las cargas del matrimonio, al marido son que no a la muger. Eulal. Como assi, cuenta me lo por tu vida. Doroth. Yate lo yua a dezir. Tenemos por gran trabajo nosotras no salir de casa: y si bien miramos en ello, es nos gran bien: porque muchas vezes, y muy diuersas hazē los maridos salidas, que querrian mucho mas estarse en casa. Quanto mas que euitamos no passar muchos calores en el verano, y muchos lodos y frios en el inuierno; lo qual no haze el marido que ni sol, ni frio, ni lodo, ni agua le puede esforuar que no vaya a buscar lo necessario para la sustentacion de su casa. Tenemos por cosa trabajosa, si el marido es celoso, y no tenemos nosotras despues por traba.

D I A L O G O S

trabajo pedirle dos mil cuentos de celos, y no por ventura de lo que vemos, mas de lo que pensamos, o nos passa por la fantasia. Tenemos tambien por trabajo y muy grande si el marido es renzilloso, y no miramos que por la mayor parte somos nosotras causa de sus renzillas. Eula. Esto no consentire en ninguna manera, porq̃ muy dinerías vezes veyá reñir a mi padre con mi madre, y sin causa alguna. Dorot. Por ventura no le respondia tu madre algo? Eula. Como respōder; y aun por cierto a poder de voces lo hazia callar. Dorot. Antes si ella callara muy mas presto se atajáran los enojos. Mas boluiendo a nuestro proposito, si nosotras tenemos cuydado de regir las cosas de la familia, ellos de buscarlo: si nosotras parimos los hijos con dolor y los criamos con trabajo, nuestros maridos tienen el cuydado de ponerlos en el deuido estado, passando con ellos cien mil enojos: assi que por vn trabajo que nosotras passamos, passan ellos diez: y lo que peor es, que no hacemos hecho el bien, quando queremos ser pagadas, o a lo menos con el alabanza.

ça. Eula. Pues que es la resolución que de
 esso tomas? Dorot. Yo te lo dire. Dexan. *El mas*
 do a parte el estado virginal como mas perfe-
 perfecto, que es cosa muy jocunda, de *to esta*
 lectable, sancta y buena ser casados. Eula. *do es*
 Hasta hoy vide a persona agradalle la car- *de la*
 ga, y el yugo llamarlo suave fino a ti: pues *virgi.*
 poco ha que la llamaste carga del matri- *nidad.*
 monio, y aun assi la llaman comunmen-
 te. Dorot. Es verdad, mas si la llaman car-
 ga, no la llaman por respecto de la mu-
 ger, sino del varon: porque si sutilmente
 lo quereys mirar, no dicen las cargas del
 patrimonio sino las del matrimonio, quã
 to mas que no toda carga es pesada: pues
 vemos las palabras de Christo (aunque
 no dichas a este proposito) Mi carga es
 suave, y mi yugo es liviano. Eulalia. Tu
 cuentas dela feria como te ha y do en ella:
 porque huuiste marido rico y gentil hom-
 bre, te agrada el matrimonio. Dorot.
 Ninguna de estas cosas me hizo aceptar *Los*
 le por marido, salvo su buena fama, li- *mas se*
 nage, costumbres, y sabiduria. Eula. Dis- *casan*
 creta fuyse en escoger: por cierto que si *agora*
 pensasse acertar, que me casaria: mas veo *por di-*
 tantas *neres.*

D I A L O G O S

tãtas mal casadas, o por mejor dezir, burladas, q̃ he tomado por mejor partido estar me antes soltera que casada. Dorot. Por

Por 3. muchas causas deuen los hombres y mu-
causas geres casarse. La primera por el augmen-
hizo to de la generaci3n : porque si todas fue-
Dios sen monjas , o todos frayles, y ninguna ni
el ma- ninguno fuesse casado, el genero humano
trimo- sin duda pereceria. Era en tanto tenido el
nio. matrimonio en el Testamento viejo, que
Exod. la muger que siendo casada era estéril, era
13. en menos tenida : porque Dios daua por
 bendici3n : No haura en tu pueblo infe-
 cunda ni estéril. Porque son de tanta pre-
 heminencia los hijos, que en los antiguos
Ley de tiẽpos por ley de Solon Solonino ; aquel
Solon hauia de ser mas honrado y mas acatado
Soloni en el pueblo , que mas hijos tenia. Y la se-
no. gunda causa del matrimonio es el sacra-
 mento: porque no ser vn hombre casado
 ni clérigo ni pensando de viuir castamen-
 te, sino seguir toda via tras el mundo , es
 vida sin ley, y tiempo pasado sin rey. Este
 sacramento del matrimonio es de tanta
 preheminẽcia , que Dios con su presencia
 y especial mandado lo consagr3 muchas
 vezes.

vezes. Primeramēte en el primer hōbre el- *Dios*
tando en el parayso terrenal, y hauiēdo for *ordenō*
mado a su cōpañera Eua, les dixo: Creced *el ma-*
y multiplicad, y hēchid la tierra. Y despues *trimo-*
en el Testamēto viejo aun muchos justos *nie.*
fuēō casados; como Abraham cō Sarra, ē
Isaac cō Rebeca, y otras muchas, que sera
prolixidad cōtarlas. Pues quādo quiso ve-
nir al mundo, no solo quiso encarnar en
muger dōzella, q̄ fue la sanctissima virgen
Maria, mas tambien quiso q̄ fuesse casada,
assi por su honestidad, como por las occa-
siones q̄ las gētes podrian dezir: consagrō
el sancto matrimonio cō su presencia en
las bodas del Architielino: ansi q̄ quanto
al sacramento no hay q̄ hablar. Es la ter-
cera causa por donde el matrimonio fue
instituydo, cōforme a aq̄llo del Apostol:
Quiē pudiere ser cōtiente, sealo; quiē no
pudiere, case. Ninguna occasion se de al
demonio, ningūa oblaciō se quite a Dios.
Y por cierto la verdad dize el sagrado Apo-
stol, q̄ el demonio nō aduersario es tan
subtil, q̄ ninguno se dene fiar de si mismo, *No en*
hasta q̄ vea muy clara experiēcia de su for- *nos-*
taleza: porq̄ gran indicio es ser vna muger *nos,*
mo.

DIALOGOS

sino en moça y hermosa, para que sea de muchos
Dios requestada, y al fin de alguno alcançada, y
dene- aun burlada, como cada dia vemos, y pa-
mas cõ receme que es bien escarmentar en cabe-

fiar. ça agena. Eula. Bien està, mas pues a ti pa-
 rece que me case, muestra me con quien
 me deuo casar, y de que estado y condi-
 cion lo he de escoger. Doro. A mi me pla-
 ze por cierto, dezir te lo he lo mejor que
 pudiere, y cõ las mas breues palabras que
 alcançare, si me oyes con atencion. Eula.
 Si hare de buéna gana. Doro. En tres cosas

En 3. se conoce el hombre cuerdo, o la muger
cosas cuerda. La primera, en saber refrenar la
se cono yra para no hazer repentina vengança. La
ce el segunda en saberse casar, y no pienses que
hõbre llamo saberse casar, saber buscar maridos;
cuerdo sino buscarlo tal y tan virtuoso como de-
 ue. La tercera cosa es, en saber regir su ca-
 sa, el varon en lo que es obligado, y la mu-
 ger en aquello q̃ al officio de muger toca.
 Eula. Grande por cierto es tu saber, no
 se donde deprendiste, pues jamas no fuy-
 ste a estudio, ni a escuelas. Doroth. No
 creas, o Eulalia, que solamente en las es-
 cuelas y estudios se deprende la sciencia:

por-

porque solo el deſſeo de ſer ſabio haze a
 a vno ſabio: y otro dia de eſpacio te conta
 re como y donde deprendi. Eula. Por tu ſe
 hermana Dorothea que me cuentes, no
 ſolo como la muger deue caſarſe, mas tã-
 bien el varon, y aun parte de lo que a en-
 trambos nòs còuiene obrar para viuir en
 paz: que eſta me parece q̃ deue ſer la ma-
 yor fidelidad de los caſados: y tambiẽ por
 que ſi en eſte eſtado viniere, de lo vno me
 ſepa guardar, y lo otro ſepa obrar. Doro.
 Soy còtenta: aunque en la verdad mayor
 edad y experiencia, y aun ſciencia, que la
 mia ſuera menester: mas nueſtra amiſtad
 no conſiente menos que la verdad. Eula.
 Haras me muy gran plazer, y ſea con to-
 da breuedad (Doro) Bien ſe q̃ te ſera agra-
 dable oyrio: mas a mi muy peſado es en
 tan breue darte conſejo, porque aunque
 en el q̃ pide el conſejo ha de hauer diligen-
 cia para pedirlo; en el q̃ lo ha de dar ha de
 hauer madurez para penſarlo y repenſar
 lo, y prudencia para darlo. Porque el con-
 ſejo que ſe da, ſino es ſobre muy penſado,
 pocas vezes dexa de traer arrepentimien-
 to. El excelente Platon eſcriuiendo a Or-
 gias

*Como
 ſe de-
 ue dar
 el con-
 ſejo.*

Buen dicho de Platon: gias el Griego su amigo le dezia : Eſcriues me Orgias amigo mio , que te eſcriua como te has de auer en Licaonia , y por otra parte das me prieſſa que te reſponda. La qual coſa , aunque tu te atreuas a pedirſe , yo no oſaria hazerla: porque mucho mas eſtudio para aconsejar a mis amigos que no para leer en la academia a los philoſophos , mas aunque eſto ſea , y aunque pienſe ſer condenada , dezirte he mi parecer. Muchos philoſophos ha hauido que han tenido por opinion (y ſin razon) vna coſa caſi como de burla , y era: Que los hōbres no deuian ſer caſados (como era Anaxagoras philoſopho) el qual preguntado por vn ſobrino ſuyo , con quien ſe caſaria , le reſpondio: Bien ſabes , o ſobrino mio , q̃ quatro vezes he ſido caſado: La primera , con vna hermosa , a la qual havia de ſeruir y contentar , porque no me deſhonraſſe. La ſegunda , con vna muy rica , a la qual ha via de obedecer como ſu eſclauo. La tercera me caſe , con vna muy buena , ala qual havia de adorar , porq̃ permanecieſſe en ſu bondad. La quarta fue con vna de muy buen linage , a la qual havia de obedecer

como

como su vassallo. Cata aqui amigo mio lo brino como el hombre no se deve casar, pues que en ningun estado hay contento. El excelente Platon disputando con vn philosopho, el qual tenia por opinion que el hombre no se devia casar. Y daua por razon, que si era muy hermosa era trabajo guardalla, y andar a peligro, y tener muger para otro. Y si era fea, era tormento y pena ordinaria. (Eula.) Pues q̃ dezia Platon, tenia la opinion de esse philosopho? (Doro.) Nō, antes daua vn medio entre los dos extremos, y dezia, q̃ n̄i fuesse muy fea n̄i muy hermosa. (Eula.) Por mi vida con todo esso mas querria yo ser hermosa q̃ no fea: que veo q̃ la hermosa siempre es mas mirada, y aũ mas alabada. (Doro.) Es verdad, y aun essa opiniõ tienẽ muchos q̃ la muger, y el cauallo, y las armas y espada, ha de ser codiciado de muchos. (Eula.) Pues a ti q̃ te parece? (Doro.) q̃ mas quiero ser hermosa q̃ no fea, siquiera porq̃ mi marido no vaya en busca d̄ otras mas hermosas q̃ yo: y es muy biẽ que el hōbre hermoio siquiera porq̃ no les echẽ la pena q̃ los Eforos de Atenas echarõ al rey Alqui

*Dicho
gracio
so.*

*Pena q̃
echa-*

D I A L O G O S

una a demio, porq̃ caíò con muger chiquita de
vn rey cuerpo, dizièdo, q̃ la generacion q̃ tendriã
de Arc seria chiquita de cuerpo. Muchos exēplos
mas. te podria cōtar en este caso, sino fuessè por
 que se haze tarde (Eulal) Antes me agrada
 tanto tu habla, que me pienso quedar con
 tigo esta noche, pues tu marido no estã en
 la ciudad, para que me acabes de contar
 todo loque en esto supieres. (Dorot) Pues
 tanto te agrada nuestra platica, y tan pro-
 uechosa piẽso que te sera, no te dexare de
 contar todo lo q̃ en el caso supiere. (Eulã)
 Haras me muy gran plazer (Doro) Boluie
 do pues a nuestro proposito, digo, que es
Cada bien que la muger y el marido, cada vno
vno ca case cō su igual; ansí en los bienes de fortu-
se con na como de natura. Pitaco Militeno vno
su y- de los siete sãbios de Grecia, siendo pregũ-
gual. tado por vn mancebo con quiẽ se casaria,
Dicho porque le trayan dos casamientos, el vno
de Pi con su igual, y el otro que le hazia ella en
taco todo vñtaja. El sabio le respondio, que dõ.
Mili. de jugauan los niños hallaria la respuesta:
teno. y el otro fue se a donde los niños jugauan
 a las almẽdras, o a otro juego, y alli al pro-
 posito oyo dizar, cada vno casa cō su igual:

Plu-

Plutarco en el tractado de como se deuen *Dicho*
 de criar los hijos aconseja que nadie case *de Pla*
 cõ mejor que el: esto me da en el varon q̃ *tarco.*
 en la muger, porq̃ no cobra pariētes sino
 señores. La muger rica que case con po- *Lamya*
 bre, nunca le sale la soberuia del cuerpo, *ger vi.*
 y por la mayor parte son las tales indoma- *ca siē.*
 bles, menospreciadoras de su maridos. Me *pre es*
 nandro Philosopho dezia: que el hombre *sobera-*
 pobre que casa con muger rica, cobra ma- *uia.*
 rido, y ella cobra muger en el. Licurgo en *Dicho*
 las leyes que dio a los Lacedemonios m̃a- *de Me*
 dõ que las mugeres casassen sin dote nin *nãdra.*
 guno. (Eula) O justissimas leyes, o dorado
 siglo, y sabio rey dador dellas. (Doro.) Cõ
 razon lo alabas tanto, porq̃ en aquel tiem-
 po todas trabajauan de adornarse de virtu-
 des, y no de ropas ni sayas, guarnecidas de
 verguença en sus caras, y no de reboços
 muy amarillos en ellas, de encerramiento
 y no de andar vagueando por las calles, de
 silencio y no de palabras picudas, venta-
 neras y muy enamoradas. Eula. Por que ra-
 zon tan sanctissima ley no se guarda ago-
 ra en nuestros tiempos? (Doro) Porq̃ ha
 ha parecido al vulgo muy rigurosa. Y a la

D I A L O G O S

Labae verdad tratandose el mundo como agora
na ley se trata muy rigurosa era, porque son tan-
parece tas las locuras y liviandades de nosotras,
aspera que no solo dote, mas muy amplia es me-
 nester, mas en aquellos tiempos, ni aun en
 estos, si la verdad se vlassse, no era aspera,
 ctuel ni rigurosa: porque sino huuiesse do-
 te cõ su muger vno tampoco estariã obli-
 do a darlo a su hija, ni a su hermana. Eula.

El ma Yo por essa causa tengo bien amplia dote
y or do por hallar marido a mi contento. Doro.
te es el El mayor dote de q̃ te deues arrear, es de
de la la virtud. Mas bolviendo a nuestro propo-
virtud sito, toda via deue qualquiera elegir cosa
 decente a su estado lo mejor que pueda y
 la misma naturaleza nos lo muestra. Que
 hay vna tierra que no produce trigo, saluo
 espinas: y si lo produce, malo y sin virtud
 muguna, y tambien hay otra tierra que lo
 produce muy bueno. Si echamos vn ca-
 uallo a vna yegua, sale buena casta, y si a
 vna bueta, sale mala. Quien quiere tener
 vna buena casta de cauallos, procura q̃ assi
 el cauallo como la yegua seã de buena ca-
 sta tãbien. Pues quãto mayor obligaciõ re-
 nemos nosotros de dexar a nros hijos bõ-
 dad

dad y linaje de q̄ se preciã. Porq̄ junto con *El pa-*
 sus virtudes sean en todo perfectos. Muy *dre de*
 mal haze el hõbre lo que deve, sino dexa *ue dar*
 a sus hijos el linaje tal qual lo heredo d̄ sus *buena*
 padres, pues procurã de dexar a sus hijos el *madre*
 mayorazgo mayor q̄ lo hetedaron de sus *a sus*
 padres: quanto mas deuẽ procurar de de- *hijos.*
 xarles el linaje. Notable fue el dicho d̄ Me-
 nestea Atheniẽse, hijo de Yfricates, excelẽ-
 te capitã: el qual como su padre le huuies-
 se hauido en vna muger natural de Tracia
 y de baxa condiçiõ: preguntado por algu-
 nos a quien tenia en mas a su padre, o a su
 madre; dixo q̄ a su madre: porq̄ su padre
 en quãto pudo no lo hauia hecho sino na-
 tural de Tracia è hijo de vna muger baxa;
 mas su madre le hauia procurado d̄ hazer
 Atenienſe è hijo de excelente capitã. Eula.
 En este tiempo mas precian el dinero que
 las personas, en aquel tiempo mas mira-
 uan a las virtudes que a las riquezas, que
 esta es la principal causa porque se casan
 todos. Doro. Tienes muy mucha razon,
 que el Cavallero no procura casar con hi-
 ja de Cauallero, ni el Duque, ni el Mar-
 ques, cõ otra su igual, sino cõ quien les de

DIALOGOS

mas dineros que jugar y mas tiempo que
 passear (Eula) Mejor sería que cada vno ca-
 sasse con su igual: Cauallero con hija de ca-
 uallero, Mercader con hija de mercader, y
 labrador con hija de labrador. (Doro) De-
 mite affirmo, que si quisiera casar cõ don
 Pedro, muchas vezes fuy demãdada: mas
 jamas quise por no ser affrentada, ni viuir
 descontenta: porque como sabes mi padre
 era mercader rico y por gozar sus riquezas
 me querian a mi. En estos casamientos, el
 que es mayor siempre viue descontento;
 y el que es menor, desesperado. El merca-
 der que casa a su hija con cauallero, y el ri-
 co labrador que consuegra con hidalgo;
 no hizieron otra cosa sino meter en su ca-
 sa vn pregonero de su infamia, vna polilla
 de su hazienda, y vn atormentador de su
 persona. En mal pũto caso a su hijo, el que
 tal yerno o nuera metio en su casa; que ha
 verguença de tener al suegro por padre, y
 llamar a la suegra señora. En estos casamie-
 tos tales no podemos dezir que metieron
 en su casa yernos sino infiernos; no nuera
 sino muertes; no quien los defienda, sino
 quien los offenda; no quien los sirua, sino
 quien

quien los desfirua y maltrate. Del magno *Ale-*
Alexandro se cuenta por vna de sus gran- *xãdro*
des cosas: que siendo Rey y Señor del mū *Mag-*
do, no quiso casar con hija de Rey rica, si- *no.*
no con Barcine hija de Arbaço, pobre hō-
bre, aunque de sangre Real: ala qual eligio
mas por sus virtudes, que no por su haziē-
da, pūes ninguna tenia. (Eula) Holgado he
por mi vida de esso que te he oydo, si quie-
ra por no acceptar vn casamiēto que este
otro dia me trayan muy ahincadamente,
con vn hidalgo pobre, que mas sabe del
naye q̃ no de otra cosa. (Doro) Pues co-
mo te escusaste? (Eula.) Pūe por escusa, q̃
era muy moça para casarme. (Doro) Y au-
tuiste razon, que grandes opiniones hay
sobre esso (Eula) Por tu fe que me cuentes
alguna dellas, porque tu no se qual segui-
ste, que tã moça eres, que no tienes diez y
ocho años. (Doro) Si hare despues de aca-
bada nuestra principal materia. Que no so-
lamente te cōtare de que edad se deue ca-
sar la muger y el varon: mas, que ritos se
guardauan en los casamientos en diuersas
gēres. (Eula) Pues prosigue, que en verdad
que cada palabra que hablas, es vna piedra

preciosa. Doro. En el tiẽpo que hauia ver-
dad, señoreaua verdad, y reynaua verdad;
nadie se casaua con estrangero: porq̃ mal
se pueden conformar las voluntades los
que a penas se entiendẽ las lenguas, el vno
de vna parte y el otro de la otra. Y lo que
mejor es sin hauerse visto se vienen a jun-
tar; como si fuesse meterse frayles que tie-
nen vn año para arrepentirse. En aq̃l tiem-
po nadie se casaua, sino cõ la hija de su ve-
cino con quien se criaua: porque ya se hã-
uian visto y conuersado muchas vezes: sa-
bia si era parlera, si ventanera, si salidera o
desperdiçada. Mas aora sea la muger qual
quiera, al fin fin no se mira, saluo al dine-
ro, y este gastado, la muger quedase en ca-
sa y las renzillas y mala vida con ella. En
aquel tiempo primero se acordauan las
voluntades, y assi eran los casamiẽtos per-
petuos, amorosos, y aun sabrosos. En la. Si
mi padre me mandara casar, que tenia yo
de hazer, aunque sea todo lo contrario?
Doro. Suplicarles que miren bien la vida
y costumbres de aquel que te traen, q̃ cier-
to no seran tan crueles que no lo hagan: y
sabido no ser cosa decente, no será de tal
cali-

*Biẽ es
casar
cõquẽ
conoce
mos.*

*Prime-
ro q̃ se
den las
manos
deuen
confor-
mar las
volun-
tades.*

calidad que te fuercen. Eula. Y si por fuerça lo quieren hazer, por fuerça lo haure de obedecer, si quiera porque no me deshereden. Doro. Las leyes no desheredan a la muger porque no se quiere casar; salvo porque se casa contra la voluntad de sus padres. Eula. Ya q̃ esso fuesse, por mejor tendria ser desheredada, que no vivir mal casada. Doro. Tampoco es bien que ninguno se case secreto y de subito, sin tener advertencia, porque todo casamiento por amores, pocas vezes dexa de parar en dolores. No vemos agora sino q̃ vna moça con mucha libertad y vn moço con liandad, como no saben lo que aman ni menos lo que toman, enamórase vna moça de vn mancebo, o vn mancebo de vna moça, y desposanse, los quales acabados de gustar, se comiençan a aborrecer. Era ley entre los Egipcios dada por el famoso Promotheo, q̃ no se casasse ninguno sin licẽcia de su padre antes de treynta años, y si alguno se casava, erã los padrès publicamẽte castigados, y los hijos tenidos por no legitimos. La cosa q̃ entre los casados mas se ha de procurar es, q̃ se amẽ mucho
porque

D I A L O G O S

porque si el amor anda de por el medio,
 todas las cosas yran bien guiadas, porque
 de otra manera ellos andaran rostituer-
 tos, y tendran que ponerlos en paz los ve-
 zinos. Este amor para que sea firme, bue-
 no, y duradero , ha de yr assentado en los
 coraçones poco a poco : porque en otra
 manera por el camino que el amor vino
 corriendo, por ay lo veran boluer huyen-
 do. A muchos hauemos visto amarse muy
 de pricissa , que despues se aborrecen muy
 de espacio. Vna cosa muy trabajosa hay
 en esta vida, que si hay ciento que perma-
 nezcan en el amor, hay ciento que nunca
 acaban de aborrecer. Todos procuran bu-
 lcar lo mas hermoso, y no lo mas proue-
 choso. Lo primero que se ha de mirar en
 el marido, es, q̃ sea repoliado en el hablar,
 manso en la conuersacion, fiel en lo que se
 le confiare, prudente en lo que acõsejare,
 cuydadoso en proueer su casa, en procu-
 rar su hazienda diligẽte, sufrido para suf-
 frir nuestras importunidades, celoso en
 criar sus hijos, recatado y aun celoso en las
 cosas de su honra, y muy cierto con todos
 los que trata. La muger casada no se que-
da

*Propri-
 edad
 del buen
 mari-
 do.*

da tambien que no haya necesidad tener *propria*
sus condiciones, porque ha de ser que ten *edad*
ga grauedad para salir fuera de casa, cor- *de la*
dura para gouernarla, paciencia para suf- *buen*
frir a su marido, amor para criar sus hijos, *muger*
affabilidad para con sus vezinos, diligencia
para guardar su hazienda, muy cumplida
en cosas de honra, enemiga de liuianas, y
aun de liuiandades de moça, y amiga de
honesta compañia. Esto es lo que la mu-
ger ha de tener, que la menor cosa es ser
hermosa ni andar polida y bien ataviada,
porque esto no es sino para la que huelga
de ser requestada. En la. Mucho querria q̃
por extêlo me cõtassies algunas de las vir-
tudes q̃ a las mugeres nos cumplen tener
para seruir a Dios, y agradar a ñros mari-
dos y aplazer al pueblo. (Doro) La prime-
ra es q̃ sea la muger muy vergõçosa: porq̃
si en vna muger no huuiessie de hauer mas
de vna virtud forçosa, esta hauia de ser la
verguẽça. Mayor mal es para el vulgo, y aũ
para el marido, q̃ la muger sea publicamẽ-
te desuergonçada, quẽ no que sea secreta-
mente mala. En vna muger, con solo ser
vergonçosa se encubrẽ muchas y muchas
flaque-

D I A L O G O S

flaquezas; pero muchas mas se sospechan
 dellas quando no tienen verguença en la
 cara: no hay duda sino que en vna muger
 vergonçosa hay poco que reprehender, y
 en vna desvergõçada mas poco que loar.
 El homenaje que dio la naturaleza a la
 muger para guardar la reputacion, la ca-
 stidad, la honra y la hazienda; fue sola la
 verguença: y el dia que en esta no pusiere-
 mos gran guarda, bien nos podemos dar
 por perdidas. Yerran lo lõs hombres en
 preguntar de nosotras quãdo se quieren
 casar, si somos hermosas; y olvidan de pre-
 guntar si somos vergonçosas: porque la
 hermosura y la hazienda vemos q̃ se pier-
 de y se cobra, y la verguença nunca en la
 muger se cobra si vna vez se pierde. Eula.
 Y como, la hermosura se puede perder y
 cobrar? Doro. Eßo dudas agora, no sabes
 que vna enfermedad basta a deshazer la
 hermosura, y aun tambiẽ vn enojo: y por
 el cõtrario ensañando o teniendo plazer,
 luego buelue a su ser? Eula. Es verdad, pro-
 sigue tu platica. Doro. El mayor dote, la
 mejor heredad, y la mejor joya q̃ la don-
 zella ha de llevar a poder de su marido, es
 la

la verguença: y cierto si la pierde, menos mal seria a su padre enterrarla q̃ no casar la. Cosa es de notar y de donayre, ver que muchas mugeres presumen de dezidoras y graciosas y mofadoras: el qual officio no querria yo q̃ lo deprendiessen, ni menos q̃ lo vsassen: porq̃ lo q̃ en los hōbres llamamos gracia, en las mugeres llamamos chocarrera: q̃ mas deprenden algunas a chocarrear en vna hora que a labrar en vn año: pues vemos que lo vno sabe muy bien hazer, y lo otro el aguja no saben tomar. Donayres, fabulas, cuētos feos y llenos de gaçafatones, no solo la que es honrada muger, ha de hauer verguēça de dezirlas, mas aū de oyr las. La muger honesta y graue, no se ha de preciar de donosa y de zidora, sino de honesta y callada: por que si se precia mucho de hablar, o mofar los mismos q̃ se rierō del donayre q̃ dixo haran buela dela misma q̃ lo cōto, y murmurarā d̃ quiē se lo mostro, y aū della por q̃ lo deprēdio. Creeme (hermana Eulalia) q̃ estā delicada n̄ra hōra, q̃ muchas cosas q̃ los hōbres puedē hazer y dezir, no es lici to a nosotras q̃ las osemos pēsar ni hablar

*Mu-
ger mo-
fadora*

*La hō-
ra de
la mu-
ger co-
sa de*

La

licada es. La muger que tiene grauedad, no solo no ha de boquear ni pensar cosas illicitas y deshonestas, más las licitas y honestas, sino son muy necessarias: porque la muger jamas yerra callando, y muy poquitas aciertan hablando. El marido que acierta con muger braua, menos mal seria estar se solo.

Mu- ger braua. La mala vida que algunas mugeres passã, creeme que no es tanto por los excessos q sus personas hazen, como por las palabras que sus bocas dicen. Si la muger quisiese callar quando el marido comiêça a reñir, nunca el marido ternia mala comida, ni la muger peor cena: mas hay algunas de tal condicion, que si el marido comiença a reñir, ellas dar voces, de lo qual resulta el venir alas puñadas (Eula) Ala fe que son mugeres varoniles. (Doro) Menos mal seria que no lo fuesen, pues en lo vno ganã poco, y en lo otro pierden mucho. Mas de xado agora esto a parte, es muy bien q la muger se precie de honesta, y presume de muy recogida: porque de querer las mugeres ser en su casa señoras muy absolutas vienen a andar por la plaça muy dissolutas. Deuemos de estar continuo muy recatadas

tadas en lo que dezimos, y muy sospecho-
sas en lo q̃ hazemos: porque de no tener
en nada los dichos venimos a caer en los
hechos. Por muy inocēte que sea vna per-
sona conocera quanto mas delicada sea la
honra de vna muger, que no la de vn va-
ron. Y que esto sea assi, parece muy claro,
en que para affrentar a vn hombre ha de
hauer razō, mas para vna muger basta oc-
casion. La que es buena y presume de bue-
na, tanto es mas buena quanto de si tiene
menos confiança para no osar oyr pala-
bras liuianas, ni admitir offertas fingidas,
sea se quien fuere, y valga quanto valiere,
y presume quanto presumiere: y crea me
quien quisiere, que la que huelga de oyr, y
se dexa seruir, tarde o tēprano ha de caer.
Y si dixeren que lo hazen por burlarse, di-
ganles que de tales burlas salen ellas muy
burladas, y aun deshonoradas. No deue nin
guna muger de ningun estado, en especial *La dō*
donzella o casada, cuya hōra es mas estre *zella*
cha y mas delicada tener estrecha conuer *tenga*
sacion con el estraño, mas ni aun cō el pri- *pocas*
mo ni pariente muy cercano: porque si cō *cōuer-*
el estraño teme lo que puede ser, cō el pa *socio-*
~~ciente~~ *nes.*

riente tema lo que se puede dezir: porque aunque el deudo sea estrecho, la malicia humana es tan grande, que no solo se atreve a pensar (lo que por dicha) ve o siente, mas aun los mas occultos pensamientos delas personas. El hombre para ser hōbre bastale ser bueno, aunque no lo parezca: mas a la muger para ser buena no solo lē basta parecer buena, mas tambiē ha de ser buena. Es tan delicada la hōra dela muger, que assi como el gouierno de la caña depende del marido, assi la honra depende de la muger solamente: por manera q̄ no hay mas honra en casa de nuestros maridos de quanto nosotras somos honradas. No llamo yo honrada a la que es hermosa en la cara, abultada en la persona, generosa en la sangre, guardadora de su hacienda; mas llamo hōrada a la que es muy honesta en viuir, y muy recatada en el hablar, y muy esquiua en el conuersar. Plutarco cuenta en sus Morales, enel libro de las illustres mugeres, que la muger de Tucides el Griego pregūta como podia sufrir el hedor de la boca de su marido, respōdio: Luego a todos los hombres no

les hiede la boca como a mi marido. O exemplo digno de memoria, q̃ tan recatada era aq̃lla nobilissima Griega, q̃ no solo no se llego hõbre tan cerca della q̃ le pudiefse la boca oler, mas ni aun la ropa tocar. Eula, Gran cosa fue por cierto: no se hallaran muchas deffas en nro tiempo. Doro. Eſſo no lo causa el tiẽpo, ſino nra miſma malicia, q̃ mas nos preciamos de lo malo, que nos atreamos de lo q̃ es bueno. Eula. Proſigue adelante tu prouechoſo razonamiẽto. Doro. Ya penſe q̃ eſtauas caſada, mas pues te plaze quiero proſeguir. Es la tercera coſa q̃ vna muger ha de hazer, no ſer braua ni ambicioſa, ſino manſa y muy ſufſrida, porq̃ dos coſas pierdẽ a vna muger (cõuiene a ſaber) lo mucho q̃ parla, y lo mucho q̃ ſufſre: q̃ a la verdad ſi callaſſemos ſeriamos de todos eſtimadas: y ſi ſufſrieſſemos con nueſtros maridos, bien caſadas. Gran mala ventura lleva conſigo el hombre que cõ muger braua ſe caſa, que no echa tanto fuego de ſi el monte Ethna con ſu Volcan; como echa veneno la muger braua por la boca. Mucho mas es de temer la yra de la muger enojada,

*Mu-
ger ſuf-
rida.*

D I A L O G O 3

que no la del varon: porque la muger enojada lastima, y el hombre no mas de riñe. El hombre cuerdo ni la muger sabia no se deurian tomar con muger braua quando esta enojada: porque como tiene perdida la verguença, no solo dize lo que vio, mas aun lo que sueño, o le passa por la fantasia. La muger que de suyo es braua y furiosa, jamas piensa que se enoja sin razon, ni riñe sin occasion, y por esso es mas sano dexarla que no resistirla. La muger braua es muy peligrosa, porque embravece al marido, escãdaliza los vezinos, mal quista de los deudos, y aborrecida de los criados. Lo que desto gana es, ser medida a pies, y peynada a manos. Eula. Do al diablo tal medir, y aun tal peynar: yo mas querria tener rebueltos los cabellos q̃ no de tal manera peynados. Doro. A vna muger braua y renzillosa por vna parte es passatiempo oyrla reñir, y por otra parte es grãdissimo espãto ver las cosas que se dexa dezir, por que si se toman con ella vn millar de gentes, ella les dira cien millares de injurias. Si el marido por dicha esta triste a la mesa, o pensatiuo en la cama, por ventura de lo q̃

deue

deue, o de lo que le deuen, luego dize que piensa contra ella alguna traycion y que quiere mas a otra. La muger que quisiere ser pacifica, sera bienauenturada, del marido bien tratada, de los cuñados bien seruida, muy estimada de los vezinos, y de todos muy acatada: donde no, tenga por muy cierto que huyran todos de su casa y se santiguarã de su lengua. Quando la muger es braua y orgullosa, poco gusto toma el marido de que sea ella hermosa, ni generosa, ni que tenga todas las calidades que mas mãdaredes: antes maldize el dia en que se casò, y blasphema del primo que en ello le hablò: Eula. Yo vn poco soy braua. Doro. No sin causa he yo alargado aqui tanto mi lengua, y mas dixera si no pensara q̃ para vna muger tan sabia como tu bastaua lo dicho. En esto y en lo de mas no quiero dexar de fenecer y dezirte que tal ha de ser la muger en su casa, pues te he dicho q̃ tal ha de ser cõ su marido y con los vezinos. Eula. Aũque tu quisieses yo no te dexaria. Doro. Ha de saber tambien la muger regir bien su casa y su familia (conuiene a saber) coser, labrar, y cozi-

nar,

D I A L O G O S

nar y barrer, y todas las otras cosas que en casa son necessarias: porq̃ son cosas tã necessarias q̃ sin ellas no puedẽ ellas mesmas vivir ni aun sus maridos cõtentar. Y desto no deũe escusar las dueñas la calidad, por muy delicadas que sean. Ya que no lo deprenden para hazerlo, deuen deprenderlo para saberlo mandar: y tambien porque si sus maridos o hijos estuuieren enfermos, como les aparejarã la comida y cena siq̃ lo saben hazer? pues entonces es razon q̃ ellas lo hagan, y no se contenten que pãsse por otras manos. Suetonio Trãquilo cuenta del Emperador Augusto Cēsãr, que a sus hijas las Infantas hizo deprender todos los honestos officios con q̃ vna muger se pueda mantener y de q̃ se deue preciar, de manera q̃ todo lo que se vestiã ellas lo labrauan, texiã, y cosian. Precian se agora las mugeres de mostrar hazer a sus hijas buena lexia para los cabellos, y blanducas para las caras, como se han de saber componer, y aun poner los reboços muy amarillos: y no procuran de mostrarles como han de seruir a sus maridos. Por grande que sea en estado y por generosa que sea
en san.

en sangre vna muger, tan bien le parece en la cinta vna sueca, como al cauallero vna lança, y al letrado vn libro, y al sacerdote su habito. Quando los Romanos embiaron dende Grecia hasta Roma, sobre hecho de apuesta, a saber que haziala la muger de cada vno en su casa, fue la mas affamada y la mas loada de todas la casta Lucrecia: no porque era mas hermosa que otra, mas porque a sola ella hallaron texiendo, y a todas las otras holgando. Tienen algunas mugeres por caso de menos valer, entender en estas que llaman poquedades, y no se affrentan de parlar, mentir, goloscar, y holgar. La honra de vna muger no consiste en estar assentada, sino en estar en sus labores ocupada. Si las mugeres quisiessen trabajar en sus casas, no veriamos tantas dellas por las plaças perdidas: porque no hay en el mundo tan mortal enemigo de la castidad, como es la ociosidad. Vna muger que es sana, es moça y hermosa: y es libre, y desembuclta y holgazana; que es lo que piensa rellanada sobre vna almohada. Lo que piensa es como se comporna,

*Lucrecia ca-
sta.*

D I A L O G O S

y que ropas lácara, y a las vezes como se gozara o como se perdera, y como hara entender a todos que es muy buena, y por otro cabo sera muy mala. Que plazer toma el marido desque vee a su muger leuãtarse por la mañana rebuelta, la toca desprendida, y las haldas cogidas, y sin chapines, riñendo a las moças, y despertando a los moços. Que plazer es verlas aliñar su casa, lauãr su ropa, ahechar su trigo, poner su olla, y descombrar su casa: y despues de comer y su marido y familia proueyda, tomar su almohadilla para labrat, o su rueca para hilar. No me parece q̃ hay hõbre tan insensato en el mũdo q̃ no le parezca mejor su muger el Sabado quando amassa, q̃ no el Domingo quãdo se afeyta. Yo no estoy bien con las mugeres q̃ no sabẽ sino leuantarse a las diez, comer a las onze, y hablar hasta las doze de la noche: no saben mas de armar vna cama en donde se echẽ o poner vn estrado donde negocien: de manera q̃ las tales no nacieron para mas de comer, y dormir, y holgar, y hablar: y lo bueno es q̃ dexado a parte la camara adõ de duermen y el estrado donde negocian todo

*Mu-
ger
flox.*

todo lo otro de por casa es verguença de lo ver, y verguença de lo andar, segun esta todo mal aliñado y poco barrido: de manera q̃ muchas señoras por hazer del esta do, hazen de su casa establo, y no miran q̃ la mejor alhaja dela casa es la limpieza. Pa ra ser vna muger buena, grã parte es estar continuo ocupada, q̃ la muger ociosa siẽ pre anda pensatiua: y vemos q̃ de los ocio sos pensamientos, se hazẽ despues los ma los recaudos. Y por parecerme q̃ es ya ho ra q̃ durmamos, no quiero ser mas proli xa en mi platica. Eul. Antes en ningũ ma nera te dexare, sino me cuentas de q̃ edad se deue casar la persona, porque vea si es tẽprano para casarme tan ayna. Y tambiẽ me has de dezir si todas las naciones se ca san como nosotros nos casamos, quiero dezir, cõ la forma de palabras. Doro. Soy contenta mientras nos desnudamos de te lo cõtár: porq̃ lo vno es prouehoso, y lo otro es gracioso, aprouecharnos hemos delo vno, y reyremos con lo otro. Es pues el caso, q̃ sobre dezir de q̃ edad deua ser el hõbre y la muger para casar, hay diuer sas opiniones de philosophos morales, de



D I A L O G O S

los quales te contare algunos. El gran philosopho Aristoteles teniēdo respecto a q̄ las mugeres parē y cōciben por la mayor parte hasta q̄ han cincuenta años, y los hōbres engendran hasta setenta: pareciōle q̄ en tal edad se deuiā juntar q̄ dexassen de engēdrar a vn mismo tiempo naturalmēte: porq̄ como ya te dixē, este fue vno de los intentos porq̄ el matrimonio se ordeno è instituyo: de manera que le parecia a este philosopho q̄ el marido fuesse veynte años mayor q̄ su muger. Hesiodo Poeta Griego, y Xenophō philosopho dizē, q̄ la muger deue de ser de catorze años quando se case, y el hombre de treynta, q̄ seriā diez y ocho años de vētaja: porq̄ decian q̄ la muger se hauia de casar muy moça, por quitarle las ocasiones: y el hombre en tal edad que sepa regir su muger y casa. Licurgo en las leyes q̄ dio a los Lacedemonios quasi concuerda con Aristoteles: El qual mandaua q̄ el hōbre no se casasse hasta q̄ homiesse treynta y siete años, y la muger de diez y ocho. La causa desta ley fue, por que la muger se haga a la manera y condiciones del marido. Eula. Yo por cierto q̄

Rey

Licurgo

go.

no

no tengo diez y siete años, mas no querria el marido tan viejo como lo mãda Licurgo, ni aun Aristoteles: porque ya entonces mas es la muger para poner emplastos, que para gozar dela buena conuersacion. Doro. Es verdad sin duda lo q̃ dizes, y por esso tẽgo yo para mi ser todas aq̃llas opiniones nõ buenas. Eula. Pues como, opiniones de tales varones no hauian de ser buenas? Doro. En aquel tiẽpo eran mayores las edades delos hõbres, y por esso sufriose todo: mas en este nuestro tiẽpo mas tẽprano cõuene que tomen las personas estado. Eula. Pues de essas opiniones que es lo q̃ te agrada a ti? Doro. Que el hõbre deua ser mayor q̃ la muger: pero no tanta cãtidad: basta q̃ lea tres o quatro años. Y si mas abiertamẽte quieres mi parecer, es q̃ haze poco al caso la edad, y haze mucho a la igualdad: no digo en los años, sino en las cõdiciones, maneras y costũbres, cõuene a saber, lo q̃ vno amare, el otro lo ame: lo q̃ el vno aborreciere, el otro lo aborrezca: no quiera ni haga el vno mas de lo que el otro quisiere. Scã (como dize el Euãgelio) ambos a dos en vna mesma carne. Eula.

Biẽ es tomar tẽprano no estando.

Pues

Pues si ambos a dos quisiere dos cosas diferentes como se han de cōcertar, han por dicha de elegir otra tercera, o qual dellos ha de obedecer? Doro. La muger es la que ha de obedecer, y la q̄ mas ay na ha de hazer lo q̄ el marido le mādare, siguiēdo las palabras dela sagrada scriptura, que dizen:

Quien ha de obedecer. Muger estā subjeta a tu marido. Eula. Y tu hazes lo assi? Doro. Si por cierto, que en vn año que ha q̄ soy casada, pocas vezes hauemos reñido mi marido y yo. Eula.

Gen. I Pues no haziēdo te el porq̄, como huias de reñir cō el? Doro. No creas que no tenga el tambiē sus repelones en la condiciō como los otros hombres: si que no es Angel del cielo: pero yo quando le veo enojado, callo: y quando alegre, alegrole mas: mudo en fin mi vida segun el tiempo y lugar. Mas dexado esto porque la experiencia creo que te hara maestra, vengamos a los diuersos modos que diuersas gentes guardauan en sus casamiētos, porque son vnas para reyr y otras para notar; no su letra, mas su sentencia. Primeramēte has de saber, q̄ por solo el consentimiento se cōtrahe el matrimonio: porq̄ matrimonio

no es otra cosa sino vn ayuntamiento de macho y de hēbra, segun lo manda la provincia o lugar y su costūbre: el qual cōsentimiento en diuersas partes se señala de diuersas maneras. Nosotros los Christianos clara cosa es, que palabras sean, que casamientos valgā, o quales no; no hay necesidad de disputarlo agora. Los antiguos Romanos, segun escriue Ciceron en los Topicos, de dos maneras se casauan, y assi tenian dos maneras de mugeres, segun las diuersas ceremonias q̃ casarse. La vna era mas comun, que se llamauan Matronas, y la otra era Materfamilias. Casi parece que tenian en casarse la manera que los Christianos tenemos agora: porq̃ el varon preguntaua a la muger, si queria ser su Madre familias, y ella respondia que si. Y despues ella preguntaua lo mismo a el, y el respondia tambiē que si. Eula. Esse el modo que nosotros tenemos es. Doro. El mismo: y tambien en lo que despues hazian se parece; que entonces se tomauan y juntauan las manos. Y esta era la mas alta manera que en sus casamientos tenian: y por este casamiento alcançauan la muger en casa de

*Mane
ras de
casamien-
tos.*

de su marido el lugar que tuuiera si fuera su hija, y la misma acción tenia a la herencia, y era contada por su linage, y con estas no podia tener acceso el marido. La otra manera de casarse era comun y mas ordinario: llaman se Matronas, y en estas hauián sus hijos. Boecio cuenta otra manera de casamiento que tenian los pontifices del templo, y era cō cierta offrenda q̄ les offrecian en el templo, y ellos la tomaban con ciertas palabras. Tenian tambien por costumbre los Romanos, que quando lleuaban la muger a casa del marido, allegando al ymbreal se parauan, y la nouia no entraua hasta q̄ la metian por fuerça. En lo qual se daua a entender, que la muger no hauia de entrar sino forçada donde hauia de perder su virginidad. Y tambien quando la dauan y entregauā al marido que la lleuasse, la assentauan en las haldas de su madre, porq̄ de alli la tomasse y lleuasse, deteniendose ella, y assiendose a su madre como forçada. Eula. Algunas verian delante de si tales hōbres, q̄ de grado se asirian a sus madres, y aun huyriā si licito les fuese. Doro. No hay duda, mas aq̄lla fuerça
hazia

hazia se en memoria de las donzellas Sabinas, que en otro tiempo haviã sido forçadamẽte llenadas por los Romanos, cuyo hurto y robo hauia sucedido en tanto bien. Y antes de esto les hazian tambien q̃ cõ la mano tocassen en el agua y en el fuego: lo qual segũ escriue Lactancio Firmiano y Plutarco en sus Problemas, y Iosepho en el libro de las antigüedades era, porque por aquellos dos elemẽtos se denotaua la generacion q̃ hauian de hauer: porq̃ ellos dos son la causa de engendrar se y criarse todas las cosas. Y tambien dicen q̃ por denotar la limpieza y castidad que hauian de tener: porq̃ con el agua se limpian y lauan todas las inmundicias, y con el fuego se afinan todos los metales. Tenian tambien los Romanos por mal agüero casarse en el mes de Mayo, y tenian por refran: En el mes de Mayo todos casan mal. La causa era porq̃ en aquel mes los sacerdotes trayan cierta manera de luto. Y los q̃ se casauan en Abril o en Junio, era bueno, porq̃ Abril era dedicado a Venus y Iuno. Tenian tambien por costumbre, q̃ en metiẽdo a la novia por casa, el marido y to-

*Exce-
lentes
casas-
dos.*

y todos los hōbres deziā a altas voces: La-
yacelia; y la muger y todas las mugeres de-
zian, Talafio. Porque estos dos hauian si-
do tan buenos casados en tiempo del Rey
Tarquino Prisco, que bastaron a quedar a
los Romanos por exemplo. Lleuauan tã-
bien delante la muger quando la lleuauā
a su casa, vna rueca alta, por mostrarle las
cosas en que vna muger honrada se hauia
de exercitar en su casa. Tenian tambiē los
Romanos vna costumbre muy graciosa,
que el que casaua con muger viuda, nun-
ca se casaua sino en dia de fiesta: y el q̃ con
donzella, en dia de trabajo. La razō desto
es, porque el dia de fiesta hauia menos gē-
te por las calles, y assi yua la viuda cō mas
honestidad: y la donzella porq̃ fuesse mas
vista la casauan en dia de hazer algo. Otra
razon dan, y es, por causa de la fuerça que
a las donzellas se hazia, la qual fuerça, ni
publica ni secretamente era licito hazerla
en dia de fiesta. Otras ceremonias tenian
los Romanos, mas por hazerse tarde quie-
ro passar adelante. Los Babylonios tenian
por costūbre casar todas sus donzellas sin
dote, y era desta manera: Que vn dia seña-
lado

*Costū-
bre gra-
uosa.*

lado del año póniã todas las donzellas para casar en vn lugar publico diputado para aq̃llo: y ponian la mas hermosa primero, y desde alli suceſſiuamẽte hasta poner la mas fea: y la mas hermosa dauan al que mas daua por casarſe con ella: y aſſi yuan por alli por las que erã menos hermosas, que las paguan conforme a ſu hermosura, hasta que llegauan a las feas: y al que ſe queria casar con vna fea dauã los dineros que hanian hauido de otra hermosa, mas o menos, ſegun era fea, o mas fea: y deſta manera ſe caſauan todas. Eula. O donoſa manera de caſamiento. Doro. Antonio Sabelico eſcriue la miſma manera de los Venecianos antiguos: mas ellos la que era de geſto razonable, ni dauan, ni les dauan dinero con ella. Eula. Aun eſſe medio mal era. Doro. En Francia tenian por coſtumbre dar a eſcoger a ſus hijas el marido, por que no ſe quexaſſen, y era deſta manera: q̃ combidauan multitud de mãcebos decentes para ello, y aquel era viſto elegir la dõzella a quien primero dieſſe agua manos. Eula. Muchas querrian que les dieſſen aſſi a eſcoger. Doro. En vna ciudad de Africa

d tenian

tenia vna muy donosa costumbre, que el primero dia que la muger entraua en casa del marido embiaua a pedir a la suegra vna olla o orça prestada, y la suegra le respondia q̃ no se la queria prestar. Hazia se esto porq̃ dende el primero dia se hiziesse a sufrir a las suegras, y con la mala respuesta fingida se ensayassen a las verdaderas. Y los hombres la misma costumbre tenia en cierta cosa que embiauan a pedir prestadas a sus suegros. Los Masagetas no casaua cada vno mas de co vna muger, mas en siendo casado, era comun de todos, y las de los otros a el. Los dela ciudad de Tyro tenian por costumbre q̃ la muger ganasse primero el dote con su cuerpo que lo diese a su marido: y destas fueron las q̃ hurto la reyna Dido yendo huyendo de Pigmaleon su cuñado. Los Tartaros tenia por costumbre, que el padre del desposado viesse la primera noche si su nuera estaua donzella o no. En otra prouincia, la primera noche gozaua dela nouia el sacerdote del tēplo de los idolos que los casaua. Eula. Tan donosas costumbres has contado, q̃ me has hecho hartar de reyr. Doro.

Otras costumbres q̃ entre otras naciones hauiá, no te cuento porq̃ hay en ellas algunas cosas de deshonestidad, y poco prouecho para el fin q̃ hablamos. Eula. Tan dulce y prouechosa me ha sido tu platica, q̃ jamas quisiera acabar: mas pues estás cansada, acostemonos, que no creas q̃ te dexare de importunar otros dias, que me cuentes otras cosas. Doro. Yo lo hare de muy buena gana.

¶ FIN DEL PRIMERO
Colloquio.

EPILOGO

sobre este segundo Colloquio , y sobre el quinto, Al benigno Lector, el Autor dize Salud.

BIEN creo, benigno Lector, que ha-
ura muchas personas que murmurará
diziendo yo hauer tomado en este se-
gundo y en el quinto Colloquio , que
trata de los niños, muchas cosas de los
Colloquios que el sabio Erasmo Roterodano escri-
uió , lo qual yo afirmo ser así, aunque niego tener
alguna culpa: porq̃ ya quise que fuese como funda-
méto sobre q̃ yo edificasse estos dos Colloquios, y
para declararlos con todo lo q̃ conuenia mostran-
do otras muchas y muy diuersas cosas de que el
no se acuerdo o no quiso escriuir : porq̃ a la verdad
aunq̃ en otros cabos hablo y roneamente, en estos
dos Colloquios de que yo saque, yendo alumbrados
desta manera, creo y pienso seran prouecho-
sos mediante el diuino auxilio.

22 Colloquio segun-

del Licenciado Pedro de Luxen, natu-
ral de Senilla, a imitacion del de Erasmo: en el
qual siguiendo la forma del passado se da a en-
tender que Eulalia siendo ya casada cō vn man-
cebo, y estando diferentes viene a visitarla su
amiga Dorothea : y sabidas las discordias que
entre

entre Eulalia y su marido paſſauan , la repre-
hende mucho, y le declara y da a entender, que
tal deue de ſer la muger caſada : que virtudes
ha de tener, y de que ſe deue preciar , y de que
vicios ha de huyr. Tratan ſe muy prouechoſas
materias y exemplos de caſados que mucho le
amauan , y otras coſas dignas de ſer ſabidas , y
muy prouechoſas ſiendo obradas.

§ Son interlocutores. §

Dorothea caſada.

Eulalia dõnzella.



Dorothea.

Elices y muy dichosos dias te
de Dios hermana Eulalia. Eula.
Los miſmos te de a ti, y cõ mu-
cha ſalud hermana Dorothea.

D I A L O G O S

Doro. Grande gozo he hauido hermana Eulalia de verte puesta en aquel estado q̄ desseaua, que es verte casada: mucho mas desseo verte cōtenta. Eula. Tienes mucha razon por cierto de te alegrar, pues continuo en grado tan entrañable nos hauemos amado: y mucha mas razon tuuieras si mi dicha me huiera sucedido prosperamente. Doro. Pues en que te ha sucedido cōtrariamente? Eula. En que veo q̄ las otras mugeres andan no solo conforme, mas aun desconforme a sus estados y yo sola ando hecha establo: mas por tu vida donde huiste tan limpio paño y tan hermosa color como esta. Doro. De donde lo hania de hauer, sino de mi marido, que me truxo de vna feria donde agora fue. Eula. Bienauenturada tu que tal marido te cayò en suerte, biẽ puedes llamarte dichosa, no como yo, que mas quisiere hauerme casado con vn negro de Guinea quando me case con mi marido, o quando por mejor dezir me enterraron, o estarme como me estaua sola. Doro. Como y tan presto estays desauenidos? tã presto hay discordias entre vosotros? Eula. Como podre estar yo

yo bien con vn hombre que no esta el bien conmigo, pues me consiente andar qual me veyes. Dorothea. Dentro en su casa como quiera esta vna muger muy bien: quanto mas q̃ segun me parece mas andas assi por tu voluntad, que no por falta de vestidos. Eula. Vestidos no me faltan, mas ando assi por dar mengua de mi marido. Doro. Mas mengua das de ti q̃ no del: que segun nos enseña S. Pedro, el atauio de la muger honrada no cōsiste en traer saboyanas de grana, y sayas de seda, ni verdugados muy pomposos, saluo en las limpias y castas costumbres. Eula. Diga S. Pedro o S. Pablo lo que quisieren, que yo biē atauia da quiero andar: pues no fue tan pequeño el dote q̃ dē conmigo que no baste para traer esso y mas q̃ esso. Doro. Las malas mugeres atauia se para agradar a muchos, mas las buenas no para mas de solo vno, q̃ es su marido: de manera q̃ har to estamos atauia das si cōtēta mos a nuestros maridos. Eula. Bien esta esso, mas si tu marido fuesse escasso cōtigo, y largo en dar a malas mugeres, y en oitras bellaque nas gastasse el dote todo que le huuiesse

dado, que es lo que tu harías? Doro. Rogaría a nuestro señor lo truxesse a verdadero conocimiento del camino de donde anda apartado. Eula. Demasiado sancta eres: yo no hago esso, sino ruego yo a mis manos q̃ me valgan contra el. Doro. Mas christianamēte harías si hiziesses como yo te digo: mas dime por tu vida en q̃ gasta tu dote. Eula. Hale quarteado sin hauer hecho delicto porque lo merezca. Doro. Como assi. Eula. El vn quarto a putas, el otro a naypes, el otro a vino; y el otro a alcahuetas. Doro. De la cabeça no has hecho menciō. Eula. Essa en banquetes, por que essotras cosas lo requirē assi. Doro. Mira bien lo q̃ dizes, tēpla tu enojo, no digas cosa de q̃ quiza despues te arrepētiras: mira no lo infames sin razō: q̃ muchas vezes dicen las personas cosas cō enojo, de q̃ despues de dichas se arrepiēten. Eula. Assi es como te digo: y demas desto, no hay noche ningūa q̃ no vēga fuera de sí a casa, o por lo q̃ ha perdido, o por lo beuido; y venido y puesto a rōcar todo es vno, y yo triste he de estar toda la noche esperándole hilando o labrando. Doro. Calla, q̃ a ti misma

ma deshonras deshonrando a tu marido. Eula. Mal me haga Dios sino querria algunas vezes dormir cabe vna puerca parida que no a par del. Doro. Por cierto q̃ no se de q̃ te quejas: el es gentil hōbre, mâcebo, hermoso, no se q̃ te quieres: mas dime por tu vida entōces no riñes tu con el? Eula. El siente bien q̃ no tiene muger muda: porq̃ yo le hablo como el bien merece. Doro. Y el q̃ dize a esso. Eula. Luego al principio da voces con mucha soberuia, pensando espantarme con sus fieras palabras. Doro. Nunca por vêtura la renzilla se encradele cio tanto q̃ vinieffedes a las manos? Eula. Vna sola vez anduuo la quistiō, de tal modo, q̃ poco salto para venir a las puñadas. Doro. Que es lo q̃ oygo. Eula? A magome con vn palo, y daua muy crueles voces. Doro. Y tu no hauias miedo. Eula. No piẽ les q̃ era muy medrosa, q̃ si el tomaua vn palo, no me faltaua a mi vn buen asfador en la mano, y en la otra vna filleta: y si el me tocara, el conociera bien q̃ no me faltauan manos. Doro. O nuevo genero de escudo, no te faltaua sino vna olla en lugar de almete. Eula. El sintiera bien que lo

d s haui

hauia con muger varonil. Doro. Mira mira Eulalia, que no conuiene que lo hagas assi. Eula. Pues que conuiene si el no me tiene a mi por muger, no le he de tener yo a el por marido. Doro. Poco te aprouechaste de lo mucho que los dias passados platicamos quando tu dezias, no quererte casar. Eula. Poco me acuerdo dello, ya q̃ me acuerde, poca paciēcia tengo para poderlo obrar. Doro. Quitade ti agora aqui entre nosotras de tu pecho toda passion, y considera lo que S. Pablo dize, y aun el mismo Dios, que las mugeres han de ser sujetas a sus maridos: mira a Sarra q̃ llamaua señor a su marido Abraham. Eula. Ya yo he oydo esso, mas tambien me acuerdo que tu me dixiste que S. Pablo, y aun Christo dezian, que conuenia que el marido amasse ala muger, como Christo amò y ama a la sancta madre Iglesia su esposa: no se oluide el de hazer lo que deue, que tãpoco me olvidare de hazer lo que deuo. Doro. Bien esta esso, mas quando la cosa viene a tal estado, q̃ el vno ha de dar ventaja al otro, justa cosa es que la muger la de al marido. Eula. Esso seria si se pudiese
se

se llamar marido, el q̃ a mi me tiene por esclava. Doro. Mas dime amiga Eulalia, despues dessa renzilla que dixiste, dexò de amenazarte? Eula. Dexolo, y aun yo te prometo q̃ hizo mas q̃ supo, que de otra manera el supiera a que sabē mis manos. Doro. Y tu no dexaste de reñir con el? Eula. Como dexar, ni aun lo dexare mientras tuviere vida: matarme biē puede, mas dexar yo de reñir, no mientras tuviere boca. Doro. Y que haze el mientras tu riñes? Eula. Algunas vezes duermo, o haze que duermo, otras vezes se rie, y otras vezes se pone a burlar conmigo: con todo lo qual estanto lo q̃ yo rabio, que casi de desesperada querria arremeter cō el. Doro. Y pesate mucho a ti de que calle? Eula. Como si me pesa, algunas vezes a penas me puedo abstenen q̃ no pongo en el las manos. Doro. Hermana mia Eulalia, das me licencia para q̃ hable cōtigo algunas cosas mas a la clara? Eula. Si que te la doy. Doro. La misma tendras tu para dezirme lo q̃ te pareciere, que assi lo requiere el amistad que dende nuestra niñez nos tuvimos. Eula. Dizes la verdad, q̃ nūca tuve amiga a quiē tanto

D I A L O G O S

tanto quisiessse como a ti. Doro. Has de saber que qual es tu marido ya no hay remedio d trocarlo por otro. Entre los Partos solia hauer vna costũbre q̃ en enojandose el marido con la muger, o la muger con el marido, luego el se podia casar con otra, y ella con otro. Eula. O loable costũbre. Doro. Tãbien solia vsar los diuorcios para remedio de los enojos, mas ya no hay remedio. Eula. No se q̃ mouio a quiẽ tal derecho nos quito. Doro. Christo lo quito. Eula. Dessa manera bien hecho fue. Doro. Assi passa: agora ya no queda otro remedio sino q̃ cada vno de vosotros, haziendose a las costumbres del otro, procureys de viuir en concordia. Eula. Por ventura puedo yo hazer a el de nuevo, o ella mi tampoco? Doro. No va poco en la muger ser el marido bueno, o no. Eula. Como a tite va bien con el tuyo, juzgas q̃ assi son todos los otros. Doro. No creas q̃ han saltado algunas cosillas. Eula. Luego algunas discordias deuio d hauer al principio. Doro. Verdad es, como aun no le tuuiesse conocida la condicion, que al principio huuo algunos puntos, no se q̃ cosillas que
los

los hōbres siēpre suele tener: y a la verdad no pudierā dexar de parar en mal si allí no socorrierā buenas costūbres, porque cada vno tiene sus condiciones, cada vno tiene su parecer: y si abiertamēte queremos hablar, cada vno tiene sus vicios: lo qual si en alguna parte conuiene ser conocidos, es entre los casados. Eula. Muy bien dizes.

Doro. Muchas vezes acaece perderse el amistad entre el marido y la muger, y na- *Muy sobre auiso deue estar la mu*
 cer discordias antes q̃ se conozcan las vo- *ger.*
 luntades: y para esto es de estar muy sobre
 auiso, porq̃ si vna vez nacē discordias, tar-
 de o nunca vienen en cōformidad, mayor
 mente si vienen a dezirse injurias. Lo que
 se pega con engrudo, si luego se sacude, li-
 geramente se despega; mas si lo dexā secar
 y abitar, muy fuerte y firme queda. Por
 lo qual le deue de procurar que al princi-
 pio no haya rēzillas entre el marido y en-
 tre la muger, mas aunq̃ vaya siēpre creciē-
 dose y confirmandose el amor. Y esto no
 piēses q̃ se ha de hazer cō benedizos, sino
 cō obediēcia y cōformidad de costūbres:
 porq̃ el amor causado por sola hermosu-
 ra corporal, no es durable. Eula. Pues cuē-

ta me

DIALOGOS

tame por tu vida, como lo truxiste a tus
 coſumbres: viſte por dicha de algunas
 yeruas o beuedizos, o traes contigo algu-
 nas yeruas. Doro. Si por cierto que le di
 beuedizos, y aun traygo conmigo yeruas
 de muy gran virtud. Eula. Por el amor q̃
 nos tenemos, y por nueſtra amiſtad: y pri-
 meramente por amor de Dios te ruego q̃
 me las mueſtres. Doro. Soy contenta, no
 ſolo de moſtrarte las, mas de partir conti-
 go dellas. Eula. Haras me muy gran bien
 y merced, y ſeruicio a Dios. Doro. Los be-
 uedizos que yo le di, ſon deſtas confeſcio-
 nes: amarle, quererle, y confirmar mi vo-
 luntad cō la ſuya: de manera q̃ ſi no que-
 rer es mi no querer, y ſi querer es mi que-
 rer. Las yeruas q̃ traygo conmigo ſon cin-
 co: mas, vna piedra muy relūbrante y her-
 moſa, y de admirable virtud. Eula. Quales
 ſon. Doro. Las yeruas ſon: ſer callada, ſer
 pacífica y ſuſtrida, ſer retrahida y ſer hone-
 ſta. Cata aqui cinco yeruas de tan maravi-
 lloſa virtud, que totnan a nueſtros mari-
 dos de ſus miſmas virtudes: por q̃ ſi no ſo-
 tras ſomos calladas, nueſtros maridos ſe
 tornan callados, para no dezirnos coſa q̃

*Nota
 los be-
 chizos
 que la
 muger
 deue
 hazer
 a ſu
 mari-
 do.*

recibamos enojo algũo, si nosotros somos pacificas ellos se tornan pacificos para no reñir cõ nosotras y nũca hazernos mal alguno: si nosotras somos sufridas, ellos se tornã sufridos: para q̃ aunq̃ vean algũ des- cuido en nosotras, lo dissimulẽ, o cõ blã- das y amorosas palabras nos lo auisen. Si nosotras somos retraydas, ellos se tornan retraydos para no andar de dia ni de no- che en busca de mugeres de mal viuir. Si nosotras al fin somos honestas, ellos al fin se tornan honestos, recatados y bien mira- dos. Cata aqui cinco yeruas, que ni Medea las hallò, ni ninguna hechizera las atina: porq̃ si Circe las hallara, o Medea las co- nociera, la vna para tener a Vlixes, y la o- tra a su Iason, no huuiẽrã menester buscar lo q̃ no acertarõ, ni querer lo q̃ no pudie- rõ hallar. Eula. Por cierto famosas yeruas

*Amar
a Dios
apro-
uecha
a la
muger
casa-
da.*

mas

mas amadas de sus maridos, que si tuvieran todo lo cōtrario y fueran muy diligētes y hermosas: y esto no por mas de ser deuotas y humildes amigas del seruicio de Dios: cata aqui hermana Eulalia los mis benedizos, mis piedras, y mis yeruas; cata aqui lo que deues hazer. Eula. Si pudiere. Doro. Muy ligero seria si tu quisieres, y aū no es tarde, porq̃ el es m̃acebo, y tu moça, y aun creco q̃ no ha vn año q̃ os casastes. Eula. Es verdad q̃ no ha sino ocho mēses: mas di me lo q̃ he de hazer. Doro. Si dire, mas has de callar. Eula. Si hare. Doro. Todo mi principal cuydado fue agradar a mi marido, y mirar no huuiesse cosa con q̃ el estuuiesse descōtento, aguardarle su voluntad y apetito: miraua a q̃ tiēpos estaua ayrado, y a q̃ tiēpos desayrado: a q̃ tiēpos cōtento, y a q̃ tiēpos descōtento: como suelen hazer los q̃ aman san leones, elefantes, vnicornios, y otros animales q̃ por fuerça no pueden ier amāsados ni constreñidos. Eula. Que dirás si mi marido es mas bravo indomito animal que ninguno deßos? Doro. Yote mostrare como lo amanes y traygas tan domestico a tus haldas, que ha

*Como
se ha
de con
tentar
al ma-
rido.*

gas dello que quisiere. Eula. Como? Dorothea. No te vistas de colores q̃ no son decentes: porq̃ los q̃ doman elefantes no andan vestidos de blanco: ni tampoco de colorado los que andan cō los toros: por que se hazē mas branos: como los Tigres que con el sonido de los panderos de rauiā se hazē pedaços. Eula. Como colores, vees me q̃ a penas de enojo me olo vestir fino vna saya negra, y dizes me q̃ de colores? Doro. Vestirse de colores nosotras, llamo tener mil generos de voluntades, mil desabrimientos, mil malas respuestas, mil enojos perdurables. Pues si aq̃llas gentes para amansar vnos animales de q̃ por ṽtura se haviā de servir (por biē parecer) como Tigres o Leones, o para vna pequeña ganancia trabajan tanto y hazē tanto, quanto mas a nosotras nos conuiene vsar desta suerte con nuestros maridos: cō los quales queriēdo, o no queriendo, a placer o a pesar hauemos de dormir debaxo de vn tejado, comer en vna mesa, y aun dormir en vna cama. Eula. Prosigue lo comēçado. Doro. Consideraua estas cosas, conformauame con el, estando sobre auiso q̃

DIALOGOS

no huuiesse cosa de q̄ pudiesse nacer
jo entre mi y el. Eula. Como lo podi
zer. Doro. Primeramente compon
persona de virtudes, y despues pensa
hazer todas las cosas a su sabor. Eula
tu vida que me lo cuentes todo muy
esfuerzo. Doro. Soy contenta de lo h
por te com plazer: y ruego a Dios qu
por provecho tuyo, y que no se pued
zir que mis palabras son vanas. Eula
sera plaziendo a Dios. Doro. Pues d

Lo pri xo de esse presupuesto te le cōtare. *Lo*
mero mero q̄ hazia, y lo primero q̄ obre, y l
amar mero en que puse todo mi intento fu
al ma querer mucho a mi marido, amar mu
rdo. a mi marido de perfecto y verda
amor. Cosa licita es q̄ amemos a nue
maridos, pues con ellos hauemos de
mer, hauemos de beuer, hauemos de
mir, hauemos de conuersar, hauemo
tratar, hauemos al fin de viuir, o mori
mos obligadas a poner gran sollicitu
saber llevar sus condiciones: porq̄ hab
do la verdad, la muger deue en todo
guir la condicion de su marido: verda
que el marido deue en algo comporta

condicion de su muger, ora q̄ ella con paciencia sufra los desabrimientos del, ora q̄ el con prudencia disimule las importunidades della. Caso que el marido sea en el gastar auaro, en el gesto feo, en las condiciones duro, en el linage infimo, sea en el hablar inconsiderado, en las aduersidades timido, en las prosperidades incauto; siendo como es marido, al fin fin no le podemos quitar q̄ en su casa no sea vnico señor: no hay ninguno tan bien acondicionado que no tenga vn mal siniestro. Assi que lo primero q̄ hauemos de hazer es, amar a nuestros maridos muy de veras y no con fingimientos: por q̄ si fingidamente y de burla los amamos, de burla y fingidamente seremos amadas. No se fie ninguna en pensar, mi marido me quiere, me ama, o me muestra amor: por q̄ a la hora q̄ sintiere q̄ no le amã, a essa mesma hora cruelmente aborrecera. Veo y vemos por experiencia q̄ el matrimonio muy pocas vezes se desata por pobreza, ni se perpetua por riqueza, si no q̄ los mal casados cõ el odio se descañan dentro de vna semana, y cõ el amor se cõseruan hasta la sepultura. Para comer las car-

nes secas è insípidas, buscáse salsas: pues para la carne del matrimonio quãdo no tiene sabor, es menester comerla cõ salsa de amor. El excelente Platõ dezia, que no se ha de dezir vna cosa mas penosa que otra por las fuerças q̃ en ella empleamos, sino por el mucho o poco amor con q̃ la hazemos. Por áspero è incomportable q̃ sea algun gran negocio, quando con amor se comiença, con facilidad se prosigue, y con alegria se acaba: porque muy apazible es el trabajo en q̃ anda el amor por medianero. Eula. Gran cosa es amar a quien no me ama. Doro. Bien conozco que es cosa áspera que vna muger virtuosa ame a vn marido vicioso: vna muger honesta ame a vn marido dissoluto: vna muger prudẽte ame a vn marido simple: vna muger sabia ame a vn marido loco: mas mientras el marido fuere mas ruyn, sera la muger mas loada de todos. Y ya que esto no fuesse, somos obligadas por otra razon a amar a nuestros maridos, y es que cõ nuestra voluntad y no sin ella nos casamos cõ ellos. Y si el casamiento sale por ventura auiesso, no tenemos tanta razon de que-
xarnos

rarnos de nuestros maridos q̄ nos pidieron, como de nosotras que por maridos los elegimos. Eula. En esto tienes gran razon, y yo me siento por mas culpada que otra. Doro. Por indomito y syluestre que sea vn hombre: es imposible q̄ si ella ama a el, que el no ame a ella: y si por caso no pudiere forçar su mala condicion a amarla, alomenos no tendra ocasion de aborrecerla: lo qual no es de tener en poco, sino tenerlo en mucho: no solo para cō los hombres, mas aun para cō Dios. Muchas mugeres hay de harta calidad que tienen maridos tan mal acondicionados que les perdonarian los regalos y amores que las haviã de hazer porque se abstuniesſen de poner algunas vezes las lenguas y las manos en ellas, y por esto piētan que por reñir lo han de hazer y acabar, y dexã de hazer lo que deurian, que es amar y obedecer. Muchos exemplos tenemos en las historias de muchas mugeres generosas, assi Griegas como Romanas y de otras naciones que amaron mucho a sus maridos: y tanto los quisieron que no solo los libraron de la muerte algunas, mas otras mu-

El que ama, es amado.

D I A L O G O S

rieron cō ellos: despreciando la vida por gozar en la muerte de la cōpañia dellos: y esto no porq̃ ellos fuesſen mejores, o de mejor cōdiciō q̃ otros, ſaluo por el limpio y verdadero amor cō q̃ los amarō. Eula. Cuēta me por tu vida algūas dellas. Dor. Plutarco en el libro d̃ las illuſtres mugeres dize: q̃ los Lacedemonios teniēdo proſperos a muchos nobles de los Mimos q̃ erā ſus capitales enemigos, y los tuieſſen ſentēciados a degollar, las mugeres dellos cō ruegos, lagrimas y dones, alcançarō de los carceleros q̃ los pudieſſen viſitar: y entradas pues las nobles mugeres trocarō con ſus maridos las veſtiduras, y no ſolo las veſtiduras, mas aun la libertad: porq̃ ellos ſalierō fuera veſtidos como mugeres y ellas quedarō dētro en habitos de hōbres: y como ſacaſſen a juſticiar a las innocētes mugeres, pēlādo q̃ ſacauā a los condenados hombres: y viſta tā illuſtre hazaña por los Lacedemones, no ſolo ordenarō q̃ fueſſe ellas perdonadas, mas tābiē ſus maridos, y q̃ fueſſen muy honradas cō grandes privilegios por el exemplo que a las otras dexaron. Semejante cierto fue el hecho de la

infanta

*Illu-
ſtres
mug-
eres.*

infanta doña Sancha, muger del conde Fernan Gonçalez, y hermana del rey don Garcia de Nauarra: la qual no solo libertò a su marido, mas a cueſtas lo lleuo grã trecho: y queriẽdo la forçar vn preſte en el camino, ella por fuerça luchando con el, lo vencio: y cõ ſu meſma eſpada lo matò, donde ganò la caualgadura para caminar haſta hallar el exercito de los Caſtellanos que por libertar a ſu ſeñora venian. Semejante hecho acòtecio a vna dueña de eſta ciudad, la qual ſacò de la carcel a ſu marido en la miſma manera; el nombre de la qual por viuir aún no declaro. La muy nõbrada Panthea, como le viniẽſſe nueva q̃ *Panthea.* ſu marido era muerto en la batalla, luego ala hora fue alla, y hallandolo muerto, ſe lano toda con ſu ſangre, y con vna lança con q̃ el marido eſtaua atraueſſado ſe dio por el cuerpo y ſe matò, y aſſi juntos los llevarõ a la ſepultura. Porcia hija q̃ fue de Porcio, y muger d̃ Bruto: como le dixẽſe q̃ ſu marido era muerto en vna batalla, hizo tã grã ſentimiẽto, q̃ acordarõ todos los ſuyos d̃ le eſcòder los inſtrumẽtos cõ q̃ ſe podia matar: porq̃ era tan amada, q̃ ſi con

lagrimas de los ojos lloraron al marido, sabian que con lagrimas de coraçon hauian de llorar a ella. Visto pues por la excelente matrona, como no tenia cuchillo con que se matar, ni soga con que se ahorcar, ni vêtana donde se arrojar, ni pozo donde se empozar: llegose a vna lumbré y cõ tanta facilidad comio de aquellas brasas como si fuera alguna suaue fruta, con la qual murio. Eula. O crueldad de muger nũca vista, que assi se mato. Doro. Si Porcia murio en la vida, alomenos no en la fama, que para siempre quedara. De la excelente muger del rey Admeto, Iuuenal, Ouidio, y Marcial escriuen, que como supiesse por el oraculo de Apolo, que su marido no podia sanar de vna graue enfermedad que tenia, sino era cõ la sangre de vn amigo suyo, ella misma se mato, diziendo que no tenia Admeto otro mayor amigo que a ella: lo qual visto por el marido, no solo se lo agradecio, mas hizo lo mismo que ella hauia hecho. Eula. O buẽ marido, tarde se hallaran tales maridos como effos. Doro. Porque no se hallan otras mugeres como ellas. Paulina natural de Cordoua

*La muger del
rey Admeto.*

doua, muger del excelēte philosopho Seneca, quiso y amo tanto a su marido, que como el cruel Neron mandasse matar a Seneca, cuyo discipulo hauia sido: la honra que le hizo, fue darle a escoger que genero de muerte queria: y el buen Seneca escogio que le fuesen rompidas todas las venas, porq̃ sacada toda la sangte muriesse. Lo qual sabido por la excelente muger Paulina, se hizo cortar sus venas por morir de la muerte q̃ su marido hauia muerto. Lo qual sabido por Neron, aunq̃ cruel, le mando cerrar las venas, de forma q̃ la muger viuió, aunque sin color, en señal de gran amor q̃ a su marido tuuo. Triara muger de Lucio Vitelo, hermano del Emperador Vitelo, amo tanto a su marido, que yendo a cōbatir vna ciudad llamada Tiaranna, ella misma se fue a pelear al lado del marido armada como varon, que jamas lo quiso dexar: de donde ganò honra para lo que viuió, y perpétua fama para los siglos venideros. De vna muger de vn pescador cuenta Plinio el junior en vna epistola, que su marido tuuiesse vna muy grãde enfermedad incurable a donde nin-

DIALOGOS

gunos remedios bastauan, y los dolores excedian a la muerte: la muger aconsejó a su marido q̄ ambos se mataffen, y assi lo hizieron, q̄ subidos a vna alta peña sobre la mar, atados cō vna misma soga se arrojaron abaxo, dōde murierō. Muchos mas exēplos te pudiera cōtar: pero parece me q̄ bastā los dichos para mostrar el amor q̄ la muger ha de tener a su marido: aunque semejantes exēplos en nuestra religion Christiana ninguno los ha de seguir: y por esso quiero passar adelante. Eula. Sea assi. Doro. La segunda cosa que vna muger ha de hazer es, ser obediente a su marido, hazer todo lo q̄ el le mandare: porq̄ muy justa cosa es q̄ la muger obedezca a su marido. Eula. Tambien seria cosa muy justa q̄ el marido obedezca a la muger. Doro. Leydo has las historias de los q̄ esso dizē? Eula. No por cierto, mas q̄ dixérō? Doro. Dezian q̄ hauia causa por dōde la muger obedeciesse al varon: porq̄ dezian que la muger tenia anima como el hōbre, moria como el hombre, y era apta para la generacion como el hombre. Y dezian q̄ no tenian sobre ellas ninguna jurisdiccion los hom-

*Mu-
ger o-
bedien-
te.*

hombres, salvo igualdad: por q̄ deziã que no es razon que aquellas que la naturaleza hizo libres, que ninguna ley las haga esclauas. Dezian tambiẽ q̄ los dioses no hauiã criado a los hõbres, salvo por la generacion: y n̄ yerro muy grande, pues principalmente fueron criados para seruicio de Dios, y para gozar de su gloria. Deziã pues que la hembra mas apta es para la generacion que no el hõbre: por q̄ el hõbre solamente tiene aptitud para engẽdrar, y esto sin ningũ peligro ni trabajo: mas la muger no solo pare cõ peligro, y mas cria cõ trabajo: por cuya razõ dezian q̄ parecia cruelidad, que las mugeres que nos criaõ a sus pechos y nos truxeron en sus entrañas, las tratemos como a fieruas. Dauã tambien por razon que los hombres tienen bandos, leuantan sediciones, sustentan guerras, andan enemistados, traen armas, derraman sangre, hazen todos los insultos que cada dia vemos: de las quales cosas por la mayor parte, no solo son libres las mugeres, mas muy enemigas: porque ni tienen bandos, ni matan hombres, ni saltan caminos, ni traen armas, ni derraman fan-

sangre, antes la prieda que se dan los hombres a matarse, dan las mugeres a parir. Dezian aquellos ignorantes philosophos, que pues esto es assi, que mas razón es que sean los hombres mandados por las mugeres, pues son causa de augmentar la republica que no las mugeres por los hombres que son causa de disminuir la. Dezian assimismo que conforme a lo que mandauan sus dioses no era razon que la muger cuerda fuesse subjeta, y el hombre loco fuesse libre. Conforme a esta opiniõ y a esta necesidad tenian por costumbre los de Acaya, que la muger mãdasse, y el hombre obedeciesse. Y assi nos lo dize Plutarco en el libro de consolaciõ: de manera que el marido barria la casa, cozinava la olla, ponia la mesa, y hazia todas las otras cosas que eran necesarias: por el contrario la muger gouernava la casa, respondia a los negocios y tenia los dineros: y lo peor que era, que si se enojaua ella, no solo le dezia palabras injuriosas, mas ponia las manos en el, y el era obligado a callar y sufrir. Eula. O loable costumbre, quien fuera de Acaya, porque mi marido viera no solo como sabia regir la ca-

*Dono
sa co-
stum-
bre.*

la casa y tratar la hazienda , mas tambien como sabia castigarle. Doro. Mayor bien te hizo Dios en hazerte Christiana, y con superior, pues essotro era para perderte, y esto otro para saluarte ; aquello para mal viuir, y esto para bien obrar. Eula. O quien fuera de Acaya. Doro. No hauias de ser sino de los Partos, o de los de Tracia: los quales tenian en tan poco a sus mugeres que no las tratanã ni tenian sino como a esclauas: y tenian los hombres tanta libertad, q̃ despues que la muger hauia parido vna dozena de hijos , los hijos quedauan se en casa, y la madre vendian en la plaça, o sino trocauan la cõ otra que fuesse mas moça, y dauan dineros encima: por q̃ deziã aquellos barbaros, que despues que la muger es vieja y mañera, o las han de enterrar viuas, o las hã de tener en casa por esclauas. Dionysio Alicarnasco dize, que teniã por ley los Lidos, y tambien los Numidianos, que la muger mandasse en casa, y el hombre fuera de casa. Eula. Essa justa ley era q̃ partieffen el mando de por medio. Doro. Antes yo no se como podia esta ley cumplir : porque la muger de buena razon no ha de

*Los
Par-
tos.*

*Dioni-
sio Ali-
carnas-
co.*

ha de salir de casa para poder ser mādada, y assi jamas seria mādada, ni el hombre ha de salir ala calle a mādar: y ya q̄ saliese estādo la otra en casa, no era obligada a obedecer, no se como se haviā de hauer. Eula. Sotilmente lo arguyes, mas si me das licēcia no dexare de dezirte vna cosa. Doro. Yo te la doy. Eula. Que jamas te vco boluer por el estado femil, sino por los varones, siendo tu muger y no varon: y por tanto mas obligada a las mugeres que no a los varones. Doro. Yo te lo dire, por que no haga injuriā ninguna al estado de las mugeres, en dezir lo q̄ todas deuenos obrar como Christianas, especialmēte diziendo la verdad: porque mas seria mal li-songear mintiendo, como mintierō aquellos philosophos q̄ me alegaste è yo te cōte, porq̄ en nuestra sagrada religiō, no hay ley diuina ni ley humana, donde el varon no se prefiera a la muger: y que lo contrario desto hayan querido algunos philosophos disputar, y algunas gentes guardar, ni me parece bien loarlo, ni menos admitirlo, porque cosa vana es querer dar a las muger por ley el señorio q̄ naturaleza les quitò.

quitò. Vemos por naturaleza q̃ las mugeres todas son flacas, son timidas, son atadas, son encogidas, son delicadas, y son tier-
nas: y aun por la mayor parte para gouernar no muy sabias. Pues por demas sería por ley queter dar lo q̃ naturaleza nego. Las cosas del gouernar y mādār, requierē en si no solo sciēcia y experiencia, mas tã-
bien esfuerço para emprēder las cosas arduas, prudēcia para conocerlas, fuerças para executarlas, solitud para proseguirlas, paciēcia para sufrir las, medios para susten-
tarlas, y aũ remedio para a vezes remediar las, y sobre todo grāde animo para acabar las: para q̃ hauemos de priuar al hōbre del señorio, pues en el cōcutren todas estas ca-
lidades, y darlo a la muger, pues la vemos priuada dellas. Mucha culpa tienē los ma-
ridos q̃ consienten q̃ las mugeres los man-
den, pues vemos q̃ a ellas llamamos varo-
niles, con razon llamaremos a ellos muge-
riles. Muchas mugeres estan engañadas en
pensar q̃ en mandar a sus maridos viuen
mas honradas, y viuen mas erradas: porq̃
a ellas tienen por vanas, y a ellos por be-
stias. No dexo de conocer q̃ hay algunos
mañ-

*El ma-
rido no
sedene
dexar
mādar
de su
muger*

D I A L O G O S

maridos tã derramados en el gastar, y tan dissolutos en el vivir, q̃ no solo sería bueno sus mugeres obedecerles, mas sería saludable yrles a la mano: mas no obstante esto vale mas que la hazienda se pierda q̃ no que entre ellos se leuante alguna enconada renzilla. Si a vna muger se le mueren los hijos, puede otra parir: si se pierde la hazienda, puede se otra ganar: si se les van los criados, puede otros hallar: si està triste puede se consolar: si se halla enferma, podrá como otras sanar; mas si esta con su marido discorde, yo no se q̃ tiene de hazer: porque a la hora q̃ la muger de su marido se aparta, essa hora da lugar a que pogan todos en ella las lenguas. La muger q̃ es prudente, deue en si pensar, que o su marido para reñir no tiene razõ, o que tiene ocasion: o por ventura ni tiene razon ni ocasion: Si tiene razon, deuele sufrir: sino tiene razõ, deue con el dissimular. No hay cosa en q̃ mas muestre vna muger su prudencia, que es sufrir a vn marido importuno è imprudente. No hay cosa en que muestre mas cordura, q̃ en dissimular con el marido loco. No hay cosa en que muestre

stre mas su honestidad, que en sufrir a vn marido dissoluto. No hay cosa en q̄ muestre mas su habilidad, que en cōpadecerse: quiero dezir, que si de su marido oyere de zir que sabe poco y vale poco, tiene poco y es para poco: haga entēder a todos q̄ es para mucho, sabe mucho, puede mucho, y vale mucho, y desta manera todos aplicaran la hōra a ella. Parece muy mal a las mugeres poner lēgua en sus maridos, por que no pueden a ellos amagar sin que hicran a si mesmas, conuiene a saber, q̄ si llamamos a nuestros maridos borrachos, diran que somos mugeres del borracho. Si le llamamos loco, dissoluto, endemoniado; diran q̄ somos mugeres de dissoluto, loco, y endemoniado. Assi q̄ la resolucion desto segundo es, que ni el marido se dexe mandar dela muger, ni la muger presuma de mādara a su marido: porq̄ es querer comer con los pies, y andar con las manos. Concluyo en este articulo con vn exēplo que a vna Romana acontecio: el qual cuenta Seneca en vna tragedia, y dize: que en el tiēpo de la guerra de Nutridates acōtecio en Roma, que los consules mandarō a los

*La hō
ra del
marido, es
la muger.*

caualleros Veteranos, que todos fuesſen a la guerra con el conſul Sila. Acontecio q̃ como llegafſen en Roma a notificar aq̃l edicto en vna caſa en la qual no hallaren al marido ſino ala muger, reſpondioles ella, q̃ ſu marido ni podia ni deuia yr a la guerra, y que ſi por caſo el pudieſſe yr a ella, q̃ ella no hauia de dar lugar, porq̃ el era cauallero Veterano, y de la guerra eximido. Fueron los que oyerõ eſta reſpueſta muy marauillados, y los del ſenado muy eſcandalizados: y mandaron q̃ el marido fueſſe deſterrado de Roma, y que la muger eſta uieſſe todo el tiẽpo del deſtierro del marido en la carcel mamortina: y eſto no porq̃ ſe eſcuſaua de yr a la guerra, ſino porq̃ ſe dexaua mãdar de ſu muger. Eula. Paſſa adelante con tu platica, que no hay en eſta vida coſa que tanto me alegre como ella. Doro. Conuiene tãbien la muger hõrada tener repoſo en ſu caſa, y no andar derramada por caſas agenas: porq̃ ſi la muger es buena, eſtando en ſu caſa gana mucha reputaciõ, y ſi es mala quita mucha ocaſiõ agora eſtẽ el marido preſente, agora auſente, es coſa muy neceſſaria que la muger

*Nota.
ble exẽ
plo.*

*muger
repoſa
da.*

ellẽ

estè en su casa, porque de aquella manera las cosas de casa yran bien gouernadas, y del coraçon del marido se quitaran muchas ospechas. El officio del marido es llegar la hazienda, y el de la muger es conseruarla. La hora q̃ ella sale de casa ha de pensar q̃ los hijos se hã de derramar, las hijas se han de descuydar, los moços se han de desmãdar, y los vezinos han de tener que dezir: lo que peor es q̃ los vnos meten mano en la hazienda, y los otros quemar la fama. Gran merced hizo Dios al hombre q̃ le dio muger q̃ de suyo huelga de estar se en casa, por q̃ le escusa muchos enojos, y aun le ahorra muchos dineros: porque ni le gasta los dineros en se vestir, ni da lugar a las malas lenguas para hablar. Eula. Han de ser todas las mugeres como yo, que ni se han de vestir, ni aun bien tocar? Doro. La mas domestica renzilla, y mas comun entre el marido y la muger es, sobre que el querria guardar la hazienda para comer, y para sus hijos criar, y ella no querria sino gastarla toda en vestir: por q̃ somos todas tan curiosas y amigas de vestirnos, que de buena gana ayunaremos

D I A L O G O S

vn año, no por amor de Dios, ni de los santos, sino por sacar vna ropa nueva a vn dia de fiesta. Naturalmente todas las mugeres somos amigas de guardar, y enemigas de gastar, sino es en caso del vestir: por que de veynte y quatro horas que hay en en el dia, para cada hora querriamos vna ropa nueva. Pocas vezes tenemos embidia de vna muger porq̃ es mas hermosa, o porque es mas generosa, o porq̃ es mas valerosa, o porque es mejor casada, y mucho menos porque es mas virtuosa: y tenemos mucha embidia de q̃ ande mejor vestida. Porque en caso de vestir no hay muger ninguna q̃ tenga paciencia, y que otra tan buena se le ygualle, ni aunq̃ otra mejor le sobrepuje. El buē Licurgo so grates penas mandò que las mugeres no saliesen de sus casas entre año sino los dias señalados de fiestas: porq̃ decia el, que las mugeres, o hauian de yr al templo a orar a los dioses, o se hauian de estar en sus casas criando sus hijos: por que andar las mugeres por las calles a ruar, o por las huertas a se festejar, ni a ellas es honesto, ni a sus casas prouechofo. No hay virtud en que

Licurgo.

que vna muger alcance tanta reputacion en la republica, como es con verla estar en su casa retrayda. No se marauille ninguna muger si en soltando los pies para andar sus enemigos y aun amigos, vuelten las lenguas para la infamar y juzgar. Bueno es q̄ el marido ame, quiera y regale a su muger y loolo por bueno: mas tēgolo por malo que ose, o no quiera quitarles que no anden fuera de casa: porque dado caso que sean buenas, dan ocasion a que las tengā por malas. Seneca dize en vna epistola, q̄ el excelente Romano Caton Censorino ordenò, que ninguna muger pudiesse salir de su casa sola, y que si fuesse de noche, que no pudiesse salir sola ni acompañada: y la compañía que hauia de sacar no hauia de ser qual ella quisiesse, sino qual su marido o el pariente mas propinquo del marido le señalasse, en ausencia del marido: de forma que cō los ojos q̄ agora miramos vna muger ramera, mirauan entonces a vna muger muy salidera. Mas sin comparaciō es la honra que vna muger pierde andandō fuera de su casa, que vale el passatiempo que tomar puede. Lucrecia la muy ex-

la muger salidera anda infamada.

Excelente ley de Caton.

D I A L O G O S

celēte Romana, como otra vez te dixē, cō conformidad de todos los Romanos, fue declarada por la mas excelente Romana, no por ser mas hermosa, ni mas generosa, ni mas emparētada; sino porque era mas retrayda: porq̃ ella era tal que en las virtudes no hauiā mas q̃ pedir, y en las flaquezas mugeriles, no hauiā que emendar: como sabes a ella sola hallaron texiendo, y a todas las otras matronas holgando quando los Romanos embiaron a ver que hazian sus mugeres. Eula. Ya me acuerdo q̃

Lamugertē. ga honesta compaña. lo dixiste. Doro. Deuen tambien las mugeres honradas guardar se de deshonestas compaņias: porque las cosas hedientes y sucias, sino dañan el gusto porq̃ no se comen, offendē el odorato de solo tocarlas. Es tan mitada, es tan delicada la honra de las mugeres, que no solo no se les deue de dar licēcia para que todas las vezes q̃ quisiere salgan de sus casas a visitar, mas tambien no se les deue de dar para ser visitadas, especial de hombres: porq̃ visitarnos vnas mugeres a otras, parece piedad: mas visitar hombres a mugeres es gran deshonestidad. En presencia de nuestros maridos

D I A L O G O S

para si especiales amistades: por q̃ dize que la muger no ha de tener mas amigo de a su marido, ni ha de tener licencia para elegir amigos, ni condicion para cobrar enemigos. Cada vna de nosotras quando nos casamos, damos a ñros maridos el cuerpo, damos la hazienda, damos la libertad: pnes razõ seria que le dießemos la voluntad. Porque que aprouecha vn marido y vna muger que tengã la hazienda de por medio si cada vno tiene su voluntad diferente. Para que Dios sea seruido y el pueblo edificado, en vna mesa han de comer, en vna casa han de morar, y en vna cama han de dormir, y junto con esto vna misma cosa han de amar: por q̃ si en amar son diferentes, jamas viuiran conformes. Cõcluyo en esto con dezir, q̃ cosa muy estraña ha de ser a la muger hõrada tomar plazer fuera de su casa: porque en su casa tiene a su marido con quiẽ hablar, a sus hijos a quien enseñar, a sus hijas a quien doctri-
nar, su familia con quien conuersar, a sus parientes a quien cõtentar, y los de su marido con quien cumplir, y a sus vezinos a quiẽ no dar que dezir. Pues si vna muger
tiene

tiene dentro de su casa tantos passatiēpos, para q̄ quiere visitaciones estrañas, ni de hōbres estraños. De tener las mugeres particulares amistades y holgar de ser visitadas, suele succeder q̄ Dios iēa offendido y el marido injuriado, y el pueblo escandalizado, y aū la muger casada saca poco provecho dello, y no pequeño daño: y lo que peor es, saca no buen casamiento: porque si muchos la piden por la hazienda, la desechā muchos mas por la mala fama. Que ha de hazer el marido, que sin que, ni para que vee entrar en su casa vna vieja de grādes haldas y mayores cuētas: sino q̄ en tal caso ya que por la boca no ose hablar, en su coraçon no se dexara de podrir y aun maldezir: en especial si es hombre leydo o experimentado. Estas son (hermana mia Eulalia) las cosas con q̄ vna muger se ha de cōponer de dentro para contētar a su marido, sin las quales las de fuera valen muy poco. Eula. De fuera querria ser hermosa, que de dentro nadie me vee. Doro. Engañada viues: antes entre personas fabias y christianas, mas se mira la hermosa interior q̄ no la exterior. Eula. Pues q̄

assi es ya que me has mostrado como me he de componer de dentro , muestra me como tengo de hazer de fuera. **Doro.** Soy contēta, que aun creo que lugar baura para boluer a mi casa con sol, q̃ hoy me dio licēcia mi marido para visitarte (cosa que pocas vezes se la ſuelo pedir , ni el darme la) mas nuestra verdadera amistad no lo ſuffre menos. **Eula.** En crecida merced te lo tengo, y ruego a Dios me de lugar que yo te lo pueda muy bien pagar, en ſolo la obra de tu viſta , mas tus muy ſaludables conſejos. **Doro.** Deſpues que hauia compuesto mi persona , como tengo dicho, conformando mi voluntad con la de mi marido tenia gran vigilancia en las cosas de mi casa: porq̃ este es el officio proprio de las mugeres, no ſolamente q̃ ninguna cosa quedasse por hazer, mas aun que todo ſe hizieſſe a ſu voluntad, haſta en las cosas de muy poquita importancia. **Eula.** En que cosas? **Doro.** Mirana como le ſabia mejor cada cosa; ſi aſſada , ſi frita, o cozi-
da, o de q̃ manera : y que en todas las cosas de casa nada ſe hizieſſe fuera de ſu pro-
posito. **Eula.** Como te conformarias con
aquel

*L. Anna
ger ha
de mi-
rar las
cosas
de ſu
casa.*

aquel que jamas estuuiessse en casa, o quando estuuiessse, fuesse borracho? Doro. Ya te lo yua a dezir. El marido es espejo de la muger, y la muger del marido: pues si el q se mira al espejo esta triste, triste esta el espejo; y si alegre, alegre: pues assi hazia yo, q si mi marido estaua triste, ponia me yo triste; y si alegre, alegre. Quãdo lo vey a mas fuera de razon, entonces lo halagaua: y si lo sentia por dicha venir algun tanto desmandado, con halagos lo hazia acostar en la cama, y despues cõ blandas palabras lo corregia: de manera q pensasse q mas procedia a quella correctiõ de amor, q no de odio ni de mal querer. Eula. O desauetnrado estado de las mugeres si cõtino haemos de andar al paladar de nuestros maridos; agora estẽ alegres, agora esten tristes; agora sean cuerdos, agora no lo sean; agora esten borrachos, agora no lo esten; o q tengan razon, o que no tengan ninguna. Doro. No nos pagã ellos por vëtura en la misma moneda, sufriendonos mil importunidades, por vna que a ellos sufrimos? Tambien haemos de mirar quãdo a nuestros maridos reprehendemos en cosa de

El marido es espejo de la muger

Reprehensiõ como se ha de ha-

zer.
gran

D I A L O G O S

gran importancia, que en las de poca mejor es dissimularlas y callarlas. Eula. Que hauemos de mirar. Doro. El tiempo, el lugar, y el modo. El tiempo: que no esté ayrado ni enojado el marido quando le reprehendieren, y la reprehension no ha de ser riñendo, sino burlando y jugando, que no le parezca a el q̄ lo hazemos con odio y mala volûtad, y al mejor tiempo mudar la platica en otras cosas de passatiêpo: por que de punto en punto no venga a cauïar se algun enojo. Lo segundo ha de mirar la muger el lugar q̄ no sea delante de nadie, porq̄ si el marido es cuerdo, de ninguna cosa le pesa tanto como de q̄ su muger le reprehenda en publico, porq̄ no le parezca que ella lo mãda a el. Lo tercero ha de mirar el modo de la reprehension que no sea venenosa ni ayrada, salno amorosa, y abraçandolo: y esto por la mayor parte es mejor en la cama: y aun sacarle por partido, que delo que quiere dezir no se enoje, porq̄ dize lo q̄ se le entiêde, y q̄ se somete a su correccion. Eula. Bien me corrigira a mi, el que a si ni sabe ni puede corregirse. Doro. Quando ya su vida no lleuare medio

dio ni remedio, no se deue ninguna muger andar quexándose a nadie: porque mas vale sufrir algũa cosa, q̃ no poner a su mando en voz del pueblo: y ya que nos hayamos de quexar, mas vale y mejor es quexarnos a ius parientes del, q̃ no a los ñros. Eula. A sus parientes mal fuego q̃ los que me, y quexarme hauia a ellos? a quien no me puede ver? sino la cabeça donde traygo los pies. Doro. No lo creas que assi sea, porq̃ no hay quiẽ quiere mas bien para el pariente, q̃ sus propios parientes, ni quiẽ lo ame mas q̃ ellos, pues amado a el amarán a ti, y queriẽdo a el querrán a ti: y sino fuere por su mala cõdiciõ, sera por tu buena cõdiciõ, gracia, y conuersacion: y a lo menos sino te quisiere amar, no tendrá razon para de ti dezir mal, porq̃ si dixerẽ falsedad todo el mundo vera lo contrario. Eula. Iamas estudiè philosophia, ni estuue en Atenas, para esso philosophia hauia de ser. Doro. Menos la estudiè yo, ni estuue en ningun cabo deßos: mas la misma razõ lo dize y enseña. Eula. No me mãdes guardar rãtos ritos como essos: que los Romanos no tuuierõ en su tiẽpo tantas leyes como

*Que-
xas de
la mu-
ger.*

D I A L O G O S

mo tu me mandas guardar. Doro. Antes haziendo esto nosotras, combidaremos a nuestros maridos a que hagan esso y mucho mas. Eula. Algunos hay que no basta criança para corregir los. Doro. Yo ciertamente no lo creo, mas pongo por caso que sea ello assi, has de pensarlo primero, que el marido tal qual es se ha de sufrir: pues si se ha de sufrir malo, o bueno; des-
perdiciado. o cobrado, o de qualquier calidad; mas vale boluerlo manso con nuestra afabilidad, que hazerlo peor con nuestra mala condicion y rezura. Muchos exē-
plos de mugeres de nuestros tiempos te contare (dexados a parte los antiguos) las
quales teniēdo sus maridos tan rezios como tu piensas el tuyo, con las mismas artes los corrigieron y emendarō. Eula. No
hay marido ya que quiera vñar de bondad si con el la vñan. Doro. Engañada viues, q̃
yo conozco y tu conoces vn cauallero el
qual es de muy buena parte, y acostumbra
ua a yr muchas vezes a caça (que como
todos sabemos es aficionado a ella) y en
vna aldea topo cō vna moça de buen ge-
sto, hija de vna mugercilla pobre, a cuya
causa

*El ma-
rido
ha se
de suf-
rir.*

*Nota-
bles e-
xem-
plos.*

causa fo color de la caça muchas noches se quedana fuera de casa, y su muger la qual como sabes, no solo dotada de hermosura, mas tambien es muy sabia, honrada y virtuosa, por sospecha y por rasiro sacò lo que su marido en la caça hazia: y havièdole como muger cuerda, no dio cuèta ninguna a nadie, ni menos amostrò mala cara a su marido, mas antes yèdo su marido a otro cabo algo lexos, ella se fue a casa de la moça, è informosè bien della de todo lo q̃ passaua, en q̃ cama y lugar dormia, y como viuia, y que aparejo teniã para comer: y vio q̃ ninguna cosa hauia en toda la casa, ni aun cosa en q̃ tropeçar: por que la cama en q̃ su marido dormia a penas tenia vn almadrake viejo en ella. Boluiosè pues la señora a su casa. Eula. Negra cena tuuiera el conmigo si fuera mi marido. Doro. Mas cuerda fue ella q̃ tu no fueras si e sso hizieras: por q̃ buelta a su casa tomò vna buena cama cò todo su adereço; algunas pieças de plata, y tapizes, y aun algunos dineros, y con ello se fue a casa dela moça, amonestandoles que si aquel señor alli viniesse que lo trataassen mejor q̃ no lo hauian

hauian tratado, y con todo esto escondio que era su muger, y fingio que era su hermana. Eula. Antes les cruzara las caras a entrambas a dos, y a el le pelara las barbas. Doro. Mira quanto mejor sucedio, q̄ buelto el señor a su casa, y de alli ydo a çaçar, entrando en la casa de la mugerçilla, vido todo aquel axuar tan rico, y preguntò q̄ de donde lo hauia hauido, y fue le dicho, que vna señora hermana suya lo hauia traydo y les hauia amonestado, q̄ de ay adelante lo trataßsen mejor: entòces el marido por las señas conocio q̄ era su muger, y buelto a su casa, preguntole si hauia estado ella alli, y ella no lo negò: preguntole el, que a que proposito hania embiado alli aq̄l axuar; señor dixo ella, yo vey a q̄ vos estauades acostumbrado a viuir delicadamēte: y alli vide q̄ erades acogido grosseramente, qui se proueer de manera q̄ quando alla fuere des, seays acogido bien: porque no os venga algun mal. Eula. Vn haz de hortigas, y aliagas le pusiera yo por cama. Dor. Pues mira q̄ ganaras en esto sino que la cabeça quebrada, el otro siguiera su proposito: y la otra ganò, que viendo el marido la virtud

tud de la muger nunca mas anduuo con otra, antes se cõtentò con la fuya en su casa. Eula. Igual fuera lauarle la cabeça desde la ventana con orinas: porque lauado y perfumado fuera a estar cõ la señora. Donosa estaua yo si hauia de ser alcahueta de mi marido: esso me parece sobre euernos siete sueldos. Doro. No es mejor sufrir vn poco para tornarlo bueno, que no enagenarlo de todo punto de ti? Eula. Menos mal era, mas yo no lo pudiera acabar conmigo. Doro. Con vn exemplo pondre fin a mi platica. Este vezino nuestro como sabes hombre virtuoso, vn dia ayrado puso manos en su muger, persona muy honrada, retraxo se ella a vna camara, y alli llorando y solloçando gastaua su malenconia. Entrado el marido de ay a poco en aquella camara y viendola llorar le dixo: Que hazes ay llorando como niña? respondió la muger: Mas vale q̃ aqui a solas llоре mi mala ventura, que a yozes apellide la vezindad. Con esta buena respuesta se quebrantò tanto el coraçon del marido, que prometio de alli adelante de no hazerle mal ninguno, y assi lo hizo. Eula. Bien està,

mas ya yo alcance esso de mi marido, aun que por otra via. Doro. Porque via lo pudiste alcançar? Eula. Con hazerle entēder q̃ era yo muger, q̃ si vna me diessse, auia de llenar el otra. Doro. Que apronecha pues que cōtinuo estays en guerra, q̃ a essa paz mas ay na la llamaria yo perpetua guerra. Eula. Pues q̃ tengo de hazer, tengo de sufrir que me de el a mi? Doro. Si, que has de dissimular y sufrir qualquiera injuria q̃ te hiziere tu marido, y poco a poco has de ganarle la voluntad cō seruicios, amor, y mansedumbre. Desta manera o le venceras o le tornarás mas conuersable. Eula. Es tan feroz que con buenas palabras no hay quien le amanse. Doro. No hay bestia tan fiera cruel y braua q̃ no se amanse con halagos; leones, toros, osos, todos vemos que le amanflan: pues por q̃ no amansaras tu con vna cosa que tan poco te cuesta, y tanto te apronecha a tu marido: por mi amor que pruebes lo que te digo, si quiera quinze dias: y fino vieres q̃ te apronecha, culpa me por ello. Algunas cosas has de dissimular, y hazer q̃ no las vees: y sobre todo has de procurar que ninguna rēzilla

mucuas,

muevas al tiempo del acostar : antes si el las mouiere, tu con burlas y mil juegos lo has de echar por alto. Has de procurar que lo que entonces hablares sean cosas de passatiempo: porque si en aquel lugar que es dedicado para quitar los enojos y malenconia se mezclan quistiones, ya no queda lugar para tornar a la amistad: y algunas mugeres que en aquel lugar que han de procurar de contentar y agiadar mas a sus maridos, si se les muestran mas esquiuas y mal acondicionadas, mostrando no solo quitado que no les plaze, mas tambien aun aborrecimiento. Lo q̄ de alli sacan es, q̄ el marido piensa q̄ por contentar mas a otro aborrece a el, o por v̄tuta vaya el a buscar otra q̄ contente mas a el. Yvista la rusticidad dela muger, y la alegria que el passatiẽpo del amiga (como aq̄llas q̄ lo sabẽ biẽ fingir) no solo no querra ver la muger, mas aun blasfemar della. Enla. Mas de diez pares de vezes me ha acõtecido a mi esso. Dor. Pues yo te digo q̄ aunq̄ la muger se haya a mostrar en toda parte alegre mayormẽte ha a ser alli q̄ deue procurar de mostrar todo amor a su marido;

D I A L O G O S

los q̄ eſcrinen fabulas , en eſpecial Ouidio cuenta , q̄ la dioſa Venus tiene hecho vn cinto hecho por parte de Vulcano ſu marido, el qual ſe ciñe cada vez q̄ ha de tener q̄ hazer cō ſu marido , y en eſte cinto eſtã labrados y texidos todos los remedios de los amores. Eula. Son fabulas. Doro. Verdad es q̄ es fabula, mas la ſentēcia dello no es fabula, que nos da a entēder q̄ en aquel ſancto matrimonio y ayuntamiēto la muger ſe ha de moſtrar muy contenta y alegre a ſu marido: y aun me han deſir, que la muger q̄ con ſu marido no ſe regozija, que guarda ſus paſſatiempos para otro , o quiere dar lugar a que el buſque otra creyendo ſer amado della. Eula. O quien conociera a Venus para pedirle preſtado aq̄l cinto. Doro. Haziendo todo lo que te tengo dicho no has menester el cinto de Venus, que las yeruas y piedras que te moſtre tienē mayor virtud que no el. Tu marido, quieras o no quieras, tuyo ha de ſer: ſi lo hiziereſ bueno, tu prouecho ſerã; y ſi malo, tũ daño. No mires a los vicios q̄ tiene, por que ſi por aquel cabo lo tomas, por vn ſo lo vicio que vn hombre tēga, merece que huyga

huyga todo el mūdo del: mas tomalo por las cosas buenas q̄ tiene, y veras como no es tan malo como lo pintas. Eula. Pocas virtudes hay en el por donde tomarlo: q̄ por esse cabo yo lo doy por suelto. Doro. Antes que cō el te casaras hauias de mirar esso, especular esso: entōces era tiempo de escoger el marido, no solo con los ojos, mas tambien con las orejas. que agora ya no tienes tiēpo de quexarte sino de remediarte y valerte. Eula. Cō las orejas hauia de escoger a mi marido? nūca tal escoger vide. Doro. Si te acuerdas el dia q̄ hablamos tan largamēte poco antes que te casasses, te dixe, q̄ la muger cuerda no solo escoge el marido con los ojos, mas tãbien con las orejas, y por el consiguiente el marido: por q̄ como te dixe, cō los ojos escoge quien solamente mira a la hermosura, y cō las orejas escoge el q̄ oye la fama de aquel con quiē se casa. Bueno es y agradable coĩa es q̄ da contēto, q̄ el marido o la muger sean de buen gesto, mas siendo de buen gesto son viciotos y mal acondicionados: q̄ aprouecha, o q̄ es el gusto q̄ nos daria vna hermosa mançana, la qual mor-

*Como
se ha
de esco-
ger el
marido.*

D I A L O G O S

diciendo en ella nos dexasse la boca llena
 de poñre. Eula. Tarde es ya. Doro. Enga-
 ñada viues, que no es tarde sino tẽprano,
 si pones en execucion mis consejos: y por
 esto haria mucho al caso si parieffes. Eula.
 Dos vezes he estado preñada, pero he mo-
 uido de poquito. Doro. De esso pesa a mi
 y mas si fue por culpa dela madre: mas de
 xado esto a parte para quando esties preña-
 da. Que es lo q̃ dizẽ de tu marido sus ami-
 gos y los otros con quiẽ el trata y conuer-
 ta: tienen le por ventura en la opiniõ que
 tu lo tienes, o juzgã 'lo como tu lo juzgas?
 Eula. No por cierto. antes lo tienen por
 bueno, liberal, gracioso, amigo de sus ami-
 gos: solo conmigo y cõtra mi ha cõuocado
 todos sus vicios. Doro. Mucho me huelgo
 deffo, gran esperãça me da q̃ sera tal qual
 lo desseamos todos. Eula. Iamas creo que
 sera bueno para mi. Doro. Sey tu para el
 tal qual yo te tengo dicho, y no me tengas
 por quien yo soy, si el no es otro tal para
 ti, y aun mejor. Y tambien has de pensar q̃
 es mancebo, y que si algun desabrimiento
 trae, es con la carga que sobre si vee, porq̃
 no era acostumbrado a mantener casa, y
 hara

hara se le agora de mal. Vn cavallo en començandole a echar la silla, y a vn buey el arado, haze se le de mal: mas en començandolo a traer algunos dias no lo soporta con tãto trabajo. Eula. Antes querria apartarme del si pudieffe por ante el juez de la Iglesia. Doro. No te venga tal por Dios al pensamiẽto, antes si alguna vez te viniẽsse considera de quan poco valor y quã tenida en poco es vna muger apartada de su marido, y quã honrada està con el: y mira q̃ assi lo ordenò natura, y assi lo quiso Dios q̃ la muger cuelgue del marido: piensa que tal qual es tu mando, y a no puedes tener otro. Y haziendo esto que te aconsejo, alegraras a los que te queremos bien y quebraras los ojos a los que te quieren mal si alguno tienes. Eula. Como si tengo algunos, tẽgo vna suegra que me quernia ver muerta, y otros cuñados no mejores. Doro. Pues quierẽ te mal ellos? Eula. Tal les de Dios la salud qual ellos me quierẽ. Dor. Pues haziẽdo tu lo q̃ te digo, antes te amarã q̃ no te aborrecerã. E ya q̃ no puedã acabar cõsigo de amarte, no tendrã razõ de aborrecerte. Y haziẽdo tu esse diuor

cio q̄ dezias, les haras muy grã plazer, que
 riẽdote como te quierẽ mal: pues cõfide
 ra con q̄ les haras mayor pesar, y veras q̄
 es con estar con tu marido, contentar a tu
 marido, agradar a tu marido: y desta mane
 ra tomaras vengança de tus enemigos, q̄
 es harto plazer: tanto que el sabio Thales
 vno de los siete sabios de Grecia puso su
 bien auenturãça en vengarse de sus enemi
 gos. Pues que mayor vengãça quieres tu,
 ni que mayor quebrantamiento, sino que
 vean ellas a sus ojos lo que no desseauan:
 quãto mäs que yo fio q̄ si mala voluntad
 te tenian, no seria por tu mala condicion
 passada: y vista tu buena y afable conuersa
 cion, antes te seruiran y hontaran q̄ no te
 querran mal, ni haran cosa con q̄ te pese:
 porq̄ yo las conozco a essas personas q̄ di
 zes, y son tenidas en esta ciudad por muy
 hontadas. Eula. Assi se suena: mas es gran
 trabajo hazer esso q̄ me dizes. Doro. Co
 mo, tan gran trabajo te parece? tomamos
 trabajo por hazer vna cosa para solo n̄o
 deleyte, y no lo tomaremos para amansar
 vn marido con quien toda la vida haue
 mos de viuir. Eula. Esos quando no lo
 hazen

*Tha
les.*

hazen bien, hazen lo a palos. Doro. Bien has dicho, prueba tu el bien, y quando no te succediere bien, haz lo por mal. Eula. Crees q̃ succedera assi, si lo pruebo? Doro. Mira me aca, yo lo tomo a mi cargo, y te empeño mi palabra: y entretanto yo procurate de hauer tu marido a la mano y le reñir, y acõsejare todo lo que deue hazer. Eula. Bien me parece, mas mira bien que tengas auiso que no sienta cosa alguna de las que aqui hauemos passado. Doro. Pier de cuydado que yo lo hare como cuple, aunque miēta, le dire que le quieres muy mucho. Eula. En buena fe si el hiziesse lo que deue, que harto le querria yo. Y plega a Dios que el te guie, y ponga la mano en ello y vaya contigo. Doro. Assi haga a ti, y te de buenas noches.

FIN DEL SEGVNDO

Colloquio.

DIALOGOS
ARGVMENTO DEL TER-
cero Colloquio.

Colloquio tercero:

En el qual hauiendo Dorothea prometido a su amiga Eulalia de hablar con su marido Marcello, y reñirle lo que hazia contra ella, viendolo venir por la calle, determina de hablarle y ha- blandole, le cuenta los enojos que con su muger tenia: reprehendele Dorothea lo q̃ hazia: aconsejale lo que deue hazer. Tratan entre si q̃ virtudes ha de tener el hombre, y que vicios ha de huyr. Como se ha de hauer con su muger para conseruar la paz y amistad. Tratan se muchos exemplos sobre cada cosa, assi de la sagrada escriptura, como de historias antiguas. Es Colloquio que deue ser notado de qualquier hombre en especial casado.

¶ Son interlocutores. ¶

Dorothea casada. Marcello marido de Eulalia.



Doro-

Dorothea habla entre si.



M VCHO deſſeo poder ver por aqui a Marcello para poderle hablar en lo q̃ a Eulalia ſu mu- ger prometi: porque con toda affi- ción deſſeo reduzirlos a verdadera paz: mas no ſe como nueſtro colloquio ſe pueda hazer, ſin dar q̃ dezir a la gente: porque ſi en caſa lo meto no eſtando aqui mi marido, parecera mal; y ſi en la calle, no olera muy bien: mas al fin por cumplir cõ lo que deuo a mi verdadera amiga, no dexare de hablarle ſi le veo, y dezir le he mi parecer: mas ſi los ojos no me engañan aqui lo veo venir: el es, la gorra trae en la mano para hablarme, mas yo quiero ganar por la mano. Felices y muy dichofos dias te de Dios ſeñor Marcello. Marce. Los miſmos te de Dios ſeñora Dorothea, que muchos dias ha que no te vi, ni menos te hable, ha niendo nos criado juntos. Doro. No te maravilles ſeñor Marcello de eſſo, que pueſto que algun tanto ſeamos parientes y amigos que es mas, no me hayas viſto ni hablado hartos dias: porq̃ despues de caſada yo y caſado tu, que me dizen que

DIALOGOS

que casaste con mi verdadera amiga Eulalia; yo en servir a mi marido y hijos, y tu con tu muger, hayamos tenido harto que hazer: porq̃ a los buenos casados mas les es dado mirar lo q̃ en sus casas han menester, que no andar a buscar parientes Marcel. Ha, ha. Dor. Que has, o porque sospiras? Marcel. Es verdad q̃ me case cō tu grã amiga Eulalia: mas hay que mis dichas me han sido contrarias. Dor. Como cōtrarias, que por cierto no hallo yo razō alguna por donde tu sientas descontento alguno: porq̃ Eulalia tu muger mucho es hermosa: huuiste con ella buen dote, y es de buē linage, y sobre todo es virtuosa. Marcel. Esta es la causa por donde ella mas se ensoberuece: porque como se vee moça, quiere ser amada: como se vee hermosa, quiere ser estimada: como se vee buena, quiere ser reuerenciada: con medio dote quiere tenerme por su esclauo. Dor. Como assi, ya estays desauenidos? Marcel. Mas como, por dicha tenemos alguna auenencia o conueniencia? antes perpetua diferencia. Dor. En que cosas te offende ella ni que puede eila hazer para q̃ assi tu estès malen-

malenconico contra ella? Marcel. Como, y no es razon q̄ tenga enojo conmigo mismo y cō ella, pues jamas le siento amistad, ante todo su fin es verdadera question? Doro. Como assi, cuenra me lo tutodo por extēso. Marcel. Yo te lo quiero dezir. Las otras mugeres son obligadas a amar a sus maridos, ella me desama a mi: las otras mugeres son obligadas a contentar a sus maridos, ella me descontenta a mi: las otras mugeres son obligadas a servir a sus maridos, ella me desirue a mi: las otras mugeres son obligadas a no dar enojos a sus maridos, ella me da a mi ciē mil: las otras mugeres son obligadas a regir su casa y familia, ella antes la dissipa y desbarata. Doro. Admirada me tienes cō esso q̄ dizes, no se d̄ q̄ procede, o de q̄ causas, por q̄ su buena condiciō la disculpa, si ya de tu parte no estuuiesse la culpa. Marcel. No se yo q̄ culpa hay ni puede hauer para q̄ dexen vn marido de ser de su muger amado y obedecido: ni aun siento q̄ paciēcia puede el hōbre tener, teniendo la muger muy differēte de las mugeres de los otros, a lo menos de las honradas. Doro. Pues q̄ ocasion

fion le das tu para ello. Marcel. Al principio muy poca, mas despues muy mucha: porque si primero conuersando con vn amigo me tardaua vn poquito, luego erã tantas las voces q̃ me daua, y tanta su braveza, q̃ ni buenas palabras, ni buenas obras me valia. Dezia q̃ con alguna puta me hauiã estado, o que me estaua jugando: que quieres mas, si no q̃ por no oyr sus bozes me echaua a dormir, me proponia que venia borracho. Mal medios y aun mal remedios he tomado cõ ella, pero jamas me hã aprouechado: no se q̃ me haga ni q̃ cõsejo me tome. Doro. Como, tan adelante passa la desconformidad? Marcel. Como si passa, es tanta que me maldigo a mi, porq̃ solo aquel puede dezirlo, el que sabe sentirlo, que cosa es tener muger brava, descomedia, mal criada, y peor aliñada. Doro. Mas abiertamente quiero hablar contigo que no pense, mas a la clara quiero andar, aunque esto parece falta de seso, vna muger querer acõsejar a vn hombre: porque comunmente falta en nosotros, mas ya sabes la criança que quando niños tuuimos y aun el parẽtico que nos tenemos y aun el ami-

el amistad que como amigo te tengo den de nuestra tierna edad, la qual aunque cō conuersaciō no se prosiga, no se deue perder en ninguna manera del mundo. Delo qual el diuino Platon nos da vn notable exemplo: el qual como tuuiesse vn Atheniense por amigo en edad viejo, y aun vicioso, y como Platō le reprehendiesse de las vanidades que hazia y el no se emendasse de sus vicios, dixole a Platon vn discipulo: Di maestro, para que gastas en corregir a este viejo tanto tiempo, pues que jamas se emienda? Respondio entonces Platon: Razontienes en lo que me dizes, mas tampoco estoy fuera dello en lo que hago: porque al amigo antes deue hombre perder su trabajo, que poner escrupulo en la ley del amistad: No digo esto Marcello porque creo que en tino haura emienda, sino porque creo q̄ si tanta no fuera nuestra amistad, no me pusiera contigo tan familiarmente a hablar: porque el que vna vez por amigo se obliga, por toda su vida se ata, para ser obligado a dezir al amigo la verdad: la ley de los buenos amigos es, sentir en el alma lo q̄ el amigo sien-

siente en el cuerpo. Mismo el philosopho dezia, que en igualdad sentia el el dolor q̄ su amigo tenia en los calcañares; que el dolor q̄ el sentia en su coraçon proprio. Somos obligados los amigos a sentir los infortunios de los amigos en el grado q̄ sentimos los n̄ros propios: y no solo el amigo es obligado a sentir el daño de su amigo, mas tambiẽ a remediarlo si puede con la obra, y sino cõ el consejo. El cõsejo del buẽ amigo, en mucho se ha de tener: y mucho mas obliga. Graueamente yerrian los q̄ quieren mas el dinero q̄ el consejo, pues con lo vno se puede cobrar lo otro, y sin lo otro se puede perder lo otro. Ley fue entre los Romanos, que el q̄ no pudieffe socorrer a otro, o remediar, q̄ no curasse de lo aconsejar: mas por cierto el buẽ Tullio en el libro de Amiciçia, mucho conde na esta ley, porque mayor deudo tiene el amigo con el amigo, q̄ no el pariente con el pariente. He conocido (o señor Marcelo) parte de nuestra amistad en tan ala clara hauerme descubierto vuestra enfermedad, porq̄ de verdadero amigo es descubrir a su amigo los secretos del coraçon.

El hombre labio huelgue de ser auisado, y de quando en quando pregunta al amigo que dicen de mi en el pueblo. Exēplo tenemos de Christo pues pregunto a sus discipulos, que dizē de mi las gentes? Y si es assi q̃ el amigo es obligado a auisar a su amigo: tambiē es verdad que el amigo es obligado a no se enojar ni escandalizar de cosa que su amigo le diga, ni aun que haga: porque ha dē pensar que cō buen zelo lo ha dicho, y aun hecho: aunq̃ vos señor Marcello no me pidays el consejo, yo como amiga os lo quiero dar, y dezir os en todo mi parecer: pues para ello no solo nuestra amistad me obliga: mas tambiē la de vuestra muger Eulalia, que dēde su niñez ha sido muy grande amiga mia. Marcel. Antes por cierto recibia yo en ello especial gracia. Pues se que a tu saber no solo pocas mugeres, mas aun pocos hombres ygualan: y dende aqui protesto, no solo de estar atento a todo lo q̃ me dixeris, mas de obrar quanto mandares: porq̃ embalde se curaria hōbre con vn medico sino obrasse la medicina. y la aplicasse como le es mandado. Doro. Debaxo de esta

DIALOGOS

protestaciõ yo quiero dezirõs mi parecer
 sin en nada lisongearos: porq̃ el amigo no
 ha de lisongear a su amigo. Es pues el ca-
 so, que en quatro cosas se conoce el hom-
 bre, cõuiene a saber, en las obras q̃ haze, y
 en las palabras q̃ dize, en los amigos q̃ tie-
 ne, y en regir su casa. Y primero quiero de-
 zir de los vicios q̃ el hombre ha de huyr, y
 luego las condiciones q̃ ha de tener, y aun
 como se ha de hauer con su muger. Digo
 mas, que en quatro cosas se conoce el hõ-
 bre de bien. La primera (como dixẽ) es en
 los tratos que trae: porq̃ muy mal parece
 al hõbre honrado andar en malos tratos:
 porq̃ el hõbre honrado, especial el que es
 casado, deve huyr de contratos de rame-
 ras, y aun de tratos de alcahuetas. Que paz
 puede tener en su casa el hõbre que tiene
 amiga: porq̃ a la vna ha de contẽtar, y a la
 otra desagradar: no digo esto señor Mar-
 cello sin causa, sino porque hallo mucha
 causa, y porq̃ tengo larga informaciõ que
 andays tras de mugercillas perdidas. El hõ-
 bre que acertò a calar como vos casastes,
 poco tiene de se quejar, ni aun que bus-
 car. Lo primero que en los calamientos se
 ha

*En q̃
 se co-
 noce el
 hõbre
 honra-
 do.*

ha de mirar, es la igualdad: pues esto no creo que entre vosotros falta, assi de años como de lo de mas: porq̃ vos no llegays a veynte y quatro años, y ella no passa de diez y ocho: allēde deffo ella es de buē linage; rica, moça, hermosa, y virtuosa: dē manera q̃ mas es casamiento para q̃ os tengā vuestros vezinos embidia, que no manzilla. O quantas y quantas vemos cada dia, que si son ricas, no son generosas; y si generosas, no son virtuosas: assi que si algun defecto hay, es de otra parte, y no de Eulalia vuestra muger; la qual ella no escogio a vos, sino vos a ella: ella no os pidio a vos, sino vos a ella: razon es pues que conformeys vuestra voluntad con la suya, y ella conformara la suya con la vuestra. Decis me que no os ama: como quereys q̃ ame ella a quien no la ama, y quiera a quien no la quiere. Dos cosas son las que vna muger no puede sufrir, ni con ninguna paciencia soportar, y son: que la tenga su marido por mala de su persona, ni por fea de su casa. Pues puesto q̃ vos no tengays a vuestra muger por mala de su persona, hazeys le entender ser fea en su cara, y en-

D I A L O G O S

do a buscar otras, andar cō otras, y festejar a otras. El hōbre que tiene la muger que vos teneys, si al tal vieremos andar cō otra no podemos dezir, sino que o le falta cor- dura, o le sobre muy gran locura. Torno a dezir que digo esto, porque me han di- cho, y aun vos me haueys confesado, que andays denoche, dormis fuera de casa, o si venis, venis tan tarde, que mas parece querer madrugar que no dormir. Andays de casa en casa de enamoradas, o por me- jor dezir de desamoradas: teneys alcahue- tas, days musicas, y aunq̃ no dexays el nay- pe, y aun la taça y jarro; y lo q̃ peor de to- do esto es, q̃ traeys en peligro vuestra per- sona, y en perdicion vuestra hazienda. De- ueys de mirar, que teneys casa que mante- ner: parientes y amigos, y aun al mundo: y mayormente a Dios con quien cumplir. Las traueffuras que hazen siendo moços, todas se atribuyen a mocedades; mas las q̃ hazen los hombres casados, no se atribu- yen sino a linuandades. Al hombre moço y soltero todos son a le desculpar: mas al casado todos son a le condenar. Os fare de- zir, y con verdad os afirmar, que el hōbre

casado

Rame
rub.

casado q̄ con su muger y casa no tiene cuēta, no se deue del hazer cuenta: porq̄ el tal de suēturado, o no tiene ser, o del todo se ha de perder. Andar en los passos que andays, yr a las romerías o ramerías q̄ ys, no puede traer esto prouecho, sino daño de vuestra honra, dissipacion de vuestra casa, perdimiento de vuestra hazienda: porque a la hora q̄ vna muger vee que no se puede cō vos casar, no ha de procurar sino de ospelar, sino teneys piedad de vuestra anima, tenedla de vuestra hazienda. Graue cosa es que quiera ser vno honrado y estimado por hombre casado, y quiera andar como liuiano soltero. Iusta cosa es q̄ cada vno sea, no el que es, sino el que presume ser. El dia que el hombre casado se de termina a amigar y seruir amiga; esse dia pone fuego a su honra y hazienda. Ya que vn hōbre por otro fin no dexasse los amores, deuia los dexar por el perjuizio q̄ a su persona acarcean: porq̄ sino me engaño, el hōbre q̄ se precia de quitar a otro su hōra, no espera sino q̄ el otro le procure quitar la vida. Suffra vna muger q̄ la maten de hambre, que la traygan rota, o la tengā

*Hombre casado
amiga
do.*

D I A L O G O S

retrayda le digan injurias, y aun pongan en ella manos: con tal q̃ a ella sola ame, y con otra no andẽ: porque para vna muger casada no hay mayor desesperacion que venir a quebrar en ella los enojos y guardar para otra los passatiẽpos. Nõ iẽ qual tiene mayor coraçon, el marido que lo haze, o la muger que lo suffre. Gran desesperaciõ es, que vn hombre ria fuera de casa, y llorẽ dentro: hurte a la muger para dar a la amiga; regale a otra, y maltrate a ella: salte para sus hijos, y sobre para las alcahuetas. En la ley de Christo, la fidelidad q̃ deue la muger al marido, essa mesma deue el marido a la muger: aunq̃ en la ley civil tienen mas poder los maridos q̃ no las mugeres; no para offender, mas para castigar. Yo fio que si la muger pudiesse castigar al marido, como el marido a la muger; pocas mugeres hauria quexosas, y aun pocos maridos que osassen ser trabiessos. Marcel. Yo ya seria muerto dias ha, si essa ley se guardasse. Doro. Desde la misma hora q̃ entre el marido y la muger se contrahe el matrimonio, tienen tan poca jurisdiccion sobre si, q̃ ni el se puede dar a otra, ni ella a otro.

Mirad

Mirad señor Marcello, que Eulalia mi amiga y vuestra muger, es moça, es hermosa, es aficada, y aũ desficada. Y el marido que tal muger tiene, dale muy gran ocasion para que sea otra de la q̄ deue ser. Quereys los hombres q̄ nosotras las mugeres no solo no tengamos las hechas, mas ni aun las sospechas: pues tambiẽ seria razon que los hombres no tengã siquiera las hechas. Marcel. Gran deleyte es de oyrte, por bien auenturado tengo a Iulio tu marido, pues tal muger le cayò en suerte. Doro. Por mas bien auenturada me puedo yo tener, pues tal marido me dio a mi la mia. Es pues la segunda cosa, y aun el segundo vicio que al hombre dañã, el naype: aunq̄ a la verdad mas ay na suffrira esto la muger que no el otro, cõtiene a saber, que su marido sea amigado. Graue cosa es q̄ vn hõbre quiera perder en vna hora lo q̄ por vètura el no ganò. El jugador poco puecho puede sacar de su juego, porq̄ si gana, gana cõ enojos; y si pierde, pierde cõ desesperaciones. El hõbre q̄ es jugador, muchas vezes trae en peligro su hazienda y su honra: porq̄ el dia que no tiene q̄ jugar, ha de hur

DIALOGOS

tar, o ha de trãpear: y lo que es mayor mal que cien ducados q̃ pierdan jugando, los dan por bien perdidos: y vn real que en su casa gasten, lo dan por mal empleado. Vicio es el jugar q̃ no solo destruye su cuerpo y hazienda; mas tambien el anima: destrerrados hauian de ser de los puebllos, los hombres jugadores. Yo te digo Marcello (christianamente hablando) que no hay polilla en la republica que mas daño haga que los tableros, y ha venido a tanta rotura, que vemos jugar en publico los que rigen, y castigan a los que juegan en secreto, y lo que peor es, sin verguẽça alguna. Pas-

Graue *Victo* *es ju-* *gar.* *far* tiempo el hombre vn dia de fiesta jugando, pues por nuestra mala inclinacion no lo gastamos como deutiãmos rezando, no lo repruebo siendo en poca quãtia: mas passar dias y noches jugãdo, cosa mō fstruosa es: pues vemos q̃ la noche todos hasta los brutos animales la toman para dormir, solos los hombres para jugar: y lo que peor es para renegar: porque jamas vi jugador q̃ no fuesse renegador, o blasphemador; con lo vno detesta a los hombres y con lo otro ayra contra el a Dios. Sino
fuesse

fuesse por no ser prolixa, contaria te grandes castigos que Dios ha hecho en jugadores. Y ten tu aq̃l castigo por mayor quãdo Dios alça la mano de castigar, dexãdolos a la mala corriẽte de la su mala vida, reseruãdo la pena para la otra. Cosa de abominar es, q̃ oyr vna missa rezada se les haga larga, y estar toda la noche y el dia jugando no les de pena. No pueden sufrir q̃ les pidã vna limosna, y sin pesadũbre juegã la hazienda de su muger y hijos. Marcel. No hay duda en lo q̃ señora Dorothea dezis. Doro. La tercera cosa q̃ al hombre daña es el comer y banquetear: porq̃ aun el refran nos lo enseña: que tres cosas matã al hõbre. Estan malo el vicio de la embriaguez q̃ haze ñi hõbre no hõbre; porq̃, que ser de hõbre tiene aquel q̃ priuado de su sentido esta caydo borracho: el vino siendo cõforme a razõ y regla bueno es, pero ñmasiado, mala cosa es. Grã infamia es para vn hõbre q̃ le digã, vn borracho es: porq̃ en dezirle borracho, no le quierẽ dezir sino priuado de toda virtud. Exẽplo te podria dezir de muchos q̃ por su borrachez perdierõ vida, honra y haziẽda, sino fuesse

DIALOGOS

por darte fastidio. Marcel. Antes recebire las mercedes mas por entero. Doro. Mas querria cõtarte y auisarte de las veras, aun que fuesßen palabras asperas, y recibiesßes pena en oyrlas, que no contarte cuentos: mas pues para todo haura lugar; digo que muchos y muy muchos daños causa el triste del vino (dexando a parte la inuencion del vino, y quien fue el primero que lo hallo) porque como todos los Christianos sabemos fue Noe, aunque algunos Gentiles lo atribuyeron a diuersos. Vnos dezian que fue Dionysio hijo de Iupiter; otros que Icano padre de Penelope, otros que en Italia lo truxo Saturno, y que por esso lo llamaron Dios: todo lo qual es butleria, porq̃ como dixe, Noe lo hallò. Marcel. Si Noe no hallara la viña, no hubiera agora borrachos. Doro. No tienes razon en esso, que entre los licóres del mundo todo, el mejor es el vino, si es tẽplado, y el mas malo siendo de otra manera: y por esso dezia Amachersis philooso pho, que la viña lleuaua tres vbas: la primera de plazer, la segũda de embriaguez, y la tercera de llanto y tristeza. De mane-
ra que

Inuencion del vino.

ra que passando la primera, que es beuer templado y poco, todo lo otro es malo. El primero que inuento aguar el vino, fue Filona natural de Candia, porque al principio como pocos experimētados en aq̃lla, beuian lo sin agua: pero muchos quisie-
 ran tener agora esta experiēcia por hallar, y beuerlo puro. El primero q̃ experimen-
 to la embriaguez, fue el Patriarcha Noe, y el postrero en quien se acabara, Dios lo sa-
 be. Mas hay gran diferencia, que no supo mas de beuerlo puro; y nosotros lo beue-
 mos, no porq̃ no lo sabemos, mas porque no lo queremos aguar. Grandes son por
 ciertos los prouechos q̃ del vino, siendo
 templado se siguen: de los quales te cōta-
 re algunos. Lo primero beuido en poca *Proue*
 cantidad, abiua y adelgaza el ingenio, y *chos*
 augmēta la fuerça, es fuerça y alegra el co- *del vi*
 raçon, quita la congoxa y cuydado (segun *no.*
 Ploro) multiplica las fuerças y la sangre y
 la color del rostro, fortificā se los nervios,
 ayuda a la vista de los ojos: es fuerça se el
 estomago para su digestiō, desperta el ape-
 tito, prouoca la orina, atrae el sueño, qui-
 ta el päsimo, quita la tristeza, da alegría al
 cora.

coraçõ. Concluyo en las propiedades del vino con S. Pablo, que escriuiendo a Timotheo enfermo del estomago. le aconseja, que beua vn poco de vino tẽplado para le esforçar el estomago. Mas cõ todos los prouechos q̃ has visto son muchos los daños que haze beuiendolo puro. y destemplado: pero esta templança es mala de comenzar: y por esto S. Pablo en otro cabo alaba el no beuer vino. Los antiguos Romanos totalmente quitaron a los niños y mugeres q̃ no beuieffen vino. Y en tiempo de Romulo por solo q̃ vna muger Romana beuia vino su marido la matò, y por ser por aquella causa Romulo libro al marido. Tan aborrecido teniã los Romanos que sus mugeres beuieffen vino (que segũ escriue Fabio Pictor) porq̃ vna muger Romana hurtò a su marido la llauẽ de vna bodega para beuer del vino, su marido y deudos le quitaron la comida hasta q̃ murio. Y por esto se vsaua en Roma, q̃ todos los deudos de la muger la saludauã, besandola en la boca, porq̃ en el olor se viesse si hauia beuido vino. Fulvio Domicio siẽdo juez en Roma cõdenò a vna muger a per-

dimien-

*Las
mugeres
no
han de
beuer
vino.*

dimiêto de su dote, porq̃ beuio mas vino de lo q̃ por medicinal le hauia sido mandado. El sapientissimo Salomon vedò a los reyes el vino. A los reyes de Egypto por medida les dauan el vino. Romulo siendo vna vez combidado, no quiso beuer vino: diziendo q̃ tenia otro dia vn arduo negocio. Aristoteles veda el vino a los niños y a las amas que los crían. Licurgo en las leyes q̃ dio a los Lacedemones manda, que el hõbre menor de diez y ocho años no beua vino: y de diez y ocho hasta quarêta que lo beua muy templado, y delante de hombres viejos para que lo reprehendan. Marcel. Mal reprehendera quien lo haze muy peor. Doro. Dezia tambien, q̃ en pasando de quarenta pudiesen alargarse vn poco mas. Marcel. Por essa ley se alargan agora mas de lo q̃ deuian: mas las mugeres segũ la ley de Licurgo teniã essa misma regla? Doro. No solo no les era licito beuer lo, mas ni aun olerlo si possible era. Tãbien vedana el vino a los moços q̃ estudiauán, y a los esclauos, y a los q̃ eran juezes y tenían cargo de judicaturas. La misma ley contra los esclauos se guardaua en Roma

por

por ley que no podian beuer vino ninguno. Si biẽ lo notas en los beuedores, el mismo vino da la pena a sus beuedores: porq̃ subiendo sus vapores ala cabeça, los priua de sus sentidos, y los torna locos: y baxando y destilãdo de alli hincha las venas, opila, entorpece los neruios, tapa los spiritus vitales, ensangosta el resuello, y acontece matar, o acarrea mil enfermedades, tal como gota coral: da temblores de pies y manos, gasta y enronquece la voz, estraga la hermosura y gesto: y aunque no huuiesse otra razon, por esta lo deuriã huyr las mugeres, y tambien porque las haze esteriles para parir. Quita la color del rostro, acorta la vista, embermeja los ojos, quema y daña el higado, da mal olor a la boca, quema la sangre, causa la gota de pies y manos. Estos son los fructos que se íacan de beuer el vino sin tẽplança. De muchas y notables personas leemos hauerse perdido por el vino. Los primeros exẽplos de esto fuerõ Noe y Loth, de los quales Noe dela embriaguez escapò reydo y escarnido de sus mismos hijos, y Loth durmio con sus mismas hijas: aunque en estos dos

no

no fue tan grãde el descuydo como en los otros es culpa, por no hauer hallado el modo de templar el vino. Solon Solonino entre las leyes q̃ dio a los Athenienses fue vna, que al principe q̃ se emborrachasse, lo mataassen por elle; dando por razon, que no merecia reynar quien a si no se sabia gouernar. Muchos grãdes hõbres defdoraron la immortal fama q̃ tenian alcançada, con la embriaguez. El excelẽte Alexandro Magno fue notado deste vicio, y con el hizo matar a los mayores amigos suyos; por lo qual el se quiso despues matar a si: y despues por aquella mesma causa le dieron yeruas con que murio. Marco Antonio Triumvir, vna delas tres cabeças del imperio, cuñado del Emperador Octauius Cesar, diose tanto al vino, y por causa del a plazer con su amiga Cleopatra, que hauiendo sido primero excelente capitan fue al fin vécido y muerto por su cuñado el Emperador Octauiano Cesar. El Emperador Tiberio entre otras maldades suyas fue tan grã beuedor, q̃ Suetonio Tranquilo en muchas partes lo llama Binerio. Dionysio el moço tyrano, primero q̃ fue de Sici-

Sicilia, fue tan dado al vino, q̃ vino a cegar y despues de ciego lo mataron sus enemigos. Cleomedes rey de los Espacianos, de beuer mucho vino quedo loco. Arquifilao philosopho mutio a vna embriaguez. Anacleon poeta, tan grã beuedor fue, que al fin huuo de morir ahogado cõ vn hueso de vna yba. Bonoso Emperador, tanto vino beuia, que dizen los historiadores, q̃ el no nacio para viuir, sino para beuer. Muchos exemplos te pudiera contar, mas dexolo, por q̃ no se nos vaya el tiempo todo en contar cosas q̃ mas parezca q̃ cõtamos cõsejas, que no q̃ dezimos lo que cumple. Y pues q̃ hasta agora hauemos estado en pie, siẽtate señor Marcello en essa silla por que podamos mejor hablar. Marcel. Soy contẽto señora Dorothea, que platica tan provechosa y de tan sabia persona (especialmente tan gran amiga) ninguna persona deue no solo dexarla de oyr, mas aun procurarla de obrar. Doro. Plega a Dios señor Marcello, q̃ con el animo q̃ yo lo digo, lo tomes tu, q̃ por cierto yo no querria sino tu prouecho, tu paz, tu sosiego, por lo q̃ a ti toca, y a mi entrañable amiga Eulalia.

lalia. Boluiendo pues al propósito, diez propiedades ha de tener el hombre para q̄ sea buē casado, las quales son estas. La primera, reposado en el hablar: la segunda, manso en la conuersacion: la tercera, q̄ sea fiel en lo que se le confiare: la quarta q̄ sea prudēte en lo q̄ aconsejare: lo quinto, cuy dado so en proueer su casa: lo sexto, diligēte en curar su hazienda: lo septimo, suffrido en las importunidades de la muger: lo octauo zeloso en la criança de sus hijos: lo nono, recatado en las cosas de honra: lo decimo, muy cierto con todos los q̄ tratare. Estas diez cosas den e tener vn marido para ser buen casado. Marcel. Por cierto yo quisiera mucho saber cada cosa dēssas por s̄, y recibiria en que me lo declarassēs gran merced. Doro. Soy contenta. Lo primero que el hombre ha de tener, ha de ser reposado en el hablar, y no muy apressurado: porq̄ todo hōbre q̄ apressuradamente habla, apressuradamente yerra: jamas yetra quien calla, y muchas vezes quien mucho habla. A los philosophos en el Academia no les mostrauā a hablar, hasta que primero deprendiā a callar. No es

*Propie
dades
del hō
bre ca
sado.*

menester esto q̄ nos lo muestren authori-
dades prophanas, pues la sagrada Scriptu-
ra nos lo enseña. Salomō dize, que el mu-
cho hablar no puede ser sin pecado, y que
aquel que refrena su lengua es prudentissi-
mo. Y en otro Proverbio dize el sabio Sa-
lomon: El q̄ guarda la lengua y boca, guar-
da su anima, y el que habla sin considera-
cion, acaecer le hã y passara muy muchos
males. Y el mismo Dios dize: De qualque-
ra palabra que hablaredes ociosa, dareys
cuenta en el dia del iuyzio. Pytagoras lo
primero y principal q̄ mostraua a sus disci-
pulos era el callar, y así los tenia ciertos
años que no hablaban, porq̄ aprendies-
sen a callar, y no a hablar, sino a su tiẽpo. Fue
le preguntado a Aristoteles, que cosa le pa-
recia a el de gran dificultad. Respondio
Aristoteles, que el buen callar. Y por esto
el bienauenturado S. Ambrosio, entre los
principales fundamentos de las virtudes,
pone el callar. El philosopho Socrates di-
ze, que dos tiẽpos hay de hablar, el vno es
quando habla hombre en lo q̄ sabe y en-
tiende, y el otro quando es necessario que
hable. Xenon philosopho dize, que la cau-
sa por

fa porquena naturaleza nos dio dos oydos y
 vna boca, fue porq̃ deuemos de oyr, mas
 que no hablar. Digo en fin que el hombre
 calla lo pocas vezes importuna, y el muy
 hablador no hay hombre que lo suffra.
 Mucho podria dezir en cada cosa destas,
 mas no quiero tocar mas de vna palabra
 en cada vna, porq̃ temo nos faltara el tiẽ-
 po, y aun porque en muchos lugares assi
 Latinos como Castellanos lo hallaras es-
 crito si lo quieres leer. La segũda cosa que
 el hombre casado ha de tener, es que sea
 manso en la conuersacion, y no brauo:
 pues vemos q̃ los animales brauos y pon-
 çños los aborrecemos; como es el leõ
 el toto, la culebra, y la biuora. Y al animal
 manso no solo le damos lugar en nuestra
 caia, mas aun los criamos para seruirnos
 dellos: como son perros, gatos, caualios,
 palomas, paxaritos, y otras animalias y
 aues. El marido no deve de ser brauo con
 su muger, ni desabrido, porque jamas ten-
 dran paz entre los dos. Si la muger no de-
 prende a callar, y el marido no sabe suf-
 frir, osare dezir y con verdad afirmar, y
 si necessario es jurar, que mas parece casa

DIALOGOS

de locos la casa donde al marido falta la prudencia, y la muger la paciencia, que de hombres cuerdos: porq̃ no hay duda sino que se han de apartar cō tiempo, o cada dia han de andar el palo. Nosotras las mugeres naturalmente somos flacas de compassion y tiernas de condicion: y para esso es el hombre para q̃ sepa tolerar muy biẽ sus faltas, y encubrir nuestras flaquezas: de manera q̃ nos han de llevar vna vez mor-diendo, y ciento lamiendo. Si tienen compassion al hōbre q̃ tiene su muger brava; mas se ha de tener a la muger que le cupo marido rezio: porque hay algunos tan bravos y mal sufridos, que alas pobres de sus mugeres no les basta cordura para servir los, ni paciencia para sufrirlos. El hombre enojado puede salir de su casa a desenojar se; mas la muger no tiene con quiẽ se desenojar, ni aun con quien se consolar. Dos mil causas hay por dōde no pueden faltar enojos entre marido y muger; ora por los esclavos, ora por los hijos, ora por los criados, o por otras mil causas. Entōces digo que el hōbre ha menester su cordura para quādo està su muger ayrada: es a saber, o

echar

echarse lo todo a burla, o no le respōder palabra. La tercera cosa es, q̄ el hōbre sea fiel en lo q̄ se le cōfiare, cōniene a saber, q̄ ningun secreto q̄ le fuere descubierto, no le descubra en ninguna manera, ni aun cosa que se le encomendare no la niegue. La cosa mas estimada entre los antiguos era el secreto. Vna delas mas ciertas señales del hombre sabio y cuerdo es, que guarde el secreto que otro le encomiēda, y en los suyos propios sea muy secreto. Que el secreto sea cosa loable, el mismo Dios nos lo enseña, pues muchas cosas guardò para su prouidēcia diuina. Por q̄ claro està, que sabemos lo q̄ hoy es, mas no lo q̄ mañana sera: ni en los tiempos passados se pudo saber lo que agora es: assi q̄ el mismo Dios ama el secreto: y por esto los sabios vsatō el secreto muy mucho. De tres cosas se arrepentia el buen Caton Censorino: la primera de hauer descubierto secreto, especialmente a muger: lo segundo de hauer andado por mar lo q̄ pudiera andar por tierra: y lo tercero de hauerse passado algun dia sin hazer alguna obra buena. Por cosa muy difficultosa tenian algunos el se-

D I A L O G O S

creto , tanto que no se quená confiar del. Del poeta Filípides se cuenta, que siendo muy accepto al rey Lisimacho, el rey le hizo vn dia vn gran offrecimiêto, diziendo, que sidiessse de su casa y reyno lo que quisiessse , q̃ el le lo otorgaria. El poeta Filípides le respondio. O rey Lisimacho, de grado acceptare qualquier beneficio q̃ tu me hagas , con tal q̃ no me descubras ningun secreto de tu coraçon. Notable exêplo es el que Antonio Sabelico cuenta del Senado Veneciano, el qual como tuviessse sentenciado a vn capitan suyo a degollar, y el negocio se dilatassse por ocho meses , fue tanto el secreto de todos los senadores, q̃ nunca el otro lo supo hasta que la senten-
cia fue executada, haviendo como havia alli tanto numero de senadores, y estando comiendo y beuiendo cõ el cada dia. Fulvino Romano dixo a su muger vn gran secreto que el emperador Oçtauiano Augusto le havia dicho, la qual lo descubrio: a-
bido por el emperador tratò muy mal a Fulvino , el qual de desesperado se determinò de matar: y dixole a su muger: Tienes razon dixo ella, pues a cabo de tantos años

años no conocias mi luianadad, o si la conocias te fiaste della: pero aunque la culpa fue tuya, yo quiero llevar la pena primero, y assi se matò ella, y lo mismo hizo el marido luego. El ctuel emperador Nero, estando vna vez cõjurado de lo matar (cosa bien necessaria al mundo) por el mal secreto del que lo hania de hazer, no solo el no muió, mas hizo tales cosas en Roma q̃ merecio nòbre de crudelissimo. Anaxagoras philosopho como tuuiesse vna vez el y otros cõcertado de matar vn tyrano, y por barrũtos el lo supiesse, puso al philosopho a tormentos muy crudelissimos, el qual visto q̃ la grauedad delos tormentos era insufrible, se cortò la lègua cõ los diẽtes por no descubrirlo. Lo mismo se cuenta de vna muger de Athenas, por no descubrir cierta cõjuracion, en la qual entraua su marido llamado Plocho. Pocio blanco tuuo dos esclauos de tãta bõdad q̃ queriẽdo lo matar sus enemigos, y sabiẽdo ellos dõde estava escondido, jamas por tormẽto lo quisieron descubrir. Lo mismo se dize de Catõ Centorino, q̃ como hauiesse hecho cierto delicto en presencia de vn esclauo

D I A L O G O S

fuyo, por tormentos que en el ſenado le
 dieron, jamas lo descubrio. El magno Ale
 xandro eſtando leyẽdo vna carta q̃ hania
 venido de grande importancia de ſu tier
 ra, de la reyna ſu madre: vn priuado ſuyo
 llegoſe a leerla con el, y el jamas ſe lo eſtor
 uò: mas deſpues de leyda, ſacando vn ani
 llo de la mano ſe lo puſo en la boca, y era
 el anillo cõ que ſolia ſellar ſus cartas: dan
 dole a entẽder, que pues hania leydo, que
 guardaffe el ſecreto. Al fin para remate
 de la excelencia del ſecreto, fue eſtraño el
 hecho del moſacho Papiro, (q̃ ya creo
 que lo hauras oydo, por eſtar todas las hi
 ſtorias Romanas llenas dello.) Marcello.
 No he oydo, antes recebre gran merced
 que tu me lo cuentes. Doro. Soy cõtenta.
 Era coſtumbre en Roma que los ſenado
 res que quiſieſſen pudieſſen meter a ſus hi
 jos en el ſenado ſiendo pequeños, para q̃
 deſpues de grandes ſupieſſen los negocios
 del ſenado como ſe deuia de hazer: y eſto
 era en tiempo q̃ ponian la ſtoga pretextil,
 q̃ era veſtidura de los hijos de los nobles:
 y eſto trayan haſta que haurian diez y ſiete
 años. Tenian los Romanos tan bien caſti
 gados

gados y biẽ disciplinados a sus hijos q̃ así guardauan el secreto de lo q̃ en el senado passaua, como ellos propios, y aũ mejor. Entre los otros moços q̃ en el senado entrauan, fue vno vn Papiro hijo de vn illustre Romano. Acontecio pues, q̃ vn dia se tratò en el senado cierta cosa de gran importãcia, y porq̃ aquel dia no se pudo acabar de determinar, fue mãdado que se tuuiesse silencio y secreto en ello. La madre de aquel Papiro, como viciẽ q̃ aquel dia se tardassen en el senado mas de lo acostũbrado, tomado al niño a parte, q̃ a penas tenia diez años, le preguntò q̃ se hauia tratado en el senado, que tanto hanian tarda do? El moço le dixo que no se lo preguntasse, porq̃ era precepto de silẽcio. Puesta la madre en esto tuuo mucho mas codicia de lo saber: y vnas vezes cõ halagos, otras vezes cõ amenazas, otras cõ obras lo quiso saber del niño. El niño Papiro viendo se tan molestado de su madre, determinò de burlarla, y así le dixo: Señora lo q̃ hoy se tratò en el senado, cuya resoluciõ queda para mañana, es, que ha parecido a los senadores, que es bien que la gente se mul

D I A L O G O S

tipli que por causa de las guerras, y queriēdo ordenar q̄ cada hombre tomasse dos mugeres, otros dezian q̄ seria mejor q̄ cada muger tomasse dos maridos, y cō esto no se acabò de determinar, queda la resolution para mañana. La buena matrona Romana creyolo, y luego aquella tarde y aquella noche auisò a todas las m̄as de las illustres Romanas de todo lo q̄ passaua, auisandolas q̄ cada vna procurasse por su parte que tal cōsa no passasse. Y aun tambien es de notar lo q̄ todas hizieron: porq̄ sobre ser mas de diez mil Romanas las q̄ se hauiã auisado, ninguna se descubrio cosa alguna, porq̄ no les estoruassen lo que querian hazer. Venido pues el siguiēte dia vierades gran numero de señoras Romanas a la puerta del senado procurando cō grandes voces que no se hiziesse tan injustaley, como en q̄ vn hombre casasse con dos mugeres, y ya q̄ hūuiesse de ser, fuesse lo contratio, pues sabian que mas apta era vna muger para dos hombres, que no vn hombre para dos mugeres. Los senadores espantados de tan gran nouedad y aun liuandad, como las mugeres trayan y aun pedian

pedian (no sabiendo el principio dello) se preguntauan vnos a otros , que era. El mochacho Papiro los sacò de aquel desseo , contandoles lo que passaua , lo qual fue muy reydo en el senado : y fue luego ordenado , que ningun mochacho entrasse en el senado , sino era Papiro ; porque no descubriessse el secreto : y no solo esto le dieron , mas le hizierõ estatua : y dende niõ le dierõ grandes officios , mirando mas a su cordura que a su edad. Y las señoras Romanas sabida la burla , se tornarõ a sus casas corridas y affrentadas y aun auergõçadas. Marcel. Estrañõ hecho de niõ fue esse por mi vida , y grande exemplo para los hombres de agora. Doro. La quarta cosa que vn hombre ha de tener , es , que sea prudente en lo que aconsejare. Officio es el aconsejar que lo hazen muchos y lo saben hazer pocos. Cosa de reyes , que tan en breue se pone vno a dar vn consejo , como si lo tuuiera de toda su vida bien estudiado. En el que demanda el consejo ha de hauer diligẽcia y no pereza , y en el que lo ha de hauer , prudencia para darlo , y poca diligẽcia para pronunciarlo ,
y mu-

D I A L O G O S

y mucho estudio para estudiarlo. El buen Platon, mas estudio dezia que hauiá menester para acõsejar a su amigo, que no para leer a los philosophos en el academia. El q̃ ha de dar consejos, ha de ser hõbre cuerdo, por el buen juyzio que tiene; hõbre sabio, por lo mucho que ha leydo; hombre anciano, por lo mucho q̃ ha visto; y hõbre sufrido, por lo q̃ por el ha passado. Ha le de dar hombre sin passion, porq̃ no le ciegue malicia. Ha se de dar sin interresse, porq̃ no le impida codicia; y ha le de dar hombre vergõçoso, porq̃ no acõseje cosa desuergonçada. Hauiẽdo de tener estas cosas el q̃ aconseja, pareceme a mi q̃ menos mal sería darle parte de la haziẽda, que no vn consejo, y por esto bien osare dezir, que es officio tan comũ q̃ lo vsan muy muchos, y lo saben hazer muy pocos. Caso de reyr y aun de rabiary de burlar es, q̃ venga vn hombre a pedir vn consejo a otro, en que le va la vida, la honra, y la hazienda, en dar se lo de vna manera, o de otra; y sin quitar se de alli, ni aun mudarse de vn lugar, tan sin asco le da el cõsejo, como si le prestasse vn real. Cosa prohibida es, hasta en los

legistas

legistas dar consejo sin ver la ley, tratando las y leyendolas cada dia : pues mas graue es que vn hombre aconseje vna cosa que jamas vio ni oyo. Marcel. No se vís a otra cosa sino dar consejos a marauedi. Doro. No lo deurian hazer, especial el hombre q presume de bueno. Marcel. Yo me guardaré de esso de hoy mas. Doro. Cierro haras Marcello tu prouecho : mas passemos adelante. La quarta cosa que vn hombre de bien ha de tener, y aun de hazer el caso es, ser cuydadoso en proueer su casa, conuiene a saber, vestir a su muger, criar sus hijos, y pagar a sus criados: porq en las cosas voluntarias pueden se los hombres descuydar, mas en las necessarias no se deben descuydar ni olvidar. El officio del varon es ganar la hazienda, y el de la muger allegarla y guardarla. El officio del marido es, andar fuera a buscar la vida, y el de la muger guardar la casa. El officio del marido es buscar dineros, y el de la muger no mal gastarlos: porq tener muger deiperdiada y gastadora, es tener vna tinaja sin suelo. El officio del marido es tratar con todos, y el de la muger hablar con pocos.

El

D I A L O G O S

El officio del marido es ser dado y amigable a todos, el dela muger es ser çahareña con todos. El officio del marido es saber bien hablar, y el de la muger preciar se de callar. Y el officio del marido es zelar la honra, y el de la muger preciar se de muy honrada. El officio del marido es, ser dadivo; y el de la muger es, ser guardadora. El officio del marido es, vestirse como puede; y el dela muger como deue. El officio del marido es, ser señor de todo; y el de la muger dar cuenta de todo. El officio del marido es, despachar todo lo dela puerta afuera; y el de la muger dar recaudo a todo lo de dentro de casa. Finalmente digo, que el officio del marido es grangear la hazienda, y el de la muger es gouernar la familia. La casa del casado donde esto se haze, llamaremos la bien afortunada: y la casa donde no se haze, no puede estar sino mal afortunada. Que la muger pida al marido cosas superfluas y costosas no se las deue dar: mas si pide cosas necesarias, no se las deue negar: porq̃ tan gran necedad seria negarle lo vno, como darle lo otro. Ha de peñar el marido, q̃ muchas

vezes

vezes prouee la muger su casa sobre prendas dela honra. El marido q̃ no da a su muger quando es razõ y cõuiene para la saya, para la toca, para el chapin, para la seruilla, para vestir a sus hijos, ni para pagar los criados, ni para comer la familia, y lo vee todo mejorado; antes ha de pẽiar q̃ lo gana trotando o mal baratãdo la haziẽda, q̃ no hilãdo. Algunas mugeres ay q̃ son malas, no porq̃ lo querrian ser, sino por falta de sus maridos, a trueque dẽ su castidad suplẽ su extrema necesidad para mantener la casa. Poco aprovecha lo q̃ la muger labra ni hila; sino que tambiẽ es menester q̃ el marido affane, fude, y trabaje; dõde no, crea q̃ o se ha de padecer grã necesidad, o q̃ la casa se prouee a costa dela hõra del marido, y de la persona de la muger. Por ninguna cosa dene la muger hazer cosa q̃ sea deshonra suya y de su marido, y de sus parientes; mas muchas vezes los maridos cauã la dissoluciõ delas mugeres. Cõ q̃ razõ podra reñir y aplacar el marido ala muger, q̃ jamas le vido ella echar mano a la bolsa para traer de comer. El marido q̃ cõforme a su estado mãtiene su familia, justa
mente pue-

puede reñir ala muger los descuydos; mas el que no, con razõ callara lo que dixere, suffiralo que oyere y sospechare, y aun alguna vez acertara lo q̃ sospechare. Mar. Muchas vezes acontece esso, especialmente en algunos que van a las Indias, y dexan las mugeres moças y hermosas solas. Don. Dizes la verdad, q̃ como te dire adelante, gran cosa es el aparejo: mas passado adelã

La 6. te. La sexta cosa q̃ el marido ha de hazer *enemi-* es, que sea enemigo de malas compañías, *go de* mayormẽte de llevarlas a su casa: porque *malas* el hombre casado es biẽ que sea amigo de *compa* buena compañía. Muchos y muchos hay *ñias.* que son mal casados, no por las faltas q̃ en sus mugeres veẽ, sino por lo q̃ muchas personas leuãtã: si el marido es bouo, passará; mas si es discreto, por affrẽta ha de tomar q̃ ningũ hõbre diga mal de su muger, pues el la tiene en su casa y en la mesa cada dia, y en la camara cada noche, y el otro por ventura no la ve vna vez en toda la semana. Si la muger es vna loca, parlera, derramada, andariega, liuiana, absoluta, y dissoluta, el marido de razon es el q̃ primero lo ha de ver y saber y el q̃ lo ha de remediar: y sino

y fino, al tal muy bien le està qualquier daño, pues el lo quiere sufrir. Vna delas grandes offensas q̃ a Dios nuestro señor se pueden hazer, es zizañar al marido con la muger, o la muger con el marido: porq̃ si algun descuydo vieremos en el o alguna flaqueza vieremos en ella, como cada dia acontece, tenemos licencia para auisarlos; mas no la tenemos para zizañarlos. Muy culpados son los maridos q̃ de ligero dan credito a los parientes, a los amigos, a los vezinos, y a los criados; los quales si algun malles dicen de la muger, no es tanto por su hõra del como por el mal q̃ a ella quieren. Es dañoso al marido tratar cõ malos hõbres, por la infamia q̃ de su compaña se les puede seguir: porq̃ hay algunos tan sagazes y tan malos q̃ procurã tomar amistad con el marido, no por otra ninguna cosa, sino por tener la entrada segura con su muger. Bien se suffre q̃ el amigo, el conocido, y el pariente del marido conozcã a la muger; mas no es bien que tengan cõ ella amistad: porque la amistã para en familiaridad, y aun en conuersacion, y esto en todos estados y maneras de gentes. No

es mi parecer q̄ ninguno con verdad ose
ni pueda dezir, yo entro en casa de fulano
y cō su muger, como, burlo, parlo, y passo
tiempo, porque es mucho mi señora, ami
ga, y deuota. Reniego y blasphemo yo del
amigo q̄ tiene otro passatiempo, sino con
la muger del amigo. Lo q̄ se puede y sufre
dezir es, fulano es mi amigo, y a su muger
pocas vezes la he visto: por q̄ veo q̄ dize el
refran, que la muger y el espada puede ser
mostrada, mas no cōfiada. Si al marido se
le sigue alguna infamia por llevar al ami
go a su casa, deue se quejar de si por q̄ lo
lleuò, y no de su muger porque tropeçò.
Entre los Egypcios era ley, q̄ la muger no
pudiesse tener otro ningun amigo, sino a
los del marido, y aq̄llos no podiã ver a la
muger sino vna vez en la vida. El marido
deue hōrar a los pariētes de su muger, y la
muger a los del marido: por q̄ de la muger
se deue seruir, y de los pariētes honrar. No
deuē los pariētes yr a visitar ala pariēta mu
chas vezes; mas quãdo fueren, licito es q̄ el
marido los hōre, y muy biē los hable. Algu
nas vezes las mugeres emprēdē amistades
ciscufadas, aunq̄ no son prouechosas, y en
tōces

tóces cō buenas palabras lo dene el marido estornar: la muger a nadie ha de tener por enemigo, y a solo su marido ha de tener por amigo. Mar. No seyla ya otra cosa en el mūdo. Dor. Tienes razō desto, era tanta la malicia humana, q̃ ya se imprimiā libros, no solo d̃ como el amigo engañaria al amigo, mas tambien como vna ramera hauia de engañar a todo el mundo, cosa detestanda, sino fuera remediado y socorrido por los señores de la sancta Inquisition, como zelosos dela hōra de Dios nuestro señor, y dela buena reformatiō de los Christianos, y como verdaderos padres q̃ son, pues por ser padres de las animas gozan de este nōbre: mas passemos adelante. Marcel. Sea assi. Dor. La septima, ha de ser el marido sufrido en las importunidades de la muger: vnas vezes dissimulādo, y en las cosas de poca calidad condescendiendo: porque si a todas las cosas que vna muger tiene quexa y forma querella el marido ha de responder y satisfazer, tenga creydo que ha menester las fuerças del fuerte Sanson, y la sabiduria del sabio Salomon. Vna cosa de los maridos penlar

La 7.
sufrido.

D I A L O G O S

eneste caso, q̃ la muger o es cuerda, o es loca: si la muger te cupo en suerte loca, poco te aprouecha responderla, ni aun reprehenderla: si te cupo cuerda, abasta vna palabra que le digas: porq̃ regla cierta es que si la muger no se corrige por vna palabra que le digan, no se corregira con quantas palabras los sabios escriuieron, ni cō quantos palos le puedē dar. El hombre cuerdo mas ha de viar cō su muger de sagacidad que de crueldad: porque es de tal calidad la muger, que al cabo de treynta años q̃ estan casados, cada dia hallara el marido reueles en la condicion y mudanças en la conuersacion. Marcel. No se yo q̃ sera adelante, mas no digo reueles, mas tajos y estocadas, y todo tiene mi muger. Doro. Bien sera plaziēdo a Dios, haziendo lo que debes, porque entōces ella hara lo que vee. Marcel. Prosigue las otras tres cōdicioncs que ha de tener el hōbre, que yo todas las quiero obrar. Doro. Plega a Dios que tu lo hagas con el desseo que yo te lo digo.

La 3. Es la octaua cosa, q̃ sea el hombre zeloso en la criança de sus hijos. Marcel. Esta poco es menester agora porque hasta agora ninguno

ninguno tengo. Doro. Plega a Dios que te vea yo en tiempo q̄ con ellos te alegres que entonces yo te prometo de auisarte muy largo de todo lo que para su costumbre y criança deues hazer. Marcel. Haga Dios lo que fuere seruido. Doro. La nona cosa es, que el marido sea recatado en las cosas de la honra, y no muy celoso con su muger. A dos generos de gentes vemos ser muy celosos, cōuiene a saber, a los que son mal acondicionados, o a los que siendo moços fueron trabiessos. Tienen por imaginacion los hombres q̄ quando moços fuerō trauieessos, que lo q̄ las mugeres de los otros hizieron con ellos han de hazer las suyas cō los otros, lo qual es grãde vanidad pēsarlo, y no pequeña locura dezirlo: porq̄ si hay mugeres dissolutas, tambien hay otras muy honestas, muy buenas y muy recatadas. Dezir q̄ todas las mugeres son buenas, parece afficion; mas dezir que todas son malas, es falta de seso y de razon: basta dezir q̄ entre los hombres no falta que reprehēder, y entre las mugeres tãpoco faltan algunas cosas q̄ loar. No tēgo yo por malo q̄ a vna muger si es algun

*ar sus
hijos.*

*La 9.
recata
do en
cosas
de hon
ra.*

poco liuiana la pongan en razon y la quiten la occasiõ; mas tengo por muy malo que la pongan en tanto estrecho: y le den tan mala vida que la traygan a desesperar. No digo yo q̃ hay mugeres en esta vida tã malas de regir y aun de emendar; que mas parece que nacieron para deshõra de su marido y de sus deudos, q̃ para otra cosa. Por otra parte vemos q̃ hay otras mugeres de tan limpia cõdiciõ y tan casta inclinacion, q̃ parece q̃ nacieron en el mundo para hõra de sus maridos y de sus deudos, y para espejo de todas las mugeres. De quando en quãdo no es malo a la muger cerrarle la puerta y quitarle la ventana, y vedarle alguna salida, y aũ apartarle de alguna sospechosa cõpañia: mas esto ha de hazer el marido de tal manera q̃ piense la muger que sia mas della que no de la guarda que la pone, dando algunas justas excusas para lo que haze. Alabo y tengo por bueno ser los hombres con sus mugeres cautelosos; mas desalabo y repruebo ser celosos: porq̃ ninguna cosa procura tanto vna muger como la q̃ le es vedada. Quando el marido tiene de la muger sospecha,

deue

dene se aprouechar de cautelas, no mostrando en palabras: por q̃ la muger vna vez del marido affrētada, no procura otra cosa sino como affrētatar al marido en aquello que le impuso: y esto no tanto por el apetito q̃ tenia como por verse vengada. Las fuerças de Sanson, la sciēcia de Home- ro, la sabiduria de Salomon, la prudencia de Augusto, las cautelas de Pirro, la paciē- cia de Iob, ni la sagazidad de Anibal no ba- stan a forçar a vna muger si quiere ser ma- la, a que por fuerça sea buena. Los descuy- dos y flaquezas que viere vn marido en su muger, no es licito pregonarlas, ni aun lue- go castigarlas; sino que dellas dene reñir, dellas corregir, otras auisar, y otras casti- gar; dellas atajar, y las mas dellas dissimu- lar. Dos cosas son las q̃ vna muger no pue- de cō ninguna paciencia sufrir: q̃ la tengā por mala de su cuerpo, ni por fea de su ca- ra. Es la cōclusiō desto, q̃ quādo el marido supiere q̃ su muger no haze plaça ā su per- sona, ni anda por las calles sufama, q̃ no la trate como celoso, ni la hable como mali- cioso; porq̃ gran obligaciō tiene la muger a ser buena quādo el marido ha della grā

confiança, Marcel. Pocos celos pido yo a Eulalia mi muger, porq̃ soy poco celoso. Doro. Biẽ parece q̃ eres poco celoso, pues que en toda la noche a penas vienes a casa. Mas prosiguiendo nuestro cuẽto, La de cima y primera y mas principal cosa q̃ el marido ha de tener y ha de hazer, es, a amar a su muger: porq̃ todas las cosas fundadas con amor, aunq̃ muy asperas, al fin se acaban y con poco trabajo. Nuestro Dios cõ el amor q̃ por su infinita bondad tuuo al linage humano, no solo se vistio ã nuestra humana carne, mas aun cõ aq̃l amor sufrio muerte y passion por nosotros. Cree me q̃ si amor falta en el matrimonio, todos los bienes faltã. Mucho se deve el marido euitar de trauar enojos cõ su muger: y mucho mas los deve euitar quando son rezien casados; porq̃ si a los principios la muger comiẽça a aborrecer al marido, tarde o nunca le tornara a amar. A los principios de su casamiẽto deve el sagaz marido alegrar regalar y enamorar a su muger: por q̃ si despues vienen a reñir, sera por enojo nuevo q̃ se passa presto, y no por enojo antiguo. Son muy grãdes enemigos el amor y des-

*La de
cima
deve
el ma-
rido
amar
a su
mu-
ger.*

y defamor, y el que primero toma posada esse queda aposentado toda la vida: porq̃ los primeros amores pueden se de la persona apartar, mas no del coraçon olvidar. Muchos maridos hay q̃ se alaban q̃ son seruidos y temidos de sus mugeres y engañan se, q̃ mas valiera q̃ fuesen amados, porq̃ la muger que està aborrida, teme y sirve a su marido, mas la q̃ està cõtenta, ama le y regala le. Mucho deuemos las mugeres trabajar por estar en gracia de nuestros maridos; y mucho mas deuē nuestros maridos por no caer en nuestra desgracia: porq̃ si vna muger se determina a poner los ojos en otro, otro la gozara, aunq̃ pese a su marido. Para tan larga jornada y tan trabajosa como la del matrimonio, no se ha de contentar el marido cõ hauer a su muger la virginidad, mas tambiē procurar de robarle la volũtad: porq̃ poco aprouecha viuir casados, sino esta de por medio el viuir contetos. El marido q̃ no es bien quisto de su muger, tiene en peligro la vida, en condicion su hazienda, en sospecha su honra, y en perdicion su casa: porque piadosamente podemos creer q̃ no desleata

larga la vida al marido, la muger que con el la passa tan mala, ni mirara por la hazienda y casa la que tiene puesta la afficiõ y coraçon en otros. Marcel. Essa es la cosa mas cierta del mundo, q̃ donde no hay amor no falta arrepentimiento, y aun dolor. Yo por Dios que si mi muger mudasse la cõdicion, yo la amaria mucho. Doro. Mudala tu, que yo se que ella la mudara, mas allende de estas diez cosas, otra deuen hazer, ansi los maridos como las mugeres, y es. De cosa que entre ellos passare, no dar cuenta a nadie; mas ya que sea cosa que se deue quejar como de vn descuydo (haviẽdolo corregido muchas vezes y no lo haviendo emendado) deue se quejar, no a sus parientes, sino a los de su muger, y la muger por el cõtrario: mas mucho mejor es no quejarse, sino cõ amorosas palabtas reprehenderse. Quexarnos a nuestros vezinos, no es otra cosa sino dar occasion a que si nos quieren mal tomen plazer: y si nos quieren bien, tengan q̃ dezir. Hay hõbres tan mal mirados, y mugeres tan mal suffridas, que ni ellos saben reñir sino vozeando como locos, ni ellas respõder sino gritan-

gritando como desatinadas, de forma q̃ el officio de los vezinos es, apaziguarlos entre semana, y oyr sus q̃xas cada dia. Quexa se el marido, diziendo, q̃ su muger es brava, q̃ no hay demonio que cō ella pueda. Quexa se q̃ es celosa y sospechosa, que no puede cō ella hazer vida. Quexa se q̃ es impaciente de flēguada, y a cada passo lo deshonra. Quexa se tãbien el marido q̃ su muger es flaca y enferma, y q̃ gasta quãto tie ne en curarla. Quexa se q̃ es perezosa, dormillona, desaliñada, comadtera, y mal casada, y que si vna vez toma la puerta hasta ver las estrellas no torna a casa, y otras dos mil quexas. Por otra parte como la muger no tēga manos para se vēgar, sino lengua para hablar, quexa se de su marido q̃ es triste, cetrino malenconico, mal acōdicionado, q̃ no cabē cō el los vezinos, ni los de casa, q̃ es brauo, mal sufrido, q̃ a las moças apalea, y a ella destoca. Quexa se q̃ la llama fea, y otras injurias, que en cōtarlas le saltan lagrimas del coraçon. Quexa se que no la dexa yr a ver a sus padres, ni aũ a missa. Quexa se q̃ es celoso sospechoso, q̃ no la dexa parar a la puerta ni a la yētana,
ni

ni aun tampoco la dexa vestir vna saya, ni poner vna toca, sino q̄ la haze estar guardada como vna donzella: quexa se que no le agradece seruicio q̄ le haga, ni le cree cosa q̄ le dize: porq̄ si està enojado a todos desmiente, y quãto tiene en las manos arroja: quexa se q̄ no dexa muger casada, ni viuda, ni soltera, ni moça a quien no siga: quexa se q̄ es vn tablaiero, jugador, borracho, y quantas quexas vos quisieredes pẽsar. Dar cuenta destas cosas a quien no las puede remediar, ni aun cõuiene saber, parece q̄ en el hõbre es poquedad, y en la muger liuidad. Cosa brava es q̄ no quiera vn hõbre mostrar lo q̄ tiene en sus arcas, y q̄ diga lo q̄ tiene en sus entrañas. En mostrar el amigo a vn amigo el dinero, el oro, la plata, y las joyas, no hay incõueniente ninguno; mas en mostrar lo q̄ tiene el coraçon, de amor o desamor, hay grande inconueniente: aquello es menester estar cerrado, pues està en el coraçon; que en lo otro no hay necesidad. Al q̄ nos ama de coraçon, a el solo haemos de manifestar las penas del coraçõ. En las passiones è infortunios que se offeccẽ, no deucemos manifestar

feſtarlas, ſino a quien ayude a remediarlas
o alomenos a llorarlas: por q̃ las lagrimas
del amigo mucho ayudan a paſſar el tra-
bajo. Pues ſi eſto es verdad (como es ver-
dad) para q̃ el marido ſe quexa de la mu-
ger, ni la muger del marido, a quiẽ no los
ha de remediar, antes los ha de burlar y
moſar? Si alguna locura hiziere el marido
y alguna liviandad la muger, gran locura
y poca cordura es dezirlo a los q̃ no lo ſa-
ben: mas vale que lo ſoſpechen los otros
que no q̃ lo ſẽpan de la boca de ellos. Quie-
ro en fin concluir con dos o tres exẽplos
antiguos de hombres q̃ mucho amaron a
ſus mugeres. El primero fue nueſtro pa-
dre Adam, el qual ſiendo pueſto en el pa-
rayſo terrenal, y ſiẽdole por Dios vedado,
y aun ſo pena de la muerte prohibido, q̃
no comieſſe de vn ſolo arbol: fue tanto lo
que quifo Adam a ſu muger Eua, y tanto
fue ſu atrevimiento, q̃ por complazerla ſe
atrevio a comer del fruto, y ponerſe a ries-
go de morir. De Dario eſcrive Quinto
Curcio, q̃ ſiendo vencido por Alexandre
magno, y deſpojãdo de ſu reyno, a todo
moſtro grande animo, ſino quando ſupo
que

*Exem-
plo de
buenos
caſa-
dos.*

D I A L O G O S

que su muger era captiua, que entōces començo a llorar, como por cosa q̄ queria mas que su vida y estado. El buen casado Tiberio Graco (cuenta Valerio Maximo) que fue tanto lo que amo a su muger, que hallado vn dia en la cama donde dormiã dos enlebras, fue a preguntar al Auriſpice, q̄ cosa era (porq̄ entōces mirauan mucho en agueros) y fue respondido por el Auriſpice, que si matauan el macho primero q̄ moriria el primero que su muger: y que si matauan primero la hembra, q̄ su muger moriria primero. Oydo esto por el, eligiò antes su muerte que la de su muger, y así matò al macho: y despues acontecio assi, que el murio primero, y ella quedò viua: mas ella fue despues tan casta, que biẽ conocio ser muger de tan excelẽte marido. De vnos pobres hombres, cuenta Baptista Fulgoſo, que andando se por la ribera cogiendo almejas para vender, para llevar su pobreza, la muger fue presa por vnos cosarios del rey de Tunez. Viendo el marido la prision de la muger, se echò a nado, llamando a los costaneros, q̄ lo llevaſſen tambien, q̄ mas queria ser captiuo con su muger,

ger, que libre sin ella. Los coffarios los tomaron espantados dello, è hizieron mucha honra a los pobres hombres. Y llegados a Tunez, no solo los llevaron al rey, mas le contaron lo que passaua: el qual mouido de piedad, de ver lo mucho que se amauan, no solo les dio la libertad, mas muy ricos los embio a su tierra. Esto te he querido contar señor Marcello, porq̃ tomes exemplo en estos, y ames a tu muger pues tu la escogiste, y Dios te la dio, que vi uays en paz, como Dios manda. Marcel. Mucho he holgado por Dios señora Dorrothea con la tu illustre platica, y mucho me ha buuelto la voluntad para ser otro de lo que solia ser: y casi puedo dezir q̃ por ti soy tornado hombre. Lo que te suplico es, que visites a tu amiga Eulalia, y la encamines en lo que deue hazer, que de mi parte yo te prometo que no haya descuydo. Doro. Pierde el cuydado de esso, y Dios te guie. Marcel. El quede contigo, Amen.

§ FIN DEL TERCERO
Colloquio.

DIALOGOS

COLLOQVIO QVARTO:

en el qual figuriéndose los passados, y haviendo Marcello ydo cō voluntad de obrar todo lo q̃ Dorothea le hania acōsejado, y haviendolo puesto por obra, y estando ya muy conformes el y su muger Eulalia. Eulalia va a visitar a su amiga Dorothea, y da le las gracias dela paz (q̃ mediante ella) Dios nro señor hania sido seruido de poner entre ella y su marido. Y diziéndole como estava preñada, dizele Dorothea como se deve hauer la muger preñada en su preñez. Y estando hablado en esto, entra Marcello marido de Eulalia: y queriendo saber en lo q̃ hablabã, dizele como se ha de hauer el marido cō su muger quando esta preñada, y en su parto, en el criar de su criatura, en dalle los maestros y amas, y en doctinarlos. Tratã se materias sabrosas de leer, y provechosas para obrar. Van muchos acontecimientos acaecidos, asì de la sagrada escritura como humana.

¶ Son interlocutores. ¶

Dorothea.	Eulalia muger	Marcello marido
	de Marcello.	de Eulalia.



Doro.

Dorothea.



A Z, amor, y perpétua concordia, sea siempre cōtigo señora Eulalia. Eula. La misma paz, amor, y cōcordia, te de Dios a ti señora Dorothea, q̄ bien creo q̄ dondequiera q̄ tu entrases o pusieres las manos, con tus saludables consejos no puede faltar. Dor. Mucho huelgo por cierto de verte vestida de tã alegre y hermosa vestidura como es esta purpura. Eula. La alegría del coraçon no puede dexar de mostrarla el cuerpo de fuera. Dor. En grande grado huelgo de esto q̄ me dizes hermana Eulalia pues mis cōsejos bastaron para poner paz entre vosotros. Digo que me gozo, lo vno por hauer apronechado a mis amigos, y lo otro por hauer hecho seruicio a Dios, en hauer, mediante mis amonestaciones en algo os conformado. Eula. Como en algo, antes està todo al reues de lo q̄ solia; porq̄ mi marido que antes era dado a mugers, y antes me aborrecia y no me amaua, aora ha aborrecido a todas para amar me a mi sola (digo las malas mugeres.) Dor. O dicho so successo. Eula. El q̄ an-

Gozo
del bu
Chri-
stiano

tes era jugador, ya es tornado enemigo de jugadores, que no solo no los, mas ni oyrlos mentar no querria: el que antes era amigo de alcahuetas, agora es enemigo dellas, que ni aun solamēte quiere oyr las mentar. El que antes venia a media noche, y aun a vezes no lo veyá; agora su mayor deleyte es estar en casa: el que antes a penas tenia cuydado de venir a casa, agora la tiene muy proueyda: el q̃ antes no me miraba a la cara, agora no se alegra mas con otra cosa: el que antes era brauo, agora se ha tornado muy manso y amigable. Que te diga, que ni soy quiē era, ni mi marido es quiē era. El es gracioso, amigable, regozijado, proueedor de su casa, allegador y grangeador, diligente de su hazienda: cierto cō todos prudente, sufrido, zeloso de su honra, enemigo de malas compañías. Que te diga, sino q̃ a mi sola ama, en mi piēta, a mi quiere a mi desea, conmigo se contēta, y aun se halla muy dichoso, è yo con el la mas bienauēturada del mundo, pues me veo libre de captiuerio, y puesta en libertad, y de siēpa hecha libre, y amiga y compañera, libre de enojos y llegada

gada a mil plazerés. Dichoso fue el día en que fuymos amigas: dichosa fue nuestra conosciencia, y dichoso el día q̃ te conosci, y mas dichoso el día q̃ tu me acõsejaste è yo te crey: por lo qual te pido como mi se ñora, mi amiga, mi libertadora, y como triumphadora y vencedora de mis vicios y de mi marido, me des las manos, por q̃ te las quiero besar. Doro. No se suffrè Eulalia en nuestra amistad, q̃ tu te humilles a hazerme tal reuerencia, antes me abraça, que hartto premio es para mi, y hartas gracias doy a Dios, por hauer puesto concordia entre marido y muger tan discordes: porque ciertamente esta es la mayor cosa, y el mayor seruicio q̃ a Dios se puede hazer. Mas por tu vida q̃ me cuentes por extenso como os auenistes, qual se humillò al otro, y como os cõformastes. Eula. El mismo día q̃ tu se ñora Dorothea le hablaste se vino a casa muy temprano, y no cõ la ferozidad acostõbrada, sino con vna domesticidad nraça viista, me dixo. Seño- que tenemos q̃ cenar? Yo q̃ de aquel modo le oy hablar, admireme assi de verle q̃ venir a casa a cenar, lo que nunci hazia,

como en verle hablar me tambiẽ: y como vi que entonces era tiempo de tus amonestamiẽtos, respondi, que no cosa ninguna, mas que presto se adereçaria: y yendome al corral delas gallinas, presto hize a la moça matar vna, y yo misma la aderece. Con lo qual el se mostraua tan alegre, q̃ yo daua gracias a Dios. Y hauiendo cenado aquella misma noche, nos prometimos el vno al otro de viuir la vida conformes, haziendo lo que deuiamos: assi q̃ comence a poner en obra las artes que tu me enseñaste, conuiene a saber, amarle de tal modo que ninguna cosa en esta vida amo ni precio, sino a el y a sus patiẽtes, que a penas antes los queria oyr mentar, agora los amo como a mi misma, y no pienso que no me pagan en la misma moneda, antes mejor: aun de tal suerte nos hauemos, que yo le obedezco quanto manda, y el viendo mi obediencia muchas vezes muda el parecer, y toma mis consejos y amonestamientos q̃ de la suerte que tu me enseñaste le doy. Ya no procuro yo de abrir la puerta de la calle para salir, sino de tenerla cerrada, porq̃ nadie pueda entrar. La cosa de q̃

mas

mas me precio es la verguença, la qual me parece tal joya, qual tu me alabaste. No solo dezir, mas ni oyr no querria palabra suzia ni fea, ni deshonestá. Todo mi cuydado es en mirar por mi casa, por mi hazienda, y por mi familia, procurar que nada se pierda, procurar que todo se aproueche, procurar que todo se haga a proposito de mi marido, injurias q̃ nos digamos, ni aun mala cara que nos mostremos, tan anejo es de nosotros que no tenemos cosa mas olvidada, tan alegre estoy, tan alegre viuo, que ruego a Dios de a ti tanta alegría, como a mi has causado. Doro. Harta alegría es para mi verte alegre, verte gorda, verte conforme a tu marido, y agora mas q̃ nunca has de procurar viuir recatada, andar recatada, y ser bien hablada y biẽ mirada. Mayor gloria merece el que conserua lo q̃ ha ganado, que no el q̃ lo sabe ganar: por que el que lo gana, gana lo con vn bayuẽ que la rueda de la fortuna da: mas el que lo sabe conseruar, y el que lo sabe tener, es por cordura: y no lo digo por agora, que si estays en paz, auẽys de procurar de augmentarlo, con augmentar amor; agora q̃

teneyys sembrado el amor, y es començado a nacer, conuiene que lo regaleys para que nazca y tome fuerças y eche sus rayzes: porque después de vna vez arraygado ningun viento de mal querécia ni ningun agua de celos ni ningun sol de desabrimiento sera poderoso de lo alañar: porq̃ como dize vn poeta, las yras de los enamorados, son paz para todo el año. No digo esto porque te fies en ello para darle enojos a tu marido, mas para q̃ siempre estes en tu començado amor. Dulce cosa es el matrimonio, si con amor se prosigue: y cosa aborrecible si el enemistad anda de por medio: agora que estays cõformes, hazed que se acreciente el amor entre entrãbos. Cosa era de pensar que por la via que lleuauades, hauiades jamas de tener vn buen dia. No siente rãto el marido ver el rostro tuerto de la muger por el enojo q̃ le causa, como por pensar q̃ aborrece a el, por amar a otro. Eula. Ciertamente hermana Dorothea yo hare en esso todo lo que deuo. Doro. Muy etecida me parece q̃ tienes la barriga: algo deue de hauer obrado la nueva amistad. Eula. Antes me parece que

El hõ.
bre, q̃
ama,
de que
quiera
e celo
o.

que estoy preñada. Doro. Pléga a Dios q̄ sea verdad, que mucho hara parã a crecen tamiẽto de vuestra amistad, tenet vn hijo de por medio. Eula. Tengo grã miedo de mal parir, como he hecho otras dos vezes. Doro. Ya me acuerdo que me dixiste que hauias mal parido dos vezes: mas dime por tu vida de q̄ causa fue. Eula. Tambien me acuerdo que me prometiste que me contarias todo lo que vna muger preñada deue de hazer. Doro. Es verdad que te lo prometí, y no me salgo fuera, antes digo que estoy presta de hazerlo. Eula. La causa porque yo mal parí aquellas dos vezes; la vna fue por apretarme mucho vna saya, y la otra creo que por. Doro. Porque fue. Eula. Por occasion de vn enojo que tome. Doro. Gran culpa tuuiste en esso: porque por cierto por dos cosas tan liuianas como apretarte cõ la saya el cuerpo, y tomar vn enojo de no nada, por ventura mataste a la criatura que engendrase y pusiste en peligro tu vida. Eula. Pues por tufe que me cuentes hermana Dorothea lo que yo deuo hazer. Doro. Soy contenta. Por dos causas dela parte agente

puede venir aborto a mi ver, lo que comunmente acaece. La vna por causa de la muger, y la otra por causa del marido: pues agora no estamos sino mugeres; y digo q̃ toda muger que la criatura siente viua en su vientre, deve viuir muy recatada, y andar muy sobre auiso. Bien me pueden dezir, que como oso hablar en mal q̃ no he probado, y digo que el medico tampoco ha probado todas las enfermedades, y por las letras que tiene, y por lo que ha visto y curado las cura: anſi yo hablare en esto, ſegun lo q̃ he visto, y oydo, y aun tambien leydo. Boluiendo pues al proposito, digo, que quanto el licor es mas precioso y de mas valor, y el vaso en que esta es mas delicado, mas ſe deve temer el peligro; quierro dezir por esto, que el vientre donde la criatura anda, y la miſma criatura anda, ſon tan delicados, que denemos con razón temer el peligro. Quando alguno ſiembra alguna preciada ſimiente en vn huerto, no ſolo pone pena al que entrare dentro y la piſare, mas tambiẽ la haze cercar de cañas por euitarle el peligro: pues ſi esto ſe haze por quitar el peligro de vna yeruecita, q̃ a penas

a penas aprouecha algo; quãto en mayor cobro y mas la deue cercar la muger a su criatura, dela qual ha de dar cuẽta al summo criador: y no solo ha de dar essa cuenta a Dios, mas a la Iglesia de su Christiano, y a su marido, del hijo. Pues dõde tan estrecha cuẽta nos han de demãdar, si por nuestra culpa o negligencia lo perdemos, razon es que põgamos gran guarda en ello. No se que paciencia ni que razõ lo puede soportar, que se vea vn hombre cõ lo que desseaua, q̃ es tener a su muger preñada, y quiera vna muger por vna poca cosa perderse a si y ala criatura que hauia de parir, porque pocas vezes acontece peligrar la criatura, y quedar viua la madre. Quando vna muger es sana, y en el preñado no tiene çoçobra, digna es de mucha culpa, quãdo por liuitandad le sucede alguna desdicha. Si el padre no engendrassse, el hijo nõca tendria tanta pena como en verlo despues de engendrado perecer: mucha razon tiene el marido y mas la muger, pues por su causa acontecio de llorar semejante caso. Porq̃ mucho enojo tiene vn hortelano quãdo vee el arbol cargado de flor

la primavera, y después lo ve perdido por una pequeña elada. Dignas somos de culpa, y aun de muy gran culpa todas las mugeres, que por nuestra culpa perdemos el fruto que Dios ha sido seruido á nos dar. En esto no quiero que tomemos experiencia de los hombres mas de los animales, y aun de los arboles: porque no hay animal tan bruto en las seluas, que no se aparte de dondequiera que su vida corre peligro. Las oßas, las leonas, las lobas por maravilla salen de sus cuevas el tiempo que estan preñadas, por euitar el peligro q̃ en los pastores y caçadores les ocurrían. Pues si esto hazen los brutos animales, por guardar los partos que son en perjuizio nuestro, quãto mas se deue guardar la muger, cuyo parto es augmento de todo el pueblo christiano? Si las mugeres no paciessen si los niños no se criassen, aunque huviessen tierra no hauria quien la poblasse: porque Dios todas las cosas crio para seruicio de la criatura, y la criatura para seruicio del criador. Tomen exemplo las mugeres preñadas en los nogales, castaños, y abellanos, los quales en haviendo dexado la flor
ya que

ya q̄ sienten el fruto lo guardan y encierran dentro de vnos capullos o erizos, por que ni las aues los coman, ni las aguas ni los viētos los empezcan. Pues los arboles q̄ no tienen sino vida vegetatiua, y los animales q̄ no tienē sino vida sensitiua, ponē tanta vigilancia en parir y guardar sus preñezes; mucho mas deuen las mugeres preñadas, pues tienen animas racionales para por sola su culpa perdella. Juzgue cada vno quan poco va en que se pierdan las nuezes o las castañas; y mire quanto va en que la Iglesia pierda vn christiano. La Iglesia no pone luto porque se yelen ni se pierdā las viñas, ni los sembrados, mas pone lo por las animas que se pierdē. Pues si asies, mucho deue d̄ hazervna muger preñada por no mal parir: mayormente q̄ siē pre mal parē por su causa, o por la mayor parte. Siete causas hay por dōde vna muger mal pare. La primera causa, por salir fuera demasiado; yr a ver juegos y fiestas, q̄ entōces acontece por yr la madre a ver fiestas viēdose muy apretada, alli dexa la criatura, y ella algūas vezes pierde la vida. Cosa injusta es, q̄ por ver vna muger los hijos

hijos agenos y lo q̃ le va poco , pierda ella la vida, y dexe a sus hijos huérfanos. Cada día acontece en nuestros tiempos apretar a vna muger tanto, que no solo mal pare, mas con la gran angustia muere: no es lícito a vna muger vazia yr a ver semejantes cosas; quanto menos lícito sera a vna muger preñada. Entre otros muchos exemplos que de nuestros tiempos podria cōtarte, dire vno antiguo, porque es muy cōtado de los Romanos Historiadores, en especial de Tito Liuiio, y fue, Que como los de la ciudad de Samo huiesen vencido en batalla a Tito Venturio, y a Espurio Postumo capitanes que eran Romanos: y no contētos con hauerlos vencido, aquel capitā de Samo, q̃ Poncio era llamado, a todos los Romanos q̃ tomò en su triũfo los hizo enterrar en Samo con yugos a los cuellos, y en los yugos vna letra que dezia: *Aunq̃ pese a Roma, estara so el yugo de Samo.* Fue tan sentida esta injuria en Roma, que destinarō contra ellos a Lucio Papiro Romano, el qual hauidas sus batallas con los capitanes de Samo, especial con Poncio, vencio a los de Samo: y no solo los vencio

mas

mas el dia de su triũpho los metio en Roma, no solo con los yugos en los cuellos, mas tambien atados con sus coyundas. Este Lucio Papiro tenia vna sola hija assaz muy hermosa, llamada Hypolita, casada con vn senador Romano, llamado Lucio Torquato, hõbre muy esforçado: pues como esta Hypolita saliesse al triũpho de su padre, fue tãta la gente q̃ cargò a la entrada de vna puerta, q̃ ala pobre de Hypolita, no solo le conuino lançar la criatura, mas junto cõ ella el anima. Caso tan repentino y tan triste, q̃ lastimò tanto al buen Lucio Papiro su padre, que las lastimas q̃ hazia, a toda Roma escandalizò con ellas: cosa assaz lastimera, y mas por venir en tiẽpo de tãta alegria como era aquel. Eula. Desdichada fue Hypolita por cierto. Doro. Muchos exemplos te pudiera contar, mas parece me que basta de cada cosa vno. La segunda cosa por donde vna muger pierde su criatura es, por oyr vna repentina nueva. Muchas vezes acõtece por oyr vna mala nueva peligrar vna muger preñada, y a vezes va muy poco en saberla o no saberla; mas daño causa el oyrla, que prouecho

cho cauſa lo contrario. Muchas mugeres hay que por hazer coſas en que por dichas les va poco, pierdē a vezes mucho que no puede ſer mas, ſino el hijo y la vida. A vna muger preñada, ya que no ſea nueua q̄ la puede dexar de ſaber, ha de yr tēplada con rodeos que no haga tanto mal: porq̄ para tomar vna purga primero mordemos en vna lima agria. Aſſaz exēplo tenemos de eſto, mas entre otros ſe me ofrece lo que acontecio a vna Romana llamada Sempronina, hija de Sempronio ſenador, caſada cō vn cauallero Romano, el qual por ſu gran eſfuerço fue elegido por vno de los q̄ hauiā de entrar en cierto deſafio, que entre los Sabinos y Romanos eſtaua aplaçado de ſalir al campo tantos por tantos. Pues como la hermosa Sempronina eſtuuieſſe en dias de parir, y ella tuuieſſe tan extremo do amor, antes que ſupieſſe lo que paſſaua determinò lleuarla a vn aldea ſuya, a do mādò que nadie le dixieſſe coſa del hecho ſo grādes amenazas. Fue tan diligēte Sempronina (por ſu mal) en ſaber lo que paſſa- na, que el miſmo dia y hora q̄ lo ſupo era el punto en que ſu marido acabaua de vñ-

uer gran rato varonilmente peleado, Garcia Iniguez fue muerto, y su gente la mas muerta y desbaratada, y la Infanta su mugeryendo huyendo fue muerta de vna lançada en el viētre. Partida la pelca y los moros y dos, vn cauallero del rey hallò a la reyna Vitaca muerta, y haviendo llorado sobre ella, vio que el niño sacaua el brazo por el lugar de la lançada, esforçandose a nacer. Gueuara que vido esto, abrio la madre, y sacò la criatura viua del viētre, y embuelta en vnos paños la lleuò y baptizò, sin dezir quien era, y pusole por nombre, Sancho Garces. Y criole muy secretamente hasta que fue rey: y porque quando se criaua andaua con abarcas, llamaua se el rey Abarca, que fue tan esforçado y magnanimo, que muchas vezes dezia, q̃ el no podia morir, pues nūca hauia nacido: y al cauallero Gueuara, por excelencia llamaronle ladrón; de donde agota descien den los Ladrones de Gueuara. Eula. Muy excelente cosa fue essa por cierto, mas passa adelante con lo q̃ primero dezias. Doro. Boluiendo a mi platica, la tercera cosa que vna muger deue hazer, es, no ceñirse ni co
m nerse

netse muy apretada ni merida en cintura:
 porque en verdad que hay muchas mugeres,
 que por parecer hermosas se ponen
 tanto en cinturas que vienen a morir sus
 criaturas, no quedando ellas muy sanas.
 Cosa muy injusta es que pierda vn niño la
 vida solo por querer su madre parecer
 hermosa; ciertamente o la muger quiere
 parecer hermosa para agradar a todo el
 mundo, o para servir a Dios, o para contē
 tar a su marido. Si para agradar al pueblo
 no lo deue hazer pues q̃ en ello gana poco
 cō peligro de offender a Dios: y puesto q̃
 se contēte ella, porq̃ la tiene por hermosa
 mas sera el daño q̃ su honra recibira sabiē
 do que fue causa de la muerte de su vnico
 hijo, que no el prouecho de ser tenida por
 hermosa. Pues si para agradar a Dios, Dios
 no se agrada de las limpias y frescas vesti
 duras, sino de los limpios coraçones. Pues
 para agradar al marido, claro està que no
 le contētarà tanto ver la hermosura, quã
 to le aborrecera ver su hijo que piensa te
 ner perdido. Cosa detestable es, que por
 parecer vna muger hermosa, quiera con
 çenar la vida del hijo, y Dios sabe si el ani
 ma,

ma, y poner su vida en peligro. Desta manera fue la nieta de Quinto Marcio, q̃ por apretarse mucho murió Eula. Como pasó? Doro. Fue el caso, que de tres hijos de Roma que contra ellos vinieron con mano armada. El primero fue Tarquino el soberbio. El segũdo, fue este Quinto Marcio. Y el tercero fue Silla el cruel. Fueron tantos y tan grandes los males que estos tres hijos hizieron a su madre Roma, q̃ se tuvierõ en poco las tres guerras de Africa porque los enemigos no pudieron ver los muros de Roma, mas estos otros a penas dexaron piedra sobre piedra. Destos tres Romanos, el Quinto Marcio hauia seydo tres vezes cõsul, y vna vez ditador, y quatro vezes censor, y al fin fue desterrado con gran ignominia de Roma. Y el por vengar esta injuria vino con gran exercito contra Roma: porque el coraçon soberbio y lastimado, jamas toma reposo hasta que de sus enemigos toma vengança. Estando pues ya alas puertas de Roma muy furioso, fue rogado no quisiessse destruir a su madre Roma, y el no quiso cõceder a ningun ruego, hasta que salió su

madre y vna hija iuya que el mucho ama-
ua: a intercessiõ y lagrimas de las quales
perdio el enojo que tenia, y alçò el cerco
sobre Roma: porque muchos coraçones
mas se ablandan cõ ruegos piadosos, que
no con animos ferozes. Tenian pues las
Romanas por grande hermosura tener la
cintura alta y delgada, y los cabellos muy
ruuios y muy largos: y como esta nieta de
Quinto Marcio estuuiesse preñada, y aq̃l
dia de las pazes se apretasse mucho (por
parecer hermosa) fue el caso q̃ mal pario
vna criatura: y no contenta con esto la for-
tuna, haviendo mal parido, la madre lue-
go perdio la vida, y el aguela con la triste-
za tambiẽ murio. Eula. O Iesús y que des-
astrado caso: por mi vida que de hoy mas
mas quiero andar floxa q̃ no atada. Doro.
No poco prouecho te haras en esso. Eula.
Hasta aqui mucho me apretaua, por q̃ me
parecia que era de personas floxas traer el
cuerpo floxo. Doro. Pues de hoy mas
guardate de hazerlo. Es pues la quarta co-
sa de lo que se deue guardar la muger pre-
ñada de yr a muchos banquetes ni cenas:
porque muchas y muchas vezes acontece
que

*Lamu
gerpre
ñada
huya
bãque
tes.*

que por vna breue cena (o por mejor dezir desdichada) la madre y hijo perder la vida. No niego yo que el cenar y el comer no dexa de ser bueno, mas repruebo yo la demasia por malo: allēde de ser peccado, trae al cuerpo poco deleyte, ni prouecho: porque si es hōbre o muger que no estē preñada, para en vomito y desmayos tales que harian juramēto de no cenar en seys dias por no ver se con ellos, y si es muger preñada, muchas vezes, o quasi siēpre pare en abortto de suerte q̄ por no ganar nada se pierde mucho. Semejāte caso q̄ este acōtecio a vna Romana, q̄ por cenar mucho demasiado, ella y su criatura perdierō las vidas. En las tierras de Roma con Cartago, el primero capitā Romano fue Gayo Cuccio, y el primero por parte de los Cartaginenses fue Anon. Quarenta años tuuierō guerra los Cartaginenses con los Romanos, y todo sobre la possessiō delas islas de Mallorca. La primera batalla q̄ por mar los Romanos vencierō, fue vna que vencio este Gayo: y fue en tanto lo q̄ aquella guerra los Romanos tuuieron, que tuuierō en mucho a Gayo, y por aquello le

dierō triumpho, y aq̃lla miſma noche del triumpho vnā vnica hermana de eſte Gayo aſſaz rica y hermosa y virtuosa, hizo com- bite a ſu hermano, y a todos los capitanes que con el veniã de la guerra, y a otros mu- chos Romanos, y con el regozijo, ella ce- nò mas de lo que deuiera ni era razon: y como eſtuieſſe preñada, le dieron vnòs vomitos, cõ los quales alli entre los com- bidados, no ſolo mouio la criatura, mas rambiẽ perdio la vida. Fue caſo muy deſ- aſtrado que Gayo perdio ſu hermana, y el marido ſu muger, y el padre al hijo, y to- dos perdieron a la madre, y la madre a to- dos. Eulalia. Buena coſa es la templança. Doro. La quinta coſa que vna muger de- ue hazer es, no entrar en huerta dõde hay mucha fruta, porque no la coma, mayor- mente verde: porque no es razon q̃ por la golosina de la madre, madre y hijo pierdã la vida. No ſe deue vedar a vna muger pre- ñada q̃ no coma alguna fruta nueua, aun- q̃ muy verde; mas con todo eſſo no ha de ſer tanta q̃ le cauſe algũ dãño. Vna muger preñada ygual es a vn enfermo, q̃ no pue- de ver coſa q̃ los medicos mandan: a eſte
tal

tal enfermo no se le deue de quitar q̃ no coma de qualquier cosa, aunq̃ mala, muy poquito. Tampoco se le deue vedar a vna muger preñada, que no coma tambien por causa del antojo, de qualquier cosa, mas poco. Si la substancia que la madre toma y come es la misma que a la criatura sustenta (segun regla de medicina) claro està q̃ si la madre come cosas buenas, que dara buena substãcia, y si malas, mala. Largio Mamirto ditador, fue destinado contra los Bolcos, y al cabo de muchas guerras, les destruyò sus ciudades y villas, y al fin huuo tributo dellos: y entre todas las otras cosas q̃ alli huuo, ganò vna muy hermosa donzella, a la qual amò mucho, y teniala en Roma muy regalada: y vino a ser, que estando preñada de poco, su amigo lleuola a vna huerta suya, que tenia fuera de la ciudad, donde havia mucha fruta que entonces començaua a venir. Pues como la moça con el preñado comiesse de aquella fruta, mas q̃ no havia menester ni aun deuiera; diole vn vomito, y con el vomito no solo lançò la criatura, mas tambien perdio la vida. Y Publio Mamilio

D I A L O G O S

como tanto la amasse tambiẽ murio. Ca-
so biẽ lastimoso, y aun biẽ llorado en Ro-
ma, porq̃ Publio Mamilio era muy ama-
do. Eula. Gran delaistre fue aqueſſe por
cierto, y coſa muy comũ es a las preñadas
comer eſſas frutas. Doro. Muchas vezes es
occafion en comerlas, ya que el aborto
no ſe ſiga, ſalẽ las criaturas mal acompli-
ſionadas, y aun mal acõdicionadas, y aun
con maias enfermedades, porq̃ muchos
medicos hay q̃ dizen, que la muger preña-
da, aun vino no deue beuer, por las enfer-
medades de gota cora!, y mal de coraçon
que en el niõ ſalẽ. Mas paſſemos a la ſex-
ta y vltima coſa que la muger preñada de-
ue hazer; la qual es que la muger preñada
ſe guarde de ſaltar, baylar, correr, ni hazer
ninguna fuerça: pues vemos que a los hõ-
bres les quitá la habla, y a las mugeres pre-
ñadas les quita la vida. Graue coſa es, que
por la locura dela madre, el hijo y ella pier-
dan la vida. Coſa inhoneſta le es a vna mu-
ger baylar, no ſolo cõ hombre que no ſea
ſu marido, ni aun con muger: y ala muger
preñada, no ſolo le es deſhoneſto y muy
dañoſo. Yo conoci vn marido, que porq̃
ſu mu-

su muger baylò en vn desposorio, la matò. Eula. Es verdad, que segun tu dixiste, la muger cò todos ha de tener grauedad, y con solo su marido alegria. Doro. A la muger de autoridad, escusados le son bayles, los quales se deuen dexar para moças liuianas, o para los q andan a dezir farias. Deuen todas las mugeres honradas andar muy reposadas y estar muy quietas: porq el cuerpo sossegado muestra tener la persona buẽ seso. Naturalmente todas las mugeres desseamos ser honradas y autorizadas, y para esto no hay cosa q mas autorize, que es ser mansa en el hablar, y reposada en el andar: porq es imposible que sea en algo tenida, quien en el andar es liuiana, y en la lègna maliciosa. En el ab vrbe condito, de quatrocientos y sesenta y seys, los Romanos embiarò a Publio Dentato, a que hiziesse guerra al Rey Pirro: el qual tenia la ciudad de Taranto, y desde alli hazia mucho daño a la del pueblo Romano: porq los Romanos tenian animo para còquistar las tierras estrañas, y no tenian paciencia si los estraños entrauan en las suyas proprias. Este Publio Dentato,

D I A L O G O S

fue el que vencio al rey Pirro, y el primero que en su triumpho metio Elefantes, (cosa nunca vista en Roma.) Tenia este Publio Dentato vna hermana sola, a la qual vnicamente amaua: porque de siete hermanos solos ellos dos hauia quedado. Estaua esta hermana de Publio Dentato, casada con vn consul Romano, y estaua preñada de siete meses, y a caso baylò y saltò aquella noche del triumpho del hermano: y fue el caso tan desastrado, que el hijo fue mouido, y la madre no viuio, y al padre de la grã tristeza se le quitò la habla y toda la fiesta del triũpho cessò. Eula. No menos dñastre fue esse q̃ essotros, y a la verdad no carece de culpa la madre, quando por su culpa pierde su hijo. Doro. Por esso nos deucemos guardar: de mi te hago saber, que vna vez me he sentido preñada, y mediãte Dios no dexò de salir a luz. Eula. No se quien viene: mas quien puede ser saluo Marcello mi marido: el es. Marcel. Dios te guarde señora Dorothea: es possible que en mi casa hallo yo tan preciada compaĩa como a ti? Doro. Ansi haga a ti señor Marcello, y os conserue en paz.

Gran

Gran rato ha que estoy aqui cō tu muger Eulalia hablando. Marcel. La cosa que en esta vida mas me alegra es verte y hablar te, pues se que de tu boca no pueden salir sino saludables consejos, con los quales bastas a los mas obstinados del mūdo cōuertir a biẽ. Doro. Harto dichosa me puedo llamar, si en algo a mis proximos puedo aprouechar (porq̃ como dize el Apostol, y aun el philosopho) no nacimos para nosotros mismos. Marcel. Por tu vida seņora Dorothea, y por vida del seņor Iulio tu marido, sepa yo en que habla uades. Doro. Facil es dezirlo seņor Marcello: y aun sin mucho conjurarme, y es que viendola barriga de mi Eulalia, o por mejor dezir, tuya, vino a coyuntura q̃ estaua preñada, y ella me lo declarò ser verdad. Marcel. Ansi me parece, y gran alegria tendria, sino me la templasse el recelo que tengo que no mal para. Doro. Pues como, suele mal parir? Marcel. Dos vezes ha mal parido. Doro. Por cuya causa? Eulal. Por la suya. Marcello. Si, por la mia fue, en graue culpa cay, y por muy culpado me siento. Doro. En lo pasado no
hay

DIALOGOS

hay q̄ hablar, en lo presente conuiene poner el remedio y orden q̄ se deue. Marcel. Cuenta me señora Dorothea lo que ambos deuemos hazer. Doro. Lo q̄ a tu muger conuiene, ya yo se lo tengo auisado: lo que a ti cumple pues tu lo mandas, yo te lo dire. Marcel. Antes recibire muy grã merced. Doro. Dezia señor Marcello, que la muger preñada ha de tener gran miramiento, y mirar mucho por sí, y por que su criatura no peligre, porq̄ vemos muchas y muy muchas vezes, que quando el hijo se pierde, tambiẽ la madre se muere. Para q̄ el hombre vea el fruto q̄ desſea, y la muger se vea alumbrada, deue el marido no ocupar a su muger en mucho trabajo, y la muger deue se guardar de demaſiado regalo: porq̄ en las preñadas regla muy general es, que el mucho trabajo las haze peligrar, y el mucho holgar les haze parir con trabajo. Crudo y muy inhumano es el hōbre que a su muger quiere q̄ trabaje tanto estando preñada como antes q̄ lo estuuiſſe: porque el hombre vestido o cargado, no puede andar ni correr tambien como el desnudo. Aristoteles libro septimo de

de animalibus cuenta, que despues que el leon tiene preñada la leona, no solamēte caça para entrābos, mas siēpre anda guardādola a la redonda della. Quiero dezir, q̄ despues q̄ la muger esta preñada, es cosa muy justa que sea de su marido regalada y seruida: porque no puede el hazer a ella tanto seruicio antes de parida, como ella haze a el quando le pare vn hijo, considerando el peligro que tiene la muger en parir, y considerando el trabajo que tiene el marido en la seruir. Sin cōparacion es mayor y mas lo que ella passa, que no lo q̄ el suffre: porque al fin la muger en parir haze mas dello q̄ puede, y el marido por bien que lo haga, haze menos de lo que deue. El hombre honrado, virtuoso, y piadoso, desde que siente estar a su muger preñada no deue hazer ausencia de su casa: porque en ley de buen marido cabe que emplee los ojos en mirarla, las manos en seruirla, la hazienda en regalarla, y el coraçon en contentarla. No se les haga trabajo a los hombres seruir, contētar, regalar a sus mugeres preñadas: por q̄ el trabajo dellos consiste en fuerças, y mas en piedad: mas el trabajo

bajo dellas hasta en las entrañas, y lo que mayor lastima es, que quando la triste muger quiere dar con la carga en tierra, da consigo en la sepultura. No quiero dezir por esto q̄ la muger deua ser reseruada de todos los trabajos de casa: lo qual ni ellas deuen hazer, ni sus maridos consentir: porq̄ la ociosidad allende de ser dañosa al anima, y buenas costumbres; es causa dela muger tener mal parto: que tomado por vna parte a vna muger de vn cauallero que se mueua poco y haga poco, y por otra parte otra que toma medianamente el trabajo; a mi parecer mas peligrá en los partos de señoras regaladas, que no de labradoras. La carne q̄ es muy gtuessa, empalaga; la que es flaca, es insípida: la que entrenurada, es sabrosa. Quiero por esto dezir, q̄ el hōbre deue apartar a su muger del trabajo por lo que dene; y la muger deue escusar el mucho ocio y el mucho regalo por lo que le conuiene; porque el mediano exercicio, occasion es de buen parto. Deuen ansimismo los maridos quãdo sus mugeres estan preñadas, traerles y darles buenas cosas q̄ coman, porq̄ la buena sustentan-

fentacion mātiene bien la criatura. Deuē
 las mugeres preñadas guardarſe de comer
 demaſiado, ni ſer goloſas, ni glotonas: por
 que la muger goloſa y muy comedora,
 a penas puede ſer ſana, ni carecer de otras
 faltas. El marido deuē de traer a ſu muger
 algunas coſas de frutas nuevas, no por que
 le hārā mas prouecho, ſino por que ſe ale-
 gte: mas ſi mucho quiſiere dello que fuere
 malo comer, no ſolo ſe le deuē dar, mas
 de eſtoruar: porq̃ ſe ſuelē las mugeres pre-
 ñadas deſmandar en comer muchas golo-
 ſinas, y ſo color que comen por ſi y por el
 hijo, piensan q̃ en el comer no pueden ha-
 zer exceſſo: y eſto no ſolo parece deſhone-
 ſto, mas muy injuſto, y al hijo no poco no-
 ciuo: porq̃ ala verdad, de los exceſſos q̃ la
 madre hizo eſtādo preñada, ſe le recrecie-
 rō al hijo muchas enfermedades en la vida
 Marcel. Pues como puede ſer, q̃ lo q̃ la ma-
 dre come cauſe deſpues en la vida al niño
 daño? Doro. Pues como, ſabes tu agora eſ-
 ſo q̃ el ſello mas ayna imprime en la cera
 blāda q̃ no en la dura y aņeja: mas ayna re-
 cibe vn mal, o vn ayre deſtemplado, vn ni-
 ño muy pequeño, q̃ no vn hōbre grande:
 y aun.

y aunque entonces no lo sienta, siente lo despues de venido a la vejez: assi en vna criatura, ya que luego no sienta el daño la madre, siente lo despues el hijo. Marcello. Tienes muy gran razon en esso: profigue adelante. Doro. Deuê assi mismo los maridos trabaxar de no hazer enojo a sus mugeres despues que las sienten que estã preñadas, que hablando la verdad, mas mugeres malparesen por enojos que sus maridos les dan, que no por los manjares q̃ comē. Ca lo que en el tiempo del preñado la muger haga algun enojo a su marido, deue el marido como cuerdo disimularlo, teniēdo respetto a la criatura de q̃ estã preñada, y no a la negligencia cometida: porque no puede tener la madre tan gran culpa, que no tenga el hijo muy mayor innocencia. No deue el marido negar a la muger ninguna cosa q̃ sea justa y vaya poco, estãdo preñada: porq̃ en otorgarsela va muy poco, y en negarsela peligra mucho. Solas cinco leyes hizo el rey Romulo, fundador de la gran Roma: porq̃ entonces con poco comprehendian mucho, y mas corregida estaua la republica con cinco leyes,

que

que agora con cinco millones dellas. Era pues la quinta ley dellas, q̃ a ninguna muger preñada se le negasse cosa ninguna q̃ justamēte pidiesse. Esta ley fue despues en tiempo del venturoso Camilo confirmada, por el seruicio que las matronas Romanas hizieron a Roma, en darle toda su plata para hazer la figura de la madre Verecinta. Eu! a. Por tu vida que me cuentes como passò. Doro. Tito Liuiio escriue en sus Annales, o Decadas sieteciētas y diez, que Camilo vn capitan Romano, partiendo a la guerra, hizo voto a la madre Verecinta, que si boluia con victoria que le haria vna estatua de plata. Buelto pues Camilo a Roma, y no pudiendo cumplir su promessa, porq̃ en el Erario no hauia vna onça de plata, estaua el mas confuso de todo el mūdo: porque antes q̃ los capitanes recibiesse el triumpho, hauia de cumplir el voto que hauian hecho. Las matronas Romanas eran en aquel tiempo tan generosas y virtuotas, que antes q̃ se lo dixessen, acordaron todas de yr al sacro Senado, y alli offrecieron todas sus joyas, para hazer imagē, de lo qual los Romanos fue

n

ron

ron muy alegres, así por cumplir su voto, como por ver la liberalidad de sus mugeres: porque en mas se ha de tener vna pequeña cosa de vna muger, q̃ no vna muy grande de vn hombre. Ordenò alli el senado de darles cinco libertades muy grandes, en remuneracion del seruicio. La primera fue, q̃ en sus enterramientos pudiesen los oradores orar, que hasta entonces no se podia hazer, saluo en de los hōbres, aquel orar era como predicar agora, dōde relatauan alli toda la buena vida del muerto. Lo segundo que les concedieron fue, q̃ se pudiesen assentar en los templos, porque hasta alli quando offrecian sacrificio, los viejos estauan assentados, los sacerdotes hincados de rodillas, los casados arimados, mas a las mugeres ni les consentian estar en los templos sentadas, ni hincadas de rodillas, ni arimadas, saluo en pie. La tercera cosa que les concedieron fue, que pudiesen tener dos ropas ricas: porque hasta entonces si la muger mercaba ropa sin licencia del senado, la ropa tomauan, y al mando porque lo consentia, deterrauā. Marcel. Si esta ley agora se vñaf-
se, no

se, no hauria tantos hombres perdidos, ni
 aun tantas mugeres malas. q̃ por hauer si-
 do las madres gastadoras, quedarō los ma-
 ridos pobres, y por carceles y hospitales y
 las hijas perdidas. Eula. Ya se passarō aque-
 llos dorados tiempos. Doro. Lo quarto q̃
 les concedieron fue, que en las graues en-
 fermedades pudieffen beuer vino, cota ha-
 sta alli prohibida a las mugeres en nirgun
 tiempo. Eula. Agora no es menester que
 vna muger tenga enfermedad para beuer
 lo, sino vicio: q̃ ya tantas mugeres ve mos
 borrachas como hombres: cosa muy fue-
 ra de honestidad, que muger q̃ no sca vie-
 ja beua vino. Doro. La quinta cosa q̃ a las
 mugeres les concedieron, fue, que estando
 preñadas ninguna cosa que justamente pi-
 dieffen se les pudieffen negar: porque anti-
 guamente se hazia muy gran caso de las
 mugeres preñadas. El famoso philosopho
 Pulio, libro quinto de moribus antiquo-
 rum, dize: que en el reyno de Panonia, que
 agora es Vagna, eran en tanto tenidas las
 mugeres preñadas, q̃ desde que vna salia
 de su casa, erā obligados todos les q̃ la to-
 pauan a yry boluer cō ella. No en menos

D I A L O G O S

veneracion eran tenidas las mugeres de
 Cartago, que assi como vn mal hombre
 toma por refugio la Iglesia, tenian enton-
 ces allegarse a vna muger preñada. Eula.
 Grandes priuilegios eran, y en mucho crã
 tenidas las mugeres preñadas: agora no
 tienen miramiento, viendo vna muger
 preñada, aun de no apretarla quando està
 entre mucha gēte. Dor. Deue se ella guar-
 dar: mas ya que por dicha se vee allí, deue
 de ser muy mirada y acatada. Diodoro Si-
 culo dize, que en el reyno de los Maurita-
 nos hauiã tan pocos hōbres, y naciã tan-
 tas mugeres, q̃ hauiã cinco mugeres para
 vn hombre. Y assi era ley entre ellos q̃ a lo
 menos vn marido no casasse menos de
 con tres mugeres. Y teniã vna costumbre
 muy cruel, que en muriendo el marido,
 todas las mugeres se hauiã de enterrar cō
 el dentro de vn mes, y si esto no haziã, por
 justicia las mataban: porque dezian, que
 la muger viuda es le peligro estar sola, y es
 le honesto estar en la sepultura acompa-
 ñada. En las islas de Canaria, que en otro
 tiempo fueron llamadas Baleares, hauiã
 otra cosa muy diferente desta, y era: que
 naciã

nacian tantos hombres y hauiá tan pocas mugeres, que para vna hauiá siete hōbres: y así ninguna muger podia casar menos que con cinco hombres. Marcell. O deleytable costumbre, y llena de mucha doctrina, que d'ua a entēder, que para entender a vna muger no basta sēso de vn hōbre, ni aun de muchos. Doro. Tenian tãbien por costumbre, que estando la muger preñada, la encerrauan en el templo para q̃ allí pariesse, porq̃ Dios la guardasse en aquel parto. Marcell. Aun esso bueno era. Doro. Tambien lo haziã porque sus maridos no tuuiesse accessō con ellas despues de preñadas: porque dezian, que las mugeres no deuan llegar a los hombres, ni los hōbres a las mugeres, mas de para parir: y a la verdad teniã razon, porq̃ despues de vna muger preñada, su marido se hauiá en algo de abstener, porq̃ las animalias del campo lo enseñan: porq̃ despues q̃ vna esta preñada, no se llega a ella mas el macho, hasta que ha parido. Mucho mas se pudiera hablar en esta materia, mas con personas tan discretas creo que basta. Marcell. Tengo tanta delectaciō con tu platica, que no

D I A L O G O S

querria que jamas cessasses. Eula. Si Dios es seruido de dexarme parir, vna ama tengo de buscar que me crielo que pariere, porque yo no me siento de mucha fuerza para poderlo criar. Doro. O hermana Eulalia, por Dios no hagas tal cosa como es dar a criar lo que parieres. Graue cosa me parece, que la muger que truxo el hijo en su vientre nueue meſes con tanto trabajo, y despues lo pario con tanto peligro y por gracia de Dios alumbrada en el parto tenga despues en criarlo descuydo: porque no carece de gran locura que lo que con mucho heruor se procura, despues con ligiandad se menosprecie? Ya q̃ Dios permitio que vna muger se hiziesse preñada, ya que fue seruido que se viesse alumbrada: porq̃ ha de ser tan ingrata, que en pariendo el hijo lo eche de su casa, y lo embie a criar a vna triste aldea? Tres cosas denue de hazer qualquiera muger christiana en viendose alumbrada. La primera, dar gracias a Dios por el buen alumbramiento. Lo segundo que la muger ha de hazer es, offrecerle, pues tuuo por bien de dexarle salir a luz desta vida, sea seruido de darle gra-

le gracia cō q̄ continuo le sirua. Deue assi-
 mismo lo tercero la muger despues q̄ la
 leche le ha venido, dár della a mamar a su
 criatura, pot̄ q̄ parece cosa muy mōstruo-
 sa q̄ haya ella parido la criatura de sus en-
 trañas, y que otra muger estraña le de sus
 tetas. Naturaleza no hizo alas mugeres ha-
 biles para solamente parir, mas tãbien les
 dio leche para criar. Ningũ animal veo q̄
 dexa de criar su hijo, antes cada dia vemos
 vna loba, o vna gata, o vna perra, q̄ no so-
 lo cria vno, mas siete, o ocho, y aũ a vezes
 sin tener q̄ comer. Y vna muger q̄ no pa-
 re mas de vno, no haue rguẽça de dezir, no
 lo puedo criar? La mona todo el tiẽpo q̄
 cria, no quita los monitos de los braços, y
 aũ a vezes ella y el mono hã crudas peleas
 sobre quiẽ los tomarà. Vna auezita cinco
 o seys hijos tiene en el nido, y para todos
 ellos trae de comer cō su pico. Y el Cisne,
 de dia està la hēbra cō los pollitos en el ni-
 do, y ala noche el macho sobre sus hōbros
 los lleva a passear por el rio. Pues si fuera
 muger, biẽ creo q̄ los truxera e sus braços
 y les diera a mamar de sus pechos. Ningun
 animal tiene tãta ferocidad, como quãdo

llegan a los hijos. Dezia el diuino Platón, libro tercero de legibus : Nunca los hijos son tan amados de sus padres como quando la madre los cria a sus pechos, y los padres los tienen en braços. Y no carece de razon, porque el amor primero en todas las cosas es verdadero: muestra se vna madre piadosa en criar sus hijos debaxo de sus alas; y muestra se vna muger madre cruel endarle a criar por casas ajenas? Por muchas razones se deue mouer vna madre a criar a su hijo: porq̃ ha de mirar q̃ el niño nace solo, nace pequeño, nace pobre, nace delicado, nace desnudo, y nace sin iuyzio : y pues q̃ la madre le pario con tan malas condiciones de sus entrañas, no es justo que en tiempo de tãta necesidad lo fie de otra muger. La muger q̃ a su hijo con estas cõdicion es de lampara, no se deue de llamar madre piadosa, sino madrastra cruel. Si es obra de misericordia vestir al desnudo, y seria crueldad no vestirlo: quien nace mas desnudo q̃ el niño rezien nacido? Si es crueldad no consolar al triste y lloroso: quien està mas triste y lloroso que el niño q̃ nace llorando? Si es crueldad

dad no socorrer al pobre: quiẽ es mas pobre que el niño, que aun pedirlo no sabe. Si es mal hazer mal al inocente: quien es mas inocente que el niño q̃ no sabe quezarse ni menos hablar? Quien echa de sus casas a sus hijos propios: q̃ esperança tendremos que criara los estraños? Quando ya el hijo es grande y sabe hablar y andar, y aun gana de comer, pocas gracias a la madre que quando niño no lo criò, que ya entonces mas lo ha menester para q̃ la sirua y hõre, q̃ no tiene necesidad el hijo della para que lo crie. No se yo que corazón lo basta, que el hijo q̃ nace de las mismas entrañas, vna madre lo osee fiar de manos ajenas. Haura ninguna muger en el mundo, que si tuuiesse vna joya muy rica de oro, la fiasse de nadie. Pues cosa sacrilega es, que no fien el oro, y que fien vn hijo que parieron y tan caro les costò. Poco aprouecha buscar a los niños buenas amas que los crien: porque dezidme, que amor tendra con el niño el ama que vee q̃ su madre propia lo desecha de si? Por tres causas deve criar vna muger a sus hijos. La primera, porque lo pario cõ dolor

DIALOGOS

de sus entrañas. La segunda, porq̃ sea conforme a sus cõdicioncs: porque claro està que por la mayor parte parecẽ a las amas que los crían. El maldito emperador Caligula criolo vna muger tan cruel, que no solo matò vna hija suya, mas la teta con q̃ hauiã de dar a mamar al niño vntò con aquella sangre. Parecio le tanto al ama el maldito de Caligula, que despues q̃ hauiã muerto a los hombres, la sangre que en el cuchillo quedaua lamia cõ su lengua. Vemos que si a vn leõ a caso lo cria vna oueja, que sale muy manso; y por el contratiõ si a vn corderillo lo pudieffe criar vna leona, saldria muy brauo. Lo tereero porque vna muger ha de criar a su hijo, ha de ser, por ser madre entera, y no media madre: porque la muger q̃ solamẽte pare, es media madre; mas la q̃ lo cria es madre entera. Otra razon muy euidente hay para cõcluir, q̃ la madre q̃ no cria al hijo no es su madre y es, que si la madre lo pare, pare lo porq̃ es por fuerça, quiera o no quiera lo ha dẽ parir; mas si lo cria, lo cria cõ el amor y buena voluntad que le tiene. Licurgo en sus leyes, y Platon en las suyas mandaron, que

que todas las mugeres menores criassen a sus hijos, y las reynas, ya q̃ mas no quiesiesen, criassen al primogenito. El sexto rey de los Lacedemones fue Othomeses, el qual tuuo dos hijos, y al primogenito criaron amas, y al segundo crio su madre, y siendo muerto el rey, el segundo heredò el reyno, por q̃ le crio su madre, y el primero quedò desheredado: y desde alli en toda Asia quedò por costumbre que el hijo que no mamasse la leche de la madre, no heredasse la hazienda del padre. Tomen exemplo todas las mugeres en la sacratissima madre de Dios, q̃ ni ella quiso q̃ otra criasse su precio sissimo hijo sino ella, por q̃ otra no fuesse madre sino ella, ni el quiso ser de otra criado si della no, para no tener occasiõ de llamar a otra madre, sino a la virgē Maria. Por otra causa deuē las madres criar a sus hijos, y es por tenerlos a su seruicio mas obligados: por q̃ si los padres viuen largos años, al fin han de venir a manos de sus hijos. Pues el hijo q̃ no se criò con padre ni con su madre, y que jamas su madre le dio leche, que amor ha de tener cõ ellos, ni cõ sus hermanos? Para mouer y atra-

D I A L O G O S

y atraer alguna cosa vna madre a su hijo, no le muestra el vientre en que lo truxo, sino los pechos con que lo criò: porque a mucha mas clemencia mueuẽ los pechos que crían, que no padre, ni hermanos, ni parientes. Scipion Africano, fue hermano de Cornelio Scipion, al qual llamaron Afiano, porque vencio a los de Asia, como Scipion Africano, porque vencio a los de Africa. Este Scipion Africano teniẽdo vna vez sentenciados a diez capitanes a degollar, porque haviã escaldado el templo de las virgines Vestales, fuerõ grandes los ruegos de todos, y por nadie lo quiso hazer, ni aun por Scipion Africano su hermano, y viendo el ama que lo hauia criado, lo hizo por ella, que renocò la sentencia: de lo qual affrentado Scipion el Africano, que por el no lo hauia querido hazer, y lo hauia hecho por aq̃lla muger. El buẽ Scipion el Afiano respondió: Hermano, hago te saber, que por mas madre tengo ala que me criò, que no ala que me pario y luego me echò de sí. Los dos Gracos muy valerosos Romanos tuuierõ vn tercero hermano bastardo, el qual fue
muy

muy valeroso capitan en las guerras de Africa. Viniendo pues este vna vez a Roma hallò juntas a su madre que le parió y a la ama que lo criò: y a la madre dio vna cinta de plata, y a la ama dio vna cinta d'oro. Agraviandoie desto la madre, le dixo el hijo: No te maravilles madre q̄ haga esto: porque tu me truxiste en el vientre nueve meses, pero esta me criò a sus pechos tres años: y quando siendo yo niño tu me echaste de tus ojos, ella me criò en sus braços. Marcel. Por cierto altos dichos, y excelentes sentencias fueron estas. Eula. No me pena otra cosa delas amas sino q̄ son muy descuydadas. Doro. Pues aunq̄ otra cosa no huviesse, la madre deuria criar tu hijo por tenerlo mas leguito, porq̄ al fin mira por el, mas que no el ama q̄ lo criò, que le dolio poco: y cada dia vemos q̄ mas hijos se mueren en poder de amas, que no viue. Eula. Aqui a vna vezina le truxeron vn hijo muerto de esta aldea de aqui junto. Cosa escrupulosa es, que tēga vna muger por estado tener vn perrito en su halda, y en su cama, y lo que peor es en sus pechos, y que tenga por cosa baxa criar a sus hijos.

O ma-

O madres crueles, no se como lo suffren a poder tener mil niñerías con que jugar, y aun suziedades, y echē a sus hijos a criar a las aldeas! No cabe en justicia ni en ley de Dios, que la muger a quien Dios hizo madre de hijo, se haga ella ama de vn petrillo. Tanto se escandalizò el buen Censorino Anio Vero, de ver vn petrillo a los pechos de vna muger, que dixo en el senado, que creya q̄ presto vendria algun mal a Roma. Si las madres no gozan de los hijos quando son niños, quando los han de gozar? Que gozo recibe vna madre quando vee a su hijo dar vna risada, hazer vn pucheruto para llorar, pedir la papa, meterle las manos en las tetas, y aun tirarla de las tocas, traer las manos por las barbas a sus padres, dezir mil palabras graciosas, y otras infinitas cosas: pareceme q̄ no hay deleyte que se le yguale a este: la muger q̄ sabe que cosa es criarlo, sabra biē sentirlo. Pienzan algunas madres de dezir, despues que sean grandes me holgare con ellos: q̄ certinidad tiene la madre q̄ sean buenos, que sean virtuosos, que sean reposados: q̄ saben si yran a las guerras, si passaran a las

Indias.

Indias: quando es niño se han de holgar con el, que quando grande, cada dia antes recibira fatiga q̃ no plazer: que vno le dira que queda descalabrado, y otro q̃ queda retraydo, otro q̃ ha jugado la capa, otro q̃ esta amañebado, otro que està infamado. Pareceme que es tan grande el vinculo, y deuia ser tan grande el amor entre madre è hijo, que no solo le hauia de criar otra, ni dar a criar fuera de casa, mas ni aũ por espacio de vna hora no la hauia de apartar de su presencia, porque viendolo, vee lo que nacio de sus entrañas, vee lo que pario con tantos dolores, vee al que ha de heredar sus bienes, vee aquel en quien ha de quedar la memoria de su linage, y vee aquel q̃ ha de ser descargo de sus cargos. Concluyo con vn dicho de Plutarco, que la madre para ser madre, ha de tener a su hijo chiquito entre los braços para le criar, y quando grande en las entrañas para lo remediar. Jamas vemos ninguno tan cruel, que mataffe al ama que lo criò. Y de Nero, y Caligula, y otros leemos, que mataron a las proprias madres que los pario. Marcel. Altamente has hablado, por Dios

Dios en esta materia. Doro. Mas he por cierto leydo en este caso que no he dicho, y aun mas pudiera dezir, mas por agora parece me que bastará quãto a esto. Eula. Señora Dorothea, ninguna causa dessas me mueue a no criar a mi hijo, sino q̃ temo que fere de la calidad de mi madre, la qual tenia tan poca leche, q̃ a penas podia darme vna vez en el dia a mamar. Doro. Siendo ello ansi, legitima cosa es, y entonces deue elegir el ama tal qual cumple. Y porque sepas q̃ tal ha de ser, has de mirar q̃ tenga ciertas condiciones, que son muy necessarias è importantes a tus hijos: mas con todo esso no dexes de darle tu alguna leche: q̃ mas le aprouechara vna gota de la madre, que ciento del ama: porq̃ al fin es el manjar proprio con q̃ se engendrò, y con el q̃ al mundo salio. La primera condicion que la buena ama ha de tener es, q̃ sea virtuosa: ya que vna muger determina de secar las fuentes que naturaleza le dio, y que determina de no criar su hijo, ha de procurar buscar el ama con gran diligencia: no solamente ha de mirar que tenga la leche buena: mas tambien ha de mirar que

que sea de buena vida. porq̃ de otra mane-
ra no hara al hijo tanto prouecho la leche
blāca, quāto daño hara a la madre la mala
vida del ama. Menos mal seria a la muger
honrada que el hijo se le muriesse, que no
que en su casa vna muger mal infamada
entra sse por ama. La muger honrada para
elegir al ama, no deue mirar que sea fea,
que sea hermosa, porque si la leche es blā-
ca y dulce y buena, poco haze al caso la
ama negra o hermosa. Todos los medi-
cos tienen que la leche de vna muger mo-
rena es mejor q̃ la de la muy blanca. Tam-
bien es daño a la muger q̃ el ama sea her-
mosa (mayormente si el marido es algo
amigo de probar de todas aguas) aunque
a la verdad muchas mugeres hay muy hō-
radas, mas suelen acontecer algunos des-
astres. Eula. En buena fe, aunque no fuesse
mas de por esso, querria tener leche para
criar mi hijo. Marcel. No soy tan malo co-
mo solia, ni solia ser tan malo como ago-
ra me pintas. Doro. En el caso acontecio
vna cosa a la emperatriz Arielna, muger
del emperador Odoacer, la qual como
estuuiesse preñada hizo traer de Panonia

vna ama en extremo muy hermosa: y vino a ser el caso, q̃ el amapario del emperador tres hijos, y ella no pario mas de vno: y aũ estuuu casi toda su vida apartada del marido, por causa de su hermosa ama. Biē es de creer, que no solo la emperatriz, no huiera querido traer aquella ama, mas ni aun parido aquella criatura, porque tanto daño le vino. Sea pues la conclusion, desta primera condicion, que el ama sea honesta y virtuosa: porque en ser fea ni hermosa, va muy poco, y en ser virtuosa, va muy mucho. Lo segūdo es necessario, q̃ el ama sea, no solamente muy buena de su vida, mas q̃ sea muy sana de su persona, quāto a la salud corporal: por que regla muy infalible es que de la leche buena o mala q̃ mamamos en nuestra niñez, depende lo mas de la salud de nuestra vida, como es el cimiento, ansi es toda la obra: si el cimiento es malo, toda la obra al fin es mala; y si el cimiento es bueno, toda la obra al fin es buena: pues si al niño chiquito el cimiento se le haze cō leche enferma, y en su tierna carne imprime aquella mala leche, claro està que todos los dias de su vida vivira la

la criatura enferma: Algunos de los niños que crían amas, son de malas complexiones, y aun muy enfermos, por ocasión (por dicha) de hauer sido sus amas enfermas. La tercera cosa que en el ama se ha de buscar, es, que sea reglada en el comer, y no comilona ni golosa, ni tragona: por q̃ claro está, q̃ la muger q̃ de muchas cosas come, no puede tener buena leche. Espantosa cosa es de pensar, que cria vna loba ocho lobos, y q̃ no coma sino solo vn māj; y vna muger q̃ cria solo vn hijo quiere comer diez y ocho manjares: la causa desto es, porque la loba come para sustentar, y la muger para goloscar. Muy gran vigilancia deuen tener las mugeres en saber que comen y quanto comen las amas que crían a sus hijos: por q̃ es la leche cosa tan delicada, y el niño q̃ la mama tã tierno, q̃ cō comer de muchas cosas se daña, y con comer mucho se engruesa y no vale nada. De mamar los niños la leche gruesa, vienē a viuir enfermos, y mamarla corripida les cōtece venirles la muerte tẽprana o la enfermedad muy larga. Cuẽta el diuino Isidoro en el libro de sus Ethimologías

que eran los de Tracia tan ferozes que comian los hóbres humanos, y mas que en las calaueras de los hombres muertos beuián la sangre de los hombres q̃ matauan. Y aunque los hombres eran tan crueles y malos, las mugeres eran tan buenas y templadas, que solamente comiã hortigas cozidas en agua, a fama de su gran templança. El gran philosopho Licurgo lleuò dellas a Lacedemonia, que despues fueron muy excelentes mugeres. Ansi que en todo ha de procurar el ama q̃ la cria, la templança, y el sosiego. La quarta cosa o condicion que la buena ama ha de tener es, q̃ la muger que la cria, no beuavino: porque la criatura no la podemos llamar vino sino venino. Clara està la razon por donde el vino es malo: porq̃ si el manjar siendo grueso se detiene en el estomago, el vino se derrama por el cuerpo: pues como el niño no toma otro mantenimiento sino la leche, y la leche se haze à la sangre: pues si la sangre es de natura de vino claro està q̃ sera la leche de la misma naturaleza de vino: pues siendo el vino caliente no hay duda sino q̃ abraçarà la leche los higados del

del tierno niño. Verdad es q algunas mugeres tienen flaca complexion; y entonces es menester ayu darles con vn poco de vino para que la leche sea de buẽ nutrimien to: mas ha de ser tan poco y tan aguado, q mas se tome para la salud de la criatura, q no para guito del paladar del ama, o de la madre. Eran de tanta bondad las antiguas Romanas, q no solo no beuiã el vino, mas ni aun lo olian. Cosa muy de notar es, que trecientos y veynte y cinco años antes, se puso pena a todas las mugeres que beuies sen vino, que no a las q cometies sen adul terio: porque entre solamente cinco leyes que Romulo Romano hizo, fue la vna; q la muger que beuiesse vino, muriesse por ello. Y Ruptilio q fue treciẽtos y veynte y cinco años despues, puso la pena a la mu ger adultera: de forma q en mastuo Ro mulo que vna muger beuiesse vino, que no si hiziesse adulterio a su marido: pues si vna muger solamente por su honestidad no deue de beuer vino, quanto mas lo de ue de hazer vna muger que cria, en la qual concurre ambas cosas, la graueçad de su persona y la salud de su criatura. Muy justa

ley fue y aun sería, que la muger fuesse totalmente privada del vino, pues por el la vida y honra traen el peligro. La otra cosa que la muger ha de procurar es, que su ama no se empreñe: porque como la leche se haga de la sangre, y el menstiruo se detenga en la muger preñada para alimento de lo que está en el vientre, pensando criar al niño con leche, matan lo con la ponçoña que a las tetas viene. Cosa es maravillosa de ver q̃ vn animal y vn auc, en el tiempo que crían, no se consentē tomar del macho, y que vna muger haviendo de criar vna criatura racional christiana, y la semejança de Dios no se abstenga, si quier para no matarla. No es precepto que lo deua hazer, mas a ley de buen miramiēto, así se hauia de obrar. Muy antigua ley era en Roma, que la muger que criando se hiziessse preñada, la mataassen por ello. Era la razón porque la muger se osaua empreñar criando, osaua a su hijo quitar la vida. Gayo Fabricio fue vn consúl de los nobles q̃ huuo en Roma, el qual toda su vida viuió enfermo, solo por hauer mamado quatro meses de mala leche. Y por occa-

sion

ſion deſto luego encerraua el ama en el tēplo d'as virgines Veſtales. Pregūtado por q̄ lo hazia? Reſpōdjo el, q̄ porq̄ el ama no ſe hizieſſe preñada: porq̄ ſi ſe hazia preñada, por fuerça hauia de hazer della juſticia y hauia de perder el hijo: y que teniēdo la alli dētro quitaua todas las ocasiones dello. En las iſulas Baleares q̄ muchos quieren dezir q̄ ſon las Canarias, otros q̄ Sicilia: hauia coſtumbre muy antigua, aunque muy fuera de nueſtra religiō chriſtiana, q̄ todo el tiēpo que la muger criaua eſtaua apartada del marido y tan grā iofamia era juntarle con el, como ſi cō otro le hiziera adulterio. Y para quitar la occaſiō del marido, la ley le daua facultad q̄ todo aq̄l tiēpo que la muger criaua tomaffe el marido vna amiga de q̄ ſe aprouechaffe o mercaſſe vna eſclaua. De forma q̄ entre ellos eran las mugeres tenidas por muy caſtas, y los hōbres por muy diſſolutos. Eula. O abominable ley: entōces bueno fuera dar a criar la criatura. Marcel. Oxala q̄ ſe vſara aquella coſtumbre. Doro. La ſexta coſa que en el ama ſe ha de buſcar, y aun procurar, es, que ſean biē acondicionadas: poco

aprouecha quitar el vino al ama, darle a comer buenas cosas, apartarla del marido si por otra parte es de mala condiciõ, y aũ de peor digestiõ. Embidiosa, parlera, inquieta, sin sosiego, y mal acondicionada; no estanto peligro a la criatura lo otro, quãto le es estotro. Si el ama no es virtuosa, y es mal acondicionada, de todos es aborrecida y mal querida: y a vezes daria el padre la vida del hijo, por verse horro del ama. Nunca entre los Emperadores Romanos de tan buen padre como Drucio Germanico, salio tan mal hijo como Caligula, quarto emperador Romano, al qual crio vna ama de naciõ de Campania, llamada Precita, dela qual dize Dion el Griego, en el libro de los Cesares; que esta muger cõtra toda naturaleza tenia tãto vello en el cuerpo como vn hombre en las barbas: corria vn cauallo, y peleaua como hõbre muy esforçado: acaecio q̃ por vn enojo q̃ le hizo vna mochacha, la despernò, y con la sangre della vntò la teta para dar de mamar al niño. Y dize el mismo Dion, Que en la tierra de aquella ama, primero que dauan de mamar al niño vntauan la teta

teta con sangre de herizos, porque se hizieffen ferozes. Tal lo fue aquel emperador, que como antes dixé, no solo se contentaua con matar al hombre, mas la sangre del espada lamia. Homero para encarecer la crueldad de Pirro el Greciano dize, que mamò leche de Tigres, que son animales ferozissimos. Del emperador Tiberio se lee, que fue muy gran borracho, y todos los historiadores lo atribuyē a que lo mamò en la leche: porq̃ vna ama que lo criò era tan gran botracha, q̃ al mismo niño lo destetò con darle sopas en vino. Assi que cosa muy necessaria es, q̃ las amas se busquen como te tengo dicho. Marcel. Por cierto excelente y altamente has hablado en lo de las amas, mas toda via quiero ser importuno en suplicarte me auises de dos cosas. La primera que calidades ha de tener la buena leche, y como la cono- cere. La segunda, quãto tiempo ha de mamar la criatura. Doro. Antes señor Marcello me puedes creer, que no me eres im- portuno: porq̃ todo hombre no se puede llamar sabio por lo q̃ sabe, sino por el grã desseo que tiene de mas saber. Otros gallā

el tiempo con sus amigos en dezir mal de sus vezinos, yo huelgo de gastarlo en colloquios virtuosos. Viniendo pues al caso, lo primero que deseas saber es, q̃ calidades ha de tener la buena leche, y en que se conocera. Quanto a lo primero, la leche no es otra cosa sino la sangre menstruada que por ciertas venas destilando por los poros, viene a salir por las tetas a manera de fuētes. La leche es buena o es mala por respecto de lo q̃ antes hauemos dicho en las amas, o por razon de las comidas. Algunas cosas hay que hazen buena leche y la multiplican, las que hazen buena leche son estas o algunas dellas. Caldos de buenas carnes, poluos de cristal, el vino muy mucho agnado: carnes frescas y buenas, anís, mucho dormir, paño muy blanco, y pocos enojos. Las cosas q̃ dañan la leche, son estas: vino puro, comer o beuer con otra muger que cric: quita la leche mucha pimienta, simiente de romero, comer mucha sal, o cosas saladas, comer pan seco, o comer mucho queso, vinagre, empreñar se, tomar mucha tristeza, o en dexar de dar de mamar algun día. En dos o en tres cosas

cosas se parece si la leche es buena, o no. La primera echada en vn espejo, se haze como gota, o como perla blanca, no muy espessa, y no correntia. Probada con la boca la buena leche, es dulce y no salada. Ha de ser la color blanca, y no amarilla, cõ vn circuyto como azul. Quãto a esto no me entremeto mas: porque mas es materia de medicos q̃ no mia. Lo segundo q̃ me preguntaste q̃ era: quanto tiẽpo ha de mamar la criatura: en esto no se puede dar regla cierta: porque segũ la calidad o fortaleza, o debilitamiento de la criatura ha de mamar, o no mamar. Niño hay que vn año le sobra, y otro que en dos no tiene barto. Vna cosa no dexare de dezir, y aũ de reyr, que hay muy muchas mugeres q̃ para defictar su criatura buscan mil hechizerias y cedula y cartillas, y otras cosas semejãtes. Eula. Pues no es bueno tener algũa cedulilla para quitarle q̃ no lllore? Doro. No por cierto. Eula. Pues a mi vna me dio vna vija para quãdo pariesse, mas pues q̃ anfi es yo la q̃ mare. Doro. En esto tu haras como christiana, y aũ como sabia. Tiberio emperador, aunq̃ fue muy malo, hizo vna cosa buena,

buena, que mandò por edicto publico, q̄ qualquiera persona que diessè cedula para las calenturas, o para los niños; que muriessè por ello. La verdadera cedula q̄ ha-
uemos de poner a los niños es, encomen-
darlos a Dios, y ponerles vnos Euāgelios,
que es muy buena, sancta, y prouechosa
cedula. Entre muchas naciones, huuo mu-
chas costumbres en dar a mamar a los ni-
ños, de las quales te quiero cōtar algunas.
En la Isla de Sicilia, antiguamente adora-
uan la luna, y no dauan de mamar a sus hi-
jos ningun dia, si primero no hauian dado
la leche a la luna. Los Egypcios adorauan
al sol, y tambien dauan la leche a sus hijos
al sol. Vna cosa muy donosa teniā los Cal-
deos que adorauā al fuego por Dios, y no
dauan a mamar a sus hijos sino al fuego: y
no parando aqui su necesidad, ninguno que
no era casado podia tener fuego en su ca-
sa. El modo que en casarse tenían era este.
Que el sacerdote del templo encendia el
fuego en casa del q̄ queria casar, y ambos
le tocauan con la mano: y lo que mas do-
noso era, que el dia que aquel fuego se ma-
tasse, quedauan descañados y libres: de for-
ma

ma que quando vno se queria descafar,
no hazia otra cosa sino echar agua en el
fuego, y quedauan descafiados. Marcel. O
donosa costumbre, muchos hauiá agora
que cada dia lo apagarían. Doro. Y como
si hauiá hartos. En el reyno de Marruecos
cada hombre tenia vn dios para si (segun
lo cuenta Lactancio) y era desta manera:
que en sintiendose vna muger preñada,
luego yua al sacerdote al templo, y aquel
le daua vn dios de piedra, o plata, o de oro,
cada vno como tenia la posibilidad, y aql
dios tenia la madre sobre la barriga hasta
que paria; y quando criaua cada vez q̄ ma-
maua se lo ponía en la cara: mas si por di-
cha el niño moria chiquito no siendo vie-
jo, luego sus padres o parientes apedreauā
al dios porq̄ no lo hauiá guardado biē: y si
moría viejo, luego ponía el dios en el tem-
plo. Otras veynte locuras y vanidades de
estas hay egiptas: mas para q̄ conozcas
quan gran burleria es, basta lo dicho. Mar.
Si mi hijo no ha de ser virtuoso, mas quer-
ria que quando niño muriese. Doro. Tie-
nes por cierto muy mucha razon: porque
la muerte del hijo causa solo vn dolor:
mas

DIALOGOS

mas el hijo malo è inobediente, cada dia da cinco mil enojos y pañiones. Que aprovecha a vn hombre (er rico, ser bien afortunado, alcançar grandes cañamientos, ser de todos acatado, tener grandes thesoros, ver a su muger preñada, verla alumbrada, que cric el niño a sus pechos, o acertar en tener buena ama, si despues por falta de buẽ castigo el hijo sale vicioso? Los padres que con gran afficion dessean hijos, ruegã por ellos a los Sançtos, hazen sacrificios a Dios porq̃ se los de: primero deurian pensar para que los quierẽ y procuran. No lo deue de procurar para jugar con el, para chufar con el, ni para dezir, hijo tengo a quien haga heredero; mas deue procurar lo para que Dios tenga vn siervo, y el a la vejez tenga vn hijo q̃ con honra le sustente la vida, y despues de muerto viua en el su memoria. Deues pues de quererle en fin para que a la vejez honte tus canas, y en la muerte herede tus riquezas. Y esto pocas o ninguna vez lo haze el hijo quando grande, si el padre no lo criò bien en la niñez: porque jamas coge buena fruta en el verano, si el arbol no cargò de buena hoja

hoja en la primavera. Cada dia vemos los padres dar muy crudas quejas a sus hijos, diciendo q̃ les son desobedientes, y q̃ son viciosos, y los padres son causa de sus mismos daños, porq̃ no es otra cosa el regalo en la niñez, sino agüero de los vicios quando grande. Si el hijo es bueno, bueno es q̃ el padre procure de no echar a perder lo suyo; mas si el hijo es malo, necio es el padre q̃ le allega riquezas q̃ el desperdicie. Cosa es de ver, el grã cuydado q̃ vn padre pone en dexar muy rico a vn hijo, y es de notar la diligencia q̃ el hijo trae en mal gastarlo. El hijo con lo que hereda es mas vicioso, y el padre en allegarlo va camino a las vezes muy trabajoso. Obligados son los padres a criar bien a sus hijos, porq̃ son sus proximos, y porq̃ han de ser sus herederos. Cõ grã lastima deue tomar la muerte, el a vn hijo malo dexa su hazienda. En tiẽpo de Solõ Solonino se vinieron a quejar vn padre de vn hijo, y vn hijo de vn padre, el padre q̃ria desheredar al hijo porq̃ era malo y desobediẽte, y el hijo alegaua, q̃ el no lo auia castigado quãdo niño y q̃ si entõces el era malo, el tenia la culpa.

El

El buen Solon Solonino dio por sentēcia que el padre por hauer criado sin castigo al hijo,quādo muerto careciesse de sepultura (q̄ era cosa muy rigurosa entre ellos) y que el hijo por la inobediencia, totalmēte fuesse prinado de la herencia, con tal q̄ la herencia se pusiesse en secreto, para que el nieto de aquel la heredasse: porque no era cosa justa que el nieto pagasse la culpa del padre, y del aguelo. Marcel. O excelente juyzio; por Dios te ruego señora Dorothea prosigas en tu platica: pues tã pio-uechosa es. Doro. Si haria, sino q̄ me parece q̄ es algo tarde para dar la buelta a casa mas por condescender a tu ruego en este poco de tiempo que queda, hasta que mi marido venga por mi: que dixo que vendria canalgando, te quiero dezir algo dello que el padre con el pequeño hijo deue de hazer. Boluiendo pues al dicho o tentencia de aquel famoso philotopho, y oxala mereciessemos tenerlo por juez en nuestro siglo: que por cierto yo creo q̄ el hallaria muchos padres que castigar, y aun muchos hijos que desheredar. D. zia muchas vezes esse buē philotopho, que no ta-

bia el qual era mayor maldad, la que el hi
cometia en desobedecer a su padre, o
la que el padre hazia en no castigar a su hi
jo. Preguntado el buē philosopho Dioge
nes, que haria para estar bien con los dio
ses, y no estar mal con los hōbres. Respon
dio el buen philosopho Diogenes. Mas di
zes amigo de lo que piensas, en dezir que
los dioses quierē vno, y los hombres amā
otro. Tres cosas has de hazer si quieres go
zar del reposo desta vida, y estar bien con
los dioses, y tambien con los hombres. La
primera es, hōrar mucho a los dioses: por
que el hōbre que a sus dioses no haze ser
uicios, en todas las cosas sera desdichado.
La segunda es, criar bien los hijos: porque
el hombre no tiene enemigo tan enojoso
como su hijo si es mal criado. Lo tercero
es, ser agradecido a todos sus bienhecho
res: porque el Dios Apolo me dixo, que
todo hombre que fuesse ingrato, de todo
el mundo seria aborrecido: y maste digo
(dixo el buē philosopho) que de estas tres
cosas, la mas trabajosa y prouechosa, y aū
enojosa, es, criar bien los hijos. Esta fue la
respuesta del philosopho, y por cierto el

runo razon , que la cosa mas prouechosa
 es la buena criança de los hijos: porque si
 todos fueffen bien criados toda la republi
 ca viuitia en paz. El hombre que es hom
 bre , claro està que passò por los casos de
 los mancebos, y por esso los deue apartar
 dellos. Bien sabe el padre pues fue moço,
 que al moço la sangre le hierue , la carne
 llama, la sensualidad le combida, el demo
 nio le tienta, y el mundo ase del: todos los
 vicios al fin le estan combidados. Pues a la
 hora q̃ el mancebo comiença a tener difi
 ctecion, no entõces le han de querer apar
 tar de los vicios, q̃ de antes han de yr muy
 refrenados. Si a vn caualllo desde el dia q̃
 le echan la silla le pusiesffen el mueffo en
 la boca, no lo suffriria muy bien: y por esso
 primero le ponen el freno , y le hazen sa
 borear, y despues la silla, y luego despues
 caualgan en el, y al fin bincan le las espue
 las. Digo esto en el proposito. Si a vn man
 cebo desde niño le comiençan a enfrenar
 al tiempo q̃ le quierẽ ensillar, o por mejor
 dezir de los vicios apartar, no tirará coces
 ni corcobos. Deuen mirar los padres que
 son muchas las ocasiones, y q̃ donde hay

muchas ocasiones con gran dificultad son los hijos virtuosos. Vn hōbre, no hay duda, sino que primero que fuesse padre, fue hijo; primero que fuesse viejo, fue moço; y aun por desdicha primero que virtuoso fue vicioso. Pues si el padre vee que en el mundo hay tantos peligros donde tropezar, y tantos arroyos en que vadear, y aun tantas mares en que se ahogar: razón es que pusiesse diligencia en guardar a su hijo: deue lo hazer porque salio de sus lomos, deue lo hazer como proximo, que al fin al fin creo, q̄ no hay ningun moço, q̄ no siendo refrenado y ayudado, no de de hocicos en los vicios con pena suya, è infamia de su padre y casa. Entre los Lidos era en r̄to tenida la eniança de los hijos, q̄ ha-
uia vna ley, q̄ así dezia. Ordenamos y mã-
damos q̄ si vn padre tuuiere muchos hijos
solamente hereden la haziēda los mas vir-
tuosos: y si no huuiere sino vno virtuoso,
el lo herede solo. Y si a caso todos los hi-
jos fueren viciosos, todos sean deshereda-
dos: porq̄ los bienes ganados cō trabajos,
no es razón q̄ los hereden los hijos vicio-
sos. No es ã marauillar agora en nūestros

tiempos, que vn hijo sea vicioso, pues tiene por cierto, que no han de ser desheredados, sino que ya sabē que buenos o malos, la hazienda es suya. Para mi tēgo que si la ley de los Lidos se vsasse, no osarian muchos y muy muchos alargar tanto las riendas a los vicios. Muchos moços hay q̄ dende sus niñezes son buenos é inclinados a virtud, y otros millares de millares hay, que son inclinados a maldades: y así a los vnos como a los otros aprouecha el castigo dende que son chiquitos: porque al bueno y que naturaleza le dio buena inclinacion, preualece en ella, y al malo y que se la dio mala, emendar la ha: porque casi siempre la buena costumbre preualece contra la mala inclinacion. Bienaventurado se puede llamar el hijo que jamas supo que cosa era el regalo: porq̄ los que no saben otra cosa sino regalos, ni saben tampoco que cosa es lo bueno, ni aun tienen fortaleza para resistir a lo malo: quanto vn hombre es mas regalado, tanto es de los vicios del mundo mas combatido. Vna cosa muy vana huuo en la vida, que el padre no sabe mostrar al hijo el amor que

que le tiene sino en regalarlo mucho: y cierto el padre que así lo haze, no se puede llamar padre piadoso, sino padraastro muy cruel: porque en el moço que hay libertad, hay mocedad, hay regalo, hay dinero: que ha de hazer sino yrse tras de los vicios del mundo. Algunos exemplos quiero contar de gentes que criauã a sus hijos muy fuera de regalo: y aun muy hechos al trabajo. El buen rey Licurgo en sus leyes ordenò, que todos los moços que naciesen en las ciudades hasta q̃ huuiessen veynte y cinco años se criassen en las aldeas: porque alli se criassen apartados del regalo de sus padres. Entre los Ligures, que fue vnagēte muy bellicosa, y aun indomable y muy enemiga de los Romanos, hauia vna ley, que ninguna persona ganasse sueldo en la guerra, sino se huuiesse criado en la guerra, y en los campos guardando ganado, de forma que estuuiessen curtidos en los trabajos de los frios, de los soles, de los vientos, y de los yelos. Los de las islas Baleares, que agora son llamadas Mallorca, Menorca, eran tan cuydadosos en criar sus hijos en los trabajos (aunque Barbaros)

que los Carthagineses dauan cinco prisioneros Romanos, por vno d aquellas islas. Era tanto el cuydado con que a los hijos criauan, que las madres no dauan a sus hijos cosa ninguna en la mano que primero no se la pusiesse en vn alto, donde el no la pudiesse alcançar, sino era con hondas: y desta manera eran tan diestros en tirar de hondas quando grandes, que todo lo que querian derrocauan, y aun con ellas muchas batallas vencian. En la gran Bretaña, las madres en medio del inuierno lauuan a sus hijos cō el yelo, porque se hiziesse fuertes. Los Massagetas a sus hijos quando chicos les danā leche de Dromedarios a mamar, y pan de beilotas a comer, porq̃ se hiziesse mas fuertes para pelear, y mas ligeros para correr: porq̃ no podemos decir sino que el hombre muy harto, muy poco puede comer, correr, ni aun trabajar. El gran capitan Viriato, rey que fue de España, primero que fuesse rey electo, fue coñario por tierra muchos años, y era ya tan exercitado en los trabajos, que quando fue rey lo supo bien mostrar: porque si el no mutiera, nunca los Romanos señorearā

rearan a España. En la ciudad de Capua antiguamente era ley inuiolable, que ningún moço por casar durmiesse en cama ni comiesse en mesa, sino que comiesse en las manos, y durmiesse en los poyos. Y a la verdad era justissima ley, porque el descanso no se inuētò para los moços sin barbas, sino para los viejos cargados de años. Era ley muy vsada y muy guardada en Roma, q̃ todo ciudadano Romano no fuesse osado ã dèxar andar a su hijo en cūpliendo diez años, por las calles de Roma. Tenian por costūbre q̃ los hijos de los buenos, y aũ de todos los Romanos hasta los dos años mamauan, hasta los quatro los regalauan, hasta los seys leyan, y hasta los ocho esctimã, hasta los diez estudiauian gramatica. De alli adelãte haviã de deprender officios, o yrse a los exercitos, o proseguir los estudios. De manera q̃ por Roma ninguno anduiesse vicioso. Auia otra ley en Roma q̃ dezia. Ordenamos y mãdamos q̃ todo Romano q̃ en el ambito de Roma fuere vezino, sea obligado a tener a su hijo recogido dẽde los diez años arriba: o si a caso el moço por dexarle el padre andar

ocioso, o por no le haue mostrado officio hazia alguna traueffura, padre y hijo recibian la pena: porque la mayor occafion de los vicios es, fer los padres descuydados, y los hijos muy atreuidos. Dezia también otra ley: Ordenamos y mandamos, que la primera deforden q̃ el hijo de diez años hiziere, el padre fea obligado a llevarle fuera de Roma, o darle fiancas que fu hijo fera pacifico de ay adelante. Era tanta la bondad de Roma entonces, que a más de quatrocientos niños que hauia en Roma, vn hombre que tenia cuydado dellos los tenia tan fojuzgados a todos, quanto vno tuuiera agora a dos. A vn hijo de Caton Célorino, porque quebró vn cátaró a vna moça, y a otro hijo de Clina, porque hurtó cierta fruta en vna huerta, a entrambos desterrarón de Roma. En ninguna cosa trabajauan tanto los Romanos como en que moços ni viejos no estuuiessen ociosos. Es la ociosidad en fin madre de toda maldad. Si tantos moços no anduuiessen agora por las calles perdidos, no hauria tantas mugeres perdidas: porque si ellos se occupassen en buenas obras, ellas por

por fuerça se apartarian de las malas. Ya q̃ los padres no quitassen el regalo a sus hijos, deuriã lo hazer por vna cosa, y es, por que no se hagã enfermos, que al fin todos los hijos muy regalados, por la mayor parte salen muy enfermos. Sino el exemplo tenemos en la mano, que vn hijo de vn labrador q̃ se cria por el campo en cueros, sin mantillas, sin calças, sin çapatos, sin bonete, al agua y al viento, y al frio, durmiendo en el suelo, y aun por el yelo, es plazer ver quan sano viene. Y por el contrario vn hijo de vn rico, entre pañales de olanda, y guardandolo del viento, y vistiendolo en palacio con xaraues y dieta al ama, y çumos de gallinas al hijo; viene tan enfermo, y aun muere tan temprano, que da occasion al padre despues de llorarlo. A vezes gasta mas vn padre en criar vn hijo, q̃ en su vida toda el hauiã gastado, y a vezes falta despues para casarlo. Vna cosa muy digna de notar, y mucho mas de llorar, que los padres so color que los hijos son donosos, crian los parleros y aun chocarros: lo qual despues es infamia del padre y peligro del hijo: porque el niño que quan

do chiquito se cria como truhan, quando grande en obligacion queda por la costūbre de serlo. Cosa de ver es, cō quanta afficion las madres y las amas, y aū los padres enseñan a los niños, a dezir algunas torpidades, que ni a los padres les es licito oyr las, ni a los hijos les conuiene quando grādes hauerlas dicho. Aquella exceliēte Mamea madre del emperador Alexandro, veynte y seys emperador en Roma, el q̄l fue tā pequeño hecho emperador, que lo trayan en braços algun dia de gran fiesta por Roma. Tuuolo la madre tan encerrado y con tantas guardas, que siendo preguntado por vn senador Romano, por q̄ ponian tantas guardas en el hijo? respondió ella. No le pongo guardas por miedo que de ojo no le maten, sino por miedo q̄ malas lenguas no le muestre torpidades, ni deprenda sino verdades. Dicho por cierto de tal persona, como fue aquella excelente Romana. El padre que quiere que su hijo sea bueno, tambiē deue el de ser bueno: porque si el hijo ha de ser honesto, conuiene que el padre y aun el maestro que le mostrare sea honesto. Si el hijo ha d̄ ser

verdadero, cōuiene que el padre y el maestro sean verdaderos. Si ha de ser hombre largo, conuiene q̃ el padre y maestro sean largos. Si ha de ser cuerdo, conuiene q̃ seã cuerdos ellos: y conuiene que los padres procuren de ser sabios, porque a los hijos puedan dar buenas doct̃inas. Conuiene tambien para q̃ los hijos sean bien acondicionados no en regalatios, como he dicho, a ellos, sino tratar cō todos los otros. Conuiene que sean los padres y maestros muy corregidos, si quierẽ q̃ los hijos sean corregidos. Y por abreniar mi platica, y medirla con el tiẽpo, digo q̃ quatro cosas deue hazer el padre con el hijo, o el maestro con el discipulo. La primera es, enfre-
 narlo y corregirlo, q̃ en ninguna manera salga de su boca mētira: porq̃ la mayor bõdad en el bueno es, ser verdadero, y la mayor vileza en el vil es, ser mētiroso. Merula lib. 5. de Cæsaribus dize, q̃ haviẽdo vécido el emperador Augusto al rey Abato, el q̃l siẽdo vassallo d̃ Roma se auia reuelado, y era mētiroso, le tomò a criar a vn hijo suyo en casa, cō proposito q̃ si fuessẽ bueno le daria el reyno, y si malo, se lo quitaria:
 y acon-

y acontecio vn dia, que andando el moço solo por vna huerta comiendo fruta: el emperador lo vido, y el no vido al emperador: y mandolo llamar: el emperador le preguntò de donde venia: y el moço le respondió, que del academia: entòces el emperador por aquella mentira lo priuò del reyno totalmente. Por este exemplo deuen los padres mirar y considerar quanto va en que sus hijos sean verdaderos, y no mentirosos: porque ni hablando ellos, ni respondiendoles, no deuen consentir ser mentirosos: porque de mentir burlando en la mocedad, viene a mentir de veras en la vejez. La segunda es, que no consienta el padre al hijo desde niño ser truhan, ni jugador: porque gran indicio es, que el niño que fuere jugador, que perdiera a sí y su hazienda desque grande. Seneca compara al jugador con vn perro que rabia, que al que vna vez muerde siempre le haze rabiar, cuya rabia siẽpre dura hasta la muerte. No sin gran causa el buen Seneca comparò los jugadores a los perros que rabiã: porque a los que vna vez muerden, a los que por mejor dezir se llegan a su compa-
nia,

ñia, les hazen perder la conciencia, la hon-
 ra, y la hazienda, y aun tambiẽ la vida: por
 que muchas vezes en los juegos se muen-
 renzillas, que parã en crudas muertes. Di-
 zen muchos padres: dexadlos jugar, que
 juegan dos marauedis: sepan vna cosa los
 padres, sino la saben, que el niño que quã-
 do chiquito se atreue a jugar vna agujeta,
 se atreuera quando grande a jugar la capa
 y aun el sayo. No se ha de hazer caso de lo
 poco que juegan, sino de lo mucho que se
 dañan. El emperador Claudio Lugano
 Eugenio, sexto emperador de Roma,
 tenia vn hijo de muy buen juyzio, y bien
 hermoso de cuerpo, y aun valiente de su
 persona, quando grande; y eratan mal in-
 clinado a jugar, que en no teniẽdo vn dia
 que jugar, hurtò de la camara de su padre
 vna joya muy rica, y deste hurto fue sabi-
 dor su maestro. Venido a oydos del empe-
 rador, al hijo priuò de la herẽcia, y al mae-
 stro hizo cortar la cabeça, y a todos los q̃
 con el jugauan desterrò de Roma; no por
 el valor de la joya, que para el era vna po-
 ca miseria, mas por la mala inclinaciõ del
 hijo, y por la maldad del maestro, y por la
 tor-

torpeza de los compañeros. La tercera cosa q̃ el padre ha de procurar es, q̃ su hijo no sea atreuido ni desuergonçado, por q̃ de los moços atreuidos se hazen los hombres reboltosos, y de los moços desuergonçados se hazen los malos. La honestidad q̃ vn hombre trae de fuera, le encubre muchas flaquezas secretas. Que aprouecha al padre con el hijo ser blanco, ser ruio, ser lindo, ser gentil hombre, y darse a la sciencia, sino tiene verguença: porq̃ de desuergonçados, vienen a ser atreuidos. Theodorio emperador fue vno de los virtuosos emperadores del mūdo, y jamas se quiso seruir de mancebos desuergonçados, ni de los hombres reboltosos, ni de viejo deshonesto. Tuuo dos hijos assaz desuergonçados, y jamas los queria mirar a la cara: y a dos hijos de dos criados suyos por ser vergonçosos, los assentaua a su misma mesa. No se marauille nadie q̃ el emperador hiziesse esto: vn don es la verguença, q̃ róbale los coraçones. La quarta cosa que a vn hijo han de vedar y porque han de procurar es, q̃ no se enfuzie ni rebuelque en los vicios de la carne: porque este maldito vi-

cio llama muy temprano a la puerta, y si se la abren, jamas quiere que se la cierren. Los arboles que ante de tiempo echan flores, poca fruta se espera dellos: quiero decir, que los hijos q̄ desde niños son viciosos, poca esperança tendremos que quando viejos seran muy castos. Mucho han de velar los padres a los hijos en este vicio, q̄ a veces les dirã que andan romerias, y andan en ramerias. El vicio de la carne es de tal calidad, que no pueden los hōbres andar en el sin escrupulo de la consciencia, sin detrimento de la honra, sin perdida de la hazienda, sin corrupciō de la memoria, sin perdicion a veces de la vida, y sin escandalo de la republica: porque las mas muertes que vemos, son por occasiō de las mugeres. Mucho excelentes son las palabras de Seneca ad Neronem, lib. 2. de clementia: Si supierisse que los dioses me havian de perdonar, y los hombres no lo havian de saber; solo por la vileza del vicio de la carne, no peccaria en la carne. Que diremos de los padres, que tienen por gran gloria que sus hijos sean con mugeres traieffos, y aun rufianes: y a veces erian de mejor

mejor gana el hijo de la manceba de su hijo, que no si fuera de su muger legitima. Que dire de las madres, que no solo suffrē las mancebas de sus hijos, mas les ayudan a sustentarlās; no por cierto otra cosa sino que son madres de los cuerpos, y madrastras de las animas. Eula. Vna cosa te quiero preguntar hermana Dorothea, y es, como has alcançado a saber tantas y tan grādes sentencias, historias, y exemplos, como en diuerſas platicas me has contado? Doro. Aunque se alargue nuestra platica, yo te lo dire. Bien sabes que mi padre era hombre de mediana condicion, y viuia de su hazienda, en la qual se ocupaua poco: porque con vna vez que hablaua a su criado que en ella tenia de lo que hauia de hazer, bastaua para tres o quatro meses: y como era desocupado, tenia en casa vn aposento do tenia sus libros, algunos de latin, y muchos de romance: y cada dia se ocupaua en leer, especialmente en inuierno, en anocheçiēdo antes de cena, se entraba en su estudio: y despues que hauia el y toda la casa cenado, hazia a todos venir a la chimenea, y estando todos ansi al fuego, hazia algu:

gunas vezes a alguno de mis hermanos leer, y otras contaui lo que en su estudio hania leydo: y lo mismo hazia en verano en la sala en la siesta estando mi madre y nosotros en nuestra labor. Y como yo entonces tenia pocos cuydados y buena memoria, quedoseme mucho dello en la cabeza: y tambien leo en algunos libros de romance buenos, de los q̃ mi padre dexò. Eula. Por tu vida señora Dorothea que me digas, que dezia alli vuestro padre, y como se hauia en el viuit y gouierno de su casa. Doro. Aunque me hazes ser prolixa no dexare en breue de dezirte lo mas principal. Lo primero que el hazia era, enseñarnos y tomarnos cuenta, si sabiamos las oraciones de la Iglesia en romance, y los articulos y mandamientos, y lo demas de la doctrina christiana que enseñan a los niños. Quería que en nuestra casa, cada vno en su aposento tuuiesse agua bendita para el tiempo del leuanrar y acostar, diziendo que para esto lo hauia ordenado la Iglesia, y assi se traya cada domingo de la Iglesia. Tenia de costũbre en tañendo la campana del alua leuantarse, y entrar en su

recamara y recogerse en oracion, y mandaua que nosotros lo hiziessemos assi. Y acerca desto nos daua auisos, porq̃ el demonio no nos engañasse: porq̃ dezia el, q̃ si para esto no era, que para que se tañia aquella campana a tal hora? No consentia que ningũ dia quedassemos sin oyr missa: y assi siendo de dia, sin tomar otras ropas mas de los mantos con lo que trayamos por casa, nos yuamos a la parrochia mis hermanas y yo con mi madre, y mis hermanos con mi padre. Y digo te vna cosa que en muchas vezes mire, que haziamos mas hazienda y mejor hecha, y todo se aliñaua mejor oyẽdo missa, que si por hazer la haziẽda la dexaramos de oyr. Dezia el, deue qualquier christiano oyr missa, y acompañar el sanctissimo Sacramento, y assi en tañendo la campana para comulgar en la parrochia, luego yua el cõ todos sus hijos que a la sazõ estauan en casa. Y mi madre lo mismo cõ vna de nosotras, quando con vna, quando con otra, como le parecia. Y quando assi yua acompañando el sanctissimo Sacramento, fuesse inuierno, fuesse verano, siẽpre yua quitado el bonete,

te: y siendo ya viejo, diziéndole vn dia, pues tenia tanta edad, porq̃ no se cubria? respōdio: Hija, la vida bien perdida, no es perdida: y agora lo deuo de hazer mejor, pues estoy mas cerca de yr a dar cuenta a Dios. Ningun criado ni criada hauia de quedar sin cōfessarse y comulgar las tres pascuas del año, y los dias de nra señora de Agosto, y todos sanctos: y mis hermanos y madre estos dias, y mas los dias de nuestra Señora: y si algunas vezes nos cōfessauamos mas a menudo, pareciale bueno, y holgaba mucho dello. Y dezia q̃ la tierra q̃ menudo se caua, y la casa q̃ muchas vezes se barre y alimpia, ni en la vna se arraygā malas yernas, ni en la otra cria telarañas. Y pues cada dia y hora nos puede la muerte llevar, conuiene cada dia estar aparejados como Christo lo mada. Para este aparejo la cōfessiō era lo q̃ mas cōuenia, y esto aũq̃ no fuera sino para nuestro descãso lo habiamos de hazer asì: y en lo dela comuniō dezia lo mismo, cō tal cōdiciō se recibiesse cō aq̃lla reuerencia y aparejo q̃ era razō: y siẽpre se hiziesse cō cōsejo de cōfessor sabio, y de buena vida, el qual confessor en

esto y en otro era el juez. Quando tañian en la Iglesia a alçar, o en la noche a la oracion, enojaua se sino haziamos oraciõ hincadas ambas rodillas, y juntas ambas las manos: porque dezia el, quẽ estos erã dos actos muy encomendados en la sagrada scriptura, y de que Dios mostraua ser seruido, y que no hauia cosa que mas deuocion le causasse quãdo rezaua, que hincar las rodillas, y leuantar las manos. Tenia mandado en casa, q̃ ningun pobre llegasse a la puerta q̃ no se le diessse limosna, y quãdo no huuiesse dineros, de lo que huuiesse por casa. Dezia el, que los mayores mercaderes de mayor trato y mas seguro, a quiẽ el hauia embidia, por no hazer otro tanto, eran los que en sus parrochias y collaciones tenian cuydado de pedit a ricos, y dar a pobres, casar huérfanas, y socorrer y amparar viudas, porque estos poco a poco sin trabajo, quando llegaua la hora de la muerte tenian cogido vn gran candal. Encargaua nos mucho que fuessemos deuotos de rogar a nuestro señor por las animas de purgatorio, porque era limosna muy agradable a Dios, en ayudar a quien

estã

està en tanta necesidad, sin se poder ayudar. Y ponía exemplo diziendo: Si viesse-
des estar en vn fuego metido algũa perso-
na. q̃ ella no se pudiesse valer, y la pudies-
sedes socorrer, no sería crueldad grande
no hazerlo? mayormēte si era vuestro ami-
go, o pariente, pues todos somos en Iesu
Christo hermanos de los que estan en pur-
gatorio. Y contaua grandes sabores y bien
que Dios hauia hecho a personas que esta
denocion tenian, que serian largo de con-
tar. Acōsejaua nos mucho que despues de
nuestra señora, tuuiessemos algun aduoga-
do en el cielo, del qual y a quien cada dia
nos acordassemos y rogassemos, y que en
ninguna manera creyessemos a los q̃ otra
cosa debaxo de vn barniz de Iesu Christo
dizen, porq̃ aunq̃ en dezir q̃ rueguē a Iesu
Christo digan bien, en dezir q̃ no curē de
rogar a los sanctos, dizen mal. No es falta
de criãça, ni menos de prudencia, el q̃ va a
negociar cō el rey, rogar a su camarero lo
pōga biē, y se halle presente a lo q̃ le quie-
re pēdir, ē interceda por el: porq̃ quien al
escudero por ser criado del conde honra,
al señor mas que al criado honra, y dezir

D I A L O G O S

Otra cosa que era caer en grandes errores
 porq̃ las cosas de la sancta madre Iglesia
 estã trauadas vnas cõ otras (mediãte la vir-
 tud de Dios q̃ la rige) y q̃ ansí lo tenia la
 Iglesia, de la qual no nos hemos de apar-
 tar: porq̃ el peso, la regla, la medida de la
 dad alli la dexò Dios, de fuera d̃ alli todos
 son iuzizios y opiniones de hõbres, q̃ lo q̃
 a vno parece biẽ, a otro parece mal. Y con
 grã vchemencia dezia: aun q̃ veays angeles
 del cielo hablar contra la Iglesia, no los
 creays, porq̃ los tales no seran del cielo, si-
 no del infierno. Tales pareciã los luthera-
 nos a lo primero, ayunãdo, otãdo, desnud-
 dos, descalços, y con muchas letras, y con
 vn Iesu Christo en la boca, que nũca se les
 caya, que parecia que las entrañas se les
 raigauan, empero mirà en que han para-
 do, mirà las locuras que dixeron. Tray-
 cion se comete, con affrentar al rey, o a su
 muger, o a los que estan cabe el: por esso
 no dexeys de rogar, acatar, y reuerenciar
 a los sanctos. Con ser hombre de gran pa-
 ciencia, no podia sufrir sin ayrase contra
 quien ponía lēgua en la menor cerimonia
 q̃ la Iglesia tiene, diziẽdo: O soberbios en-
 gañados

gañados del demonio, sin sentirlo, q̄ aunq̄
aucys leydo mucho, haucys rumiado y gu
stado poco, como os atreueys a quitar la
ordē del seruicio q̄ el espiritu san̄cto tiene
puesto en su Iglesia? y como quitays a la
esposa los dones de axorcas, manillas, car
cillos, collares, piedras y joyas con q̄ Chri
sto tiene hermoſeada su esposa? Ciegos, q̄
dexays el camino real por do ha camina
do y camina la Iglesia, dēde q̄ Christo mu
no cō tā grā proceſſiō de letrados san̄ctos
y amigos de Dios, y tomays vnas sendas, q̄
no son sendas, ſino huella de rapoſas, y
otras fieras beſtias q̄ hã andado y andã por
la viña d̄l ſeñor. Como mirays lo q̄ Ch̄ſo
dixo a ſus diſcipulos quãdo murmuraron
cōtra la Magdalena por aq̄lla bēdita ceri
monia q̄ hizo en derramar ſobre ſu cabe
ça aquēl vnguēto de olores, diziēdo: Por
que ſoys moleſtos a eſta muger? buena
obra ha obrado en mi. Y es claro que era
cerimonia, pues era de olor, y ſin ella ſe
pudiera paſſar Chriſto, como haſta allí ſe
bauia paſſado. Eſtos tales ſi ſe hallaran en
el recebimiento del dia de Ramos en Hie
ruſalē, ni ſalieran con ellos, ni menos en el

enterramiento de Christo no fueran tan bien criados como Ioseph de Arimathea y Nicodemus: antes les reprehendieran, porque ni compratan sabana, ni miraran si estaua limpia, ni menos para poner tal joya como aquel sacratissimo cuerpo, ni mirará si el sepulchro era nuevo ni viejo, si estaua limpio, si estaua suzio. Pregunto a los tales: si vn rey estuuiessse desposado, y quando fuesse a ver a su esposa, los que tuuiessen cargo della, si la tuuiessen desgreñada con handrajos suyos, vestida en aposento suzio, los criados de su seruicio desmenelados, mugrientos, en piernas sin çapatos, llenos de lodo, las manos negras, las vñas largas: tendria el rey razon de enojarse con los q̃ tenian a cargo la gouernacion de la persona y casa de su esposa: por cierto si. Y assi dezia el, que todos quantos esto oyessen lo haurian de contradizer y aun escupir, y seria christiana contradicção segun dize el propheta, Extraño soy hecho a mis hermanos, y desconocido a los hijos de mi madre: porq̃ el amor de tu casa me comio y abraçò, que las injurias y affrentas que a ti se hizieron cayeron sobre mi. Di-
zen

zen ellos, basta tener a Iesu Christo. O locos, y para esso las ceremonias dañan? cierto no: antes aprouechan. Quieren tener a Iesu Christo, y no dan medios para alcançarlo: antes excluyen los q̃ la Iglesia tiene para posseerlo y festejarlo despues de posseydo: y añadian no saber regir a si mismos, y quieren reprehender y meter la mano en todo: pesales a ellos quando sus criados para hablarlos no se quitan el bonete: y quando ante ellos no estan en pie, dicen que no haze al caso estar al Euangelio en pie o sentado, con bonete o sin el: y quando alçã estar de rodillas o assentados. Concluyo: Guardaos de nouedades, mayormẽte en este tiempo, que todas son de sathanas. Mandauanos que a todos los ministros de justicia assi ecclesiasticos como seglares los tuuiessemos en mucho y los reuerẽciassemos, y rogassemos a Dios por ellos: porque los vnos y los otros eran ministros de Dios, y en este mundo estauan en su lugar para seruicio suyo y bien nuestro. Quando algun clérigo de missã le venia a hablar (por pobre q̃ fuesse) le hauia de dar la mejor silla, y ponerlo a la mano

derecha, y hasta que el clérigo se ponía el bonete, nunca el se cubría la cabeza. Nunca acabaua de loar a la princesa doña Maria, muger de nuestro príncipe don Philippe, porque nunca mientras viuió se pudo acabar con ella que diese la mano al sacerdote qualquiera que fuese: y decía q̃ aquellos apostólicos sacerdotes que estan en el cielo le hauian alcanzado con sus ruegos estuuiesse do ellos, por hauer estimado en tanto su orden sacerdotal. Y quando de vn gran señor o señora contaban que algun clérigo le hauia pedido la mano, y el se la hauia dado, decía: cortada la mano a quien la dio, y castigado el clérigo q̃ la pidió. Y referia, que en vn libro llamado *Palatium ecclesiæ*, el auctor del libro que era clérigo hazia grandes exclamaciones y lastimas contra si mismo: y cō gran importunidad le hizieron que fuese a hablar a vn rey christiano y le pidiese la mano, y añadia: O clérigos si supiesseis y entendiesseis vuestra dignidad, seríades angeles, y nosotros besariamos la tierra q̃ hollasdes. Eula. Por cierto quanto has dicho es de christiandad y muy puesto en

razon,

razon: biẽ mostraua señora Dorothea tu padre en el reposo de su persona, en el sosiego de su habla, en el poco andar por las plaças, q̃ era persona q̃ haria y diria cosas semejãtes: ruego te q̃ prosigas tu platica, q̃ no solamente no recibo pena, antes merced. Doro. Pues q̃ lo mandas dire lo que mas me acuerdo, y es, q̃ no cõsentia q̃ en su presẽcia hõbre dixesse mal dẽ otro, mayor mẽto de ecclesiasticos: y dezia que nos acordassemos de los q̃ murmurarõ cõtra Moysen y Aaron, q̃ viuos los tragò la tierra. Y quãdo oyessemos mal de alguno, q̃ nũca liuiana mẽte lo creyessemos, hasta q̃ lo viessemos: porq̃ aqui entraua biẽ lo q̃ dizẽ, ver y creer. En comẽçando a hablar en su presẽcia cosas sin ptouecho, luego boluia la platica en cosas de Dios, o de virtud. O si deziã de alguna persona ecclesiastica q̃ tenia muchos bienes y mucha rẽta y q̃ estaua rico, y q̃ la gastaua como si fuera patrimonio o q̃ huiera heredado, rasauãse los ojos dẽ agua, y dãdo vn sospiro dezia, Hay. Y preguntandole vna vez mi hermano el estudiãte, q̃ porq̃ recebia pena en oyr aq̃llo, pues era verdad q̃ passaua assi, y todos lo

los veyamos. Respondio: Quando oygo esto, y veo lo que veo, digo entre mio los santos doctores en lo q̄ escriuieron, y los sagrados Canonés en lo q̄ ordenarō, acerca de tener muchos beneficios y renta, y acerca del gastarla no acertaron; o estos van el camino errado. Y como sea verdad que los doctores y decretos no erraron, tengo para mi q̄ estos van perdidos, y que la hambre, la sed, la desnudez, la necesidad y pobreza de los que la padecen dan voces contra ellos ante Dios, y que cōtra los tales se entiende lo del Sabio en los Prouerbios: Hay camino que parece bueno, y al fin tiene mal paradero. Y como veo lo vno y considero lo otro, no puedo conmigo acabar de no recebir pena por que no les hallo sobre esto con Dios escusa el dia de su muerte. Y tambien la recibo, porque veo este descuydo en ciertos amigos mios a quiẽ entrañablemẽte deseo saluaciō: que pluguiera a Dios q̄ nunca por su casa entrara renta de Iglesia: que quando no tenian sino dia y victo, eran angeles en su vida: y desto q̄ tenian repartian con los pobres. y despues que enriquecie-

viuen mal, y la hazienda gastá peor. El que mas dellos se ha alargado a hazer obras de charidad segun el piensa es, que quiere hazer vn sepulchro de costo a cáteria, en vna pared de Iglesia, para passar alli los hueffos de sus padres, aunq̃ le cueste quinientos ducados, diziendo q̃ no es razon haurẽdole Dios dado en su Iglesia tantos bienes y rēta, que esten ius padres en sepultura como estan los que eran de su officio y manera. Y certifico os, que aunque ha mas de dos años que sus padres murierõ, no les han mandado dezir vna missa, despues del dia de sus enterramientos, ni el la ha dicho, porque despues q̃ es rico no ha cobrado, ni menos ha pagado sus deudas, aunq̃ le dexaron bien de que: y siendo y viendo esto, no os marauilleys si me saltan las lagrimas, antes os marauillad como no se me rompen las entrañas. Eula. Todo me parece bien, empero vna duda se me ha ofrecido agora en lo que arriba dixiste, que tu padre queria q̃ ningun criado ni criada quedasse sin confessar ni comulgar las trespascuas, porq̃ me parece q̃ no hauria criado que lo hiziesse, o que los obli-

obligaua y ponía carga mas de lo que la Iglesia manda. Doro. Bien parece que no conociste padre, y que eres hija de viuda. Mira, cada vno en su casa es rey y perlado y puede mandar lo justo y honesto, que no es contra Dios, ni contra sus leyes: y así mi padre mandaua esto en la suya, pues los padres de los hijos, y los señores de los criados a sus esclauos: y los amos de los criados han de dar cuēta a Dios de como viuen: y si mandandolo a alguno no lo hazia, lo despedia: quanto mas que antes que recibiesse el criado o criada, se informaua muy por entero de sus costumbres, y al tiempo q̄ venian a casa les dezia; la ley de mi casa es esta: verdad, fidelidad, honestidad, y callar: si con estas condiciones quereys estar, sino andad con Dios. Porque dezia el, que todos los que hablan a voces, o eran sordos, o locos. Y así te digo hermana Eulalia, que aunque en mi casa a la continua estauamos catorze o quinze personas; mis padres, quatro hermanos y quatro hermanas, dos criados y dos criadas, y a las vezes tres: no parecia que en ella hauia gente, sino que era
el mo-

el monesterio mas recogido, y de mas silencio, porque era sobre manera enemigo de oyr vozes, o que hablassen alto. Mucho mas quisiera hablar, sino que me parece que viene el señor Iulio mi marido por mi. Marcel. Es muy gran verdad, y llega a Dios señora Dorothea que te de tanta alegria como desseo para mi, que cō tu platica me has dado consolacion. Eula. Iamas quisiera hermana Dorothea q̃ acabaras: mas pues no puede ser mas, cubrete mientras hablamos al señor Iulio. Doro. Dios quede cō vosotros. Eula. Y vaya con vosotros.

FIN DEL QVARTO
Colloquio.

50 ARGUMENTO DEL 55
quinto Colloquio.

Colloquio Quinto:

en el qual Iulio hijo de Dorothea, hallandose a
caso con Hipolito hijo de Eulalia, hablan en
que virtudes ha de tener el buen niño, y de que
vicios se ha de apartar, como se ha de hauer en
el estudio, y lo demas. Tratan se materias chris-
tianas, y muy prouechosas.

50 Son interlocutores, Iulio hijo de Do-
rothea, è Hipolito hijo de Eulalia.

Iulio.



Hipolito.



Dios

Julio.

DI O S te salue hermano Hipolito. Hipol. Saluo seas hermano Julio. Jul. Que te has hecho hermano Hipolito, tantos dias ha; q̃ no te podemos ver sinò espor jubileo. Hipol. He estado en la heredad cō mis padres quinze dias ha. Jul. Pues en q̃ entendias en la heredad, cauauas la heredad por dicha, o sembrauas la hortaliza, trasponias las coles, o arrācauas los rabanos? Hipol. Por cierto ninguna cosa de essas hazia. Jul. Pues en que entendias estando alli? por ventura eras tu astrologo que estauas contemplando las estrellas? Hipol. Ni aun tampoco soy astrologo. Jul. Pues que hazias? Hipol. Estaua me holgando. Jul. Mejor dixeras dañando, por cierto mejor fue ra que estuieras en el estudio estudiando, o en la Iglesia rezando: porq̃ al buen christiano, o le han de hallar en su officio trabajando, o en el templo contemplando. Hipol. Muy sancto estas. Julio: El mayor bien que en mi conozco, y la mayor sanctidad es conocerme, que soy todo mal christiano. Hipol. Para estarme continuo

D I A L O G O S

rezando, meterme hia frayle. Iul. Engañado viues: se que bien puede vno seruir a Dios fuera de los claustros como dētro dellos, ni tampoco creas q̄ todos los que en el claustro viuen son sanctos, antes hay de todos metales. Hipol. Es verdad, mas alli hay menos ocasiones que no aca fuera. Iul. Assi donde sobran las ocasiones, no se escusan los trompeçones, y aun las caydas: quanto mas que tu edad es muy tierna para entrar en la religion: podra ser que quando grande, conociendo mas el mundo entres en ella. Hipolit. Pues tu Iulio hazes lo que me dizes: que siempre estas en el estudio, o en la Iglesia, y q̄ nunca estas en casa? Iul. No deues tomar las cosas por tan al cabo, q̄ tiempo hay de rezar, tiempo de estudiar, y tiēpo de dar reposo al cuerpo, y tiempo de darle el mantenimiento, sin el qual no podria viuir. Hipol. Tan repartido tienes el tiēpo? Iul. Midolo segun mi edad. Hipol. Muchas vezes oy a mi madre y padre loar la estraña sabiduria de tu madre Dorothea: y para mi tēgo que no puede dexar de salir de tal rosa sino tal pimpollo como tu. Iul. Plega a Dios

a Dios que me haga tal, que en algo pueda los sanos cōsejos que de mi madre oy imitar, q̄ si lo hago no dexare d̄ ser bueno.

Hipol. Mucho querria me cōtasses como te has, assi en tus costumbres, como en la particion de tu tiempo, por q̄ querria mucho imitarte. Iul. Plega a Dios q̄ con el sano animo que yo te dire lo q̄ mi juvenil edad sintiere, lo tomes tu hermano Hipolito; que yo fiador q̄ no te vaya mal dello.

Hipol. Yo estare atento, cuenta me por tu vida lo que deuo hazer. Iul. Soy cōtento.

Lo primero q̄ debes hazer es, adornar tu anima d̄ buenas costūbres para q̄ despues puedas edificar biẽ encima. Poco apruechan los estudios, sino van en Dios fundados y de buenas obras edificados. Para hazer vna pared alta, primero q̄ alcan la pared sacan la çanja, echãdo toda aq̄lla mala tierra fuera, y luego le echã su cal y arena bien pisada, para q̄ el edificio sea firme.

Quiero dezir, q̄ para edificar nuestras animas, menester hauemos de sacar la mala tierra de los vicios, y luego hazer la çanja a pison d̄ seruicios de Dios: y sobre tã buena çaja, sin escrupulo ningũo podemos alçar

D I A L O G O S

las paredes cō las buenas obras. La primera cosa q̄ vn niño deue de hazer es : huyr la ociosidad, porq̄ es aposento de toda la maldad: ningun hombre ocioso jamas haze buen fruto. Los niños ociosos quando niños, gran occasion tienen quando grandes para ser ociosos. Este apartar la ociosidad no ha de ser exercitandonos en obras malas, saluo en aquella que podemos sacar fruto en la vida, y descanso en la muerte. Philosophos huuo q̄ pusieron su summa felicidad en estar ociosos, y no tener nada que se hazer: è yo tengo la ociosidad por gran vanidad. Algunos emperadores huuo que por no estar ociosos buscauan exercicios, no por cierto de personas de altos estados. El emperador Caligula mādaua a sus esclauos, que cada dia le matassen tantas hanegas de moxcas: y el mismo por sus manos andaua por el palacio a matarlas. Muy mas sano le fuera a aquel emperador exercitarse en su officio, que era gouernar el imperio: que por vna parte por falta de gouierno se perdia y por otra en matar moxcas era gastar su tiempo mal gastado. Los sanctos padres estan-

do

do en los yermos, no querian el tiempo q̄ de la oraciō vacauan estar ociosos: antes texiã vnos canastillos de mimbre o de palma; no para vender ni para ganar de comer, porque no tenian a quien venderlos (puesto que para esse effecto los hizieran) que del cielo eran apacentados. El bienaventurado S. Hieronymo, el mismo texia vnas vestiduras de palma, con q̄ en el yermo andaua vestido. Assi q̄ la ociosidad, la pueden llamar madrastra de las virtudes, y madre de todos los vicios. Esta es pues el principal lugar por donde el demonio nos combate, que es hallãdo nos ociosos, y por el contrario los buenos exercicios son puertas de todas virtudes. La segunda cosa es, huyr el regalo del padre y dela madre: porq̄ ellos como padres q̄ piensan ser piadosos, hazen a sus hijos con sus regalos ser viciosos, y ellos toman nōbres de crueles: porq̄ mas cruel seria el padre q̄ a su hijo hiziessẽ vicioso, que no el q̄ dela vida le privassẽ: porq̄ con lo vno ganan vna sola muerte y veen vn solo dolor; mas si el padre es bueno y el hijo vicioso, cinco mil dolores causa el hijo vicioso al padre bueno.

no. Regalar vn padre a su hijo, es darle re-
jalgar con que muera en esta vida y en la
otra tambiẽ. Muy fuera de las voluntades
de los Romanos estaua q̃ sus hijos fuesen
ociosos, pues de los diez años arriba nin-
guno podia andar por la ciudad sin tener
officio, y fue ordenado que todos truxes-
sen quando anduiesse por Roma en la
mano la insignia de su officio. El çapatero
vna forma, el safre vnas tijeras, y assi cada
vno. Y tambien los del senado trayan sus
insignias: porque el Consul sacaua maças,
y el Censor vna espada delante, el Edil vn
peso, el Senador vnas hachas, y assi cada
vno de los otros. A dos hijos de dos Sena-
dores desterraron entonces, solo porque
el vno hurtò cierta fruta de vna huerta, y
al otro porque quebrò vn cantaro a vna
moça. O Dios y quantos desterrariã ago-
ra, que no solo hurtã fruta, mas hazen cin-
co mil traueçsuras, q̃ quando grandes vie-
nen a parar en deshonras. Ley era en Ro-
ma vsada, segun oy dezir a mi madre mu-
chas vezes, que qualquiera Romano que
a su hijo le suffriesse hazer dos traueçsu-
ras, por la segunda lieuasse tanta pena el
padre

padre como el hijo. Y no creas hermano Hipolito, que entonces tenian muy regalados a sus hijos, porque el buen Augusto emperador, si estando alguna vez en el senado, y entrando sus hijos, algun senador como a hijos del emperador les hazia aca-
tamiento: al emperador le pesaua, y al senador reprehendia, y a ellos en su presencia jamas les cōsintio assentar. Siendo vña vez preguntado por vn senador, porque era tan desamorado con sus hijos? El emperador respondio: Si ellos fueren tales que lo merezcan, ellos se assentaran donde yo estoy, y sino lo fueren no es razon que lleuen esta honra dende agora. Muy fuzra desto estan muchos padres agora, que no solo a sus hijos les consienten ante ellos esten sentados, mas la primera silla es dellos en la mesa. Al proposito haze vn lindo cuento que este otro dia me leyo mi padre en vn libro que declaraua, y fue, que era ley muy antigua y muy vsada y muy guardada en Athenas, que ningun ciudadano fuesse osado de comprar cosa ninguna para su casa, sin que tuuiesse delante vn philosopho q̃ la juzgasse

y mirasse: porq̃ no hay cosa q̃ mas daña a la republica, que los vnos vēdan como tiranos, y los otros compren como locos. Estando pues mercando vn hombre ciertas cosas superfluas vn verano, hallose delante vn philosopho, y visto lo q̃ aquel hōbre compraua, erā cosas poco necessarias para su casa, le dixo: ruego te hombre de Tebas, porq̃ gastas tus dineros en lo q̃ no es necessario para tu casa, ni menos para tu persona? respondiōle el Tebano: hago te saber philosopho, que compro estas cosas para darlas a vn mi hijo de veynte años que jamas hizo cosa q̃ mal me pareciesse, ni me pidio cosa que se la negasse. Respōdio el philosopho: O bienauenturado padre, si como eres padre fueras hijo, y lo q̃ tu dizes de tu hijo dixeras tu de tu padre. De ti no sabes tu q̃ hasta los veynte y cinco años, el hijo no ha de saber sino hazer la voluntad de su padre: y el buen padre deue contradizeir a los apetitos del hijo? mas pues assi es, bien te puedo llamar padre mal auenturado, pues tu estas a la voluntad de tu hijo, y tu hijo no esta a la tuya: mas yo te digo q̃ lo que tu agora ries con

el,

el, tu lo llorarás presto, y así las fin el. Estas fueron las palabras de aquel buen philosofo : y aunque las palabras fueron pocas, muy preñadas estan de sentēcias : porque el padre que está al querer del hijo , no le podemos llamar sino hijo obediente : y al hijo que mada a su padre , que le diremos sino padre desventurado ? El padre en fin q̄ a su hijo regala , mas de sseo tiene de verlo en la horca, q̄ no en otro cabo en hōra. La tercera cosa q̄ vn hijo deve hazer es, ser pacifico con todos y bien quisto. Por cierto que el que desde su niñez es pacifico, quando grande viue bienauenturado : y por el contratio el q̄ es mal quisto, siempre viue la vida sospechosa : las personas bien quistas, siempre alcançan las grandes dignidades. Cuesta tan poco el bien hablar, y aun el bien obrar, que si bien lo cōsideramos, mucho mas cuesta la mala palabra que la buena. Esforçado fue Iulio Cesar , sabio fue , conquistador fue , buen gouernador fue de su republica : mas solo por ser mal hablado , o descuydado en el hablar , fue mal quisto, y siēdo mal quisto, vino a morir cō veynte y tres puñaladas. El hombre

en fin pacifico y bien criado, de todos es amado. La quarta cosa que vn niño y aun viejo ha de tener es, no ser mentiroso. Cosa tan vil es la mentira, q̃ los malos la haurian de huyr, y los buenos no la haurian solo de dezir, mas ni oyr. Graue cosa es, q̃ se pōga vn padre y vna madre, a reyr vna mentira de vn niño, haviendola con mas razon de llorar, toman los padres por gracia, que sus hijos quando niños mientan, y no lloran lo que quando grandes les sucedera muchas vezes. Los padres, con pereza, no quieren dar buena criança a sus hijos, diziendo q̃ son niños, y que les queda harto tiēpo para ser doctrinados: y para mejor escusa de su error, afirman que les es dañoso a la salud de los niños el castigo. Con este descuydo que tienen los padres de sus hijos, permite Dios que salgan tan escandalosos en las republicas, tan infames a sus parientes, tan inobedientes a sus padres, tan malignos en sus condiciones, y tan anieffos en sus costumbres, tan inhabiles para la sciencia, tan incorregibles con disciplina, tan amigos de la mentira, y tan enemigos de la verdad, que qui-

sieran

ran mas sus padres hauerlos castigado cō asperas disciplinas, o cō hauerlos llorado con lagrimas, que verlos viuir cō infamia, y venir a patar las mas vezes a la horca. Aunque el hijo sea muy bueno, conuiene que sea de quando en quando, sino hay occasion para ser castigado, alomenos reprehendido: porque por de muy buēaze-ro que sea vn cuchillo, conuiene q̄ de quādo en quando le den vn filo para q̄ corte mejor. Lo quarto deue vn niño apartarse mucho de los vicios de la carne, no solo de cometerlos, mas ni de verlos, y no solo de no verlos, mas de oyrlos mentar. Es co-la tan vil y tan suzia en si este vicio de la carne, que no solo cauía ai que lo comete mas su hedor inficiona el pueblo todo, y acarrea la muerte temprano. Anda se vn moço desordenado y luxurioso en la mocedad, viene a viuir enfermo en la vejez. Yo te certifico hermano Hipolito, que si algunos de los viejos que son agora les fuese licito tornar ala mocedad, que ellos mirarian mejor por si q̄ no miraron, ellos se apartariā mas q̄ no se apartaron. Es tan malo y tan enorme este vicio de la carne, que

que acabado de cometer, trae la pena consigo con el pesar. Y assi dize el philosopho que qualquier animal despues del ayuntamiento se entristece, sacado el gallo. A Socrates el buen philosopho le acotocio vna cosa harro buena de saber, y fue: que por vna ramera muy hermosa y muy nombrada anduuo mas de cinquenta leguas, y al cabo del camino como se allegasse a casa de la señora, y le pidiesse la moça cierta suma de maravedis por dexarle entrar: respondió el philotopho: No plega á los dioses, que por vn tan breue deleyte, y q̃ a penas lo haure hecho quando me haure arrepentido yo gaste mi hazienda. Dicho por cierto de tal varon. Bien conocia este philosopho la gran infelicidad q̃ el vicio de la carne tiene consigo, pues no quiso gozar de aq̃l torpe deleyte por no llorarlo toda su vida. No me marauillo yo como los hombres tocados, y aun acoceados de este vicio en la mocedad, son enfermos en la vejez, sino como llegan a ella sin primero caer en la muerte desta vida, y aũ en la del anima. El buen Seneca dezia, que si supiera que los dioses le haniã de perdonar este

vicio de la carne, y los hombres no lo han-
dian de saber; solo por su suciedad no lo
cometiera. Que diremos que tiene este vi-
cio de biẽ? no ninguno; y de males no hu-
no sino muy muchos. Corrompe la fama,
destruye la honra, amengua la hõra de los
parientes, El hombre luxurioso, es enemi-
go de hõbres virtuosos, y amigo de liuia-
nos. El hõbre luxurioso, gasta la hazienda;
y lo q̃ peor es, con quien no lo merece, ni
se lo agradece. El hõbre dado a mugeres
siẽpre es reboltofo, es mal quisto, y siendo
mal quisto, nunca le faltan mil calamida-
des. El hombre en fin luxurioso, siempre
trae la vida en sospecha, y cae en la muer-
te sin sospecha della. El maldito Helioga-
balo, el superbo Tarquino, mira en q̃ fene-
cierõ? El maldito Neron, q̃ este fue el filo
de sus vicios, y no hay quien no sepa su
muerte. Pues del malo de Nerua y de Ne-
ron y Domiciano, las historias estã llenas;
Hipol. Dizes me mucha verdad, que muy
sucia cosa es el vicio de la carne. lul. Muy
mucho mas pudierã passar adelante, mas
empero pareceme hermano Hipolito, q̃
basta para cõtigo vna palabra de cada co-
sa.

fa. Digo pues que los padres deuen vedar a los hijos, y los hijos se deuen abstener de los juegos, en especial de los inhonestos. De jugar en su niñez juegos deshonestos, vienen quando grandes a hazer hechos espantosos y deshonestos. El padre q̄ desde niño habituò a su hijo en buenas obras quando grande la retiene en la memoria: y por contrario, si quando pequeño entiē de en deshonestidades, quando grande no se querria apartar dellos. Tomemos vna olla nueva de barro, y echemos en ella algunos dias vna cosa, claro esta que mientras durare tendra aq̄l olor o sabor. Pues que mas tiene, ni que cosa mas tierna y fragil, que nuestra misera carne, la qual si vna vez se comienza a desmandar, muy facil es de enfermar. Los vicios no quierē sino vna pequeña entrada, vn muy subtil agujero, vna poquita de occasion, para por allí hazer muy ancha portada, para apoderarē de nosotros. Son como la carcoma que por poquito que sea el agujero lo ensanchan y hazē muy grande. Por esto quiero dezir, que no solo no hauemos de ser viciosos, mas de huyr las ocasiones por donde

donde podemos serlo. Y para esto deue-
mos apartarnos de malas compañías vi-
ciosas: porq̃ el hōbre vicioso, a todos quā-
tos con el tratan, a todos querria tornar
vicioso como el. Muchas vezes me parece
que el hablar vicioso lo deuiamos de cō-
parar a las plumas del aguila. Cuenta Pli-
nio en el libro de la natural historia, q̃ to-
das quantas plumas ponen con ellas, las
roe y carcome. Desta manera el hombre
vicioso a todos los q̃ con el se allegan tor-
na viciosos como ellos, y aun el refrā que
en España tenemos lo dize: Dime cō quiẽ
tratas, dezir te he quiẽ eres. No solo deue
de huyr el niño las malas cōpañias vicio-
sas por vna cosa, mas por muy muchas.
Por su honra, por el daño de su persona,
por el dezir delas gētes, y por el temor de
Dios. Tambien deue qualquier niño no
beuer vino. Primeramente la causa porq̃
le es dañoso el vino a la salud: porque te-
niendo el niño la sangre hituiendo, por
fuerça le dañaria el vino la complissio ca-
lida, y aun le acarrea la muerte. A los vie-
jos es les permitido beuerlo tēplado, mas
a los niños ni templado ni destemplado.

Lo

Lo vno daña el estomago , corrompe el ingenio, y echa a perder la memoria , padrastro de la virtud, y padre de los vicios: porque como dize el Apostol: En el vino reyna luxuria. El padre q̄ desde niño muestra a beber vino a su hijo , no se quexesi despues fuere beodo. Gran cosa es para la criança del hijo, ser el padre bueno : y no solo el padre, mas el maestro. Muchos padres buscã el maestro mas sabio, y dexã de buscar el mas virtuoso: y quando los hijos salen buenos latinos, retoricos, musicos, y logicos, y quanto mas mandaredes ; salen tan viciosos que vn solo vicio de los que tienen echa a perder todo lo que saben. Contentan se mucho los padres , con ver a sus hijos bien argumentar , y no procuran de ver si se saben apartar de los vicios. Al fin digo, q̄ el maestro vicioso , saca los discipulos viciosos. Los felices Romanos, en aquel tiempo q̄ Roma era Roma, primero que el maestro leyese en el academia era en el senado por philosopho examinado , y aun su vida havia muy bien inquirido : y para solo effecto de mirar por los maestros tenia el senado diputado vn philo-

philosopho, que jamas hazia otra cosa si-
no inquirir las vidas que los maestros ha-
zian, y aun agora lo hay. Hipol. Y quien es
que yo nunca por jamas vide ninguno.
Jul. Quien es? vna dignidad, que en cada
Iglesia cathedral tiene su prebenda, cuya
dignidad no fue para mas diputado, sino
para quitar los malos maestros, y poner
los buenos, apartar los viciosos, y dexar los
virtuosos. Assi q̃ en el tener la dignidad a
los Romanos parecemos, mas en admini-
strarla en algunas partes poca ordẽ se dà.
Poco aprouecha tener la lēgua experta, la
memoria viva, el juicio claro, la sciēcia mu-
cha, y la eloquēcia profunda, el estilo sua-
ve, y la experiencia larga, si es el maestro
en las costūbres dissoluto. Si todas las per-
sonas del mundo son obligadas a hazer
buena vida, mucho mas lo son los q̃ muc-
stran la doctrina. Que buena doctrina po-
dra enseñar el que en su vida no la supo
obrar? En el tiempo de Cina, era ley anti-
gua en Roma, que dezia: Ordenamos y
mandamos, que mas graue pena se de al
sabio q̃ hizo la liurandad publica, que no
al simple que cometio el homicidio secre-

to. En verdad justissima ley, porq̃ el hõbre simple priua a vno de la vida, mas el sabio acarrea a muchos la muerte con el mal exemplo que da. Dezia el diuino Platon, que el hombre sabio mas peca con el mal exemplo q̃ de si nos da, que no con la culpa que comete. Assi que en conclusion deue el padre huyr de dar a su hijo a malo vicioso, porq̃ no lo da sino a los mismos vicios. Deue ser tambien el hijo muy reposado en todo lo q̃ hiziere y en lo que hablare. El animo reposado procede de tener hombre juyzio claro, la memoria prompta, grauedad de la persona: solo aq̃l se puede llamar sabio q̃ viue recatado, y en sus costumbres es reposado. Qualquier deue dende pequeño deprender el officio que quisiere y mejor le estuviere, por dõde pueda sustentat la vida, y no perder la honra. Ordenose en Roma vna vez (quãdo era Roma) de comun consentimiento de todo el pueblo: que se ordenasse vn rector o veedor que tuuiesse cargo de ver como los padres castigauan los hijos, y q̃ hijos andauan ociosos por Roma: y si por caõ hallauan algun hijo de vezino o q̃ fuesse mal

se mal disciplinado, castigauã al hijo, y desterrauan al padre: porq̃ mayor pena merece el padre por lo q̃ cõsiente, q̃ no el hijo por las traueffuras q̃ haze. Entonces en Roma, donde hauiã passados mas de doçientos mil niños, no se veyã vno solo holgando. Patricio Senense en el libro de Regum dize, que la ciudad de Cartago era muy potentissima antes que tuuiesse las guerras con Roma: en la qual teniã tanta policia en la republica, q̃ en todas las cosas competian con Roma, assi en la manera del señorear y gouernarse por cõsules y senadores. Tenian pues por costũbre los Cartagineses (con ser gẽte barbara) que hasta los tres años criauan las madres a los niños con regalos, y cõ todas las piedades q̃ podian: y luego dende los tres años los quitauã del regalo de la madre, y los lleuauan al tẽplo, a dõde estauã hasta los doze años deprendiendo buenas costumbres, sin jamas tornar al regalo de la madre, (porque este es el que por la mayor parte destruye a los niños.) Acabados de entrar en los treze años, los ponian a deprender officios hasta los veynte, y desde los

veynte hasta los veynte y cinco les mostrauan en la casa militar, cosas tocantes al officio militar y arte de guerra. Y desde los veynte y cinco hasta los treynta, eran obligados a yr a residir a la guerra en seruicio de su republica, a donde se hazian hōbres robustos y esforçados. Y algunos salã tan valientes y animosos, que para siempre se quedauan en el officio militar de la guerra y con cargos honrosos: pero en llegando a los treynta años se podian casar y no antes en ninguna manera. Y entre las mugeres tambien tenian otra costumbre, q̃ hasta que huuiesse la muger veynte y cinco años no se casaua: y como se casaua, luego se hania de presentar dentro de cierto tiẽpo ante el senado de Cartago, y alli huan de elegir de que officio hauian de viuir, cōuiene a saber, si hania de seruir en el templo, o andar en la mar con la flota, o tener cargo de la republica en su ciudad, o tornarse a seruir a la guerra, o vsar el officio q̃ hania deprendido: por manera que del officio que alli elegia haviã de viuir toda la vida, y no de otra manera, so pena de perder la vida. Y la razon era buena, por q̃

de

de mudar muchos estados y officios, vienen a quedar muchos perdidos, lo que no harian si solo de su officio viviesſen. Estas son hermano Hipolito las cosas de que vn buẽ hijo y buẽ Christiano se ha de apartar y procurar. Mas hago teſaber, que si esto no va fundado sobre el amor de Dios, preſto caera: ninguno puede ſer ſabio ſino es buen Christiano. Mira todos los ſanctos doctores de la Igleſia, mira quãtos en nueſtra fe han ſcripto; todos, o la mayor parte della eſtan canonizados. Pues los philoſophos antiguos, tan honradores fueron de ſus dioses, que a lo que pienſo, ſi fueran en nueſtros tiempos, fueran muy buenos Christianos. Quando ellos eſtavan metidos en la ceguedad de ſus dioses en los tẽplos encerrados diez o doze años ſin ſalir; que hizieran ſi conocieran a Dios verdadero como noſotros lo conocemos! por cierto muy mejores fuerã que no ſomos. Era coſtũbre entre los philoſophos de Athenas, que ninguno pudieſſe oyr en las academias, ſi primero no huieſſe ſervido a los dioses en el templo. Pues que aquellos andando halucinando fuerõ tan

D I A L O G O S

religiosos, razon es que nosotros lo seamos. Hipol. Religioso quieres ser? Iulio. Tomando el vocablo en larga significacion, qualquier Christiano se puede dezir religioso. Hipol. Pues como no llaman religiosos sino a los frayles. Iul. Porque es vocablo mas apropiado a ellos que no a otros. Hipol. Que cosa es religion? Iul. Es vna honra pura, y vn limpio acatamiēto q̄ se dene a Dios, y es vna guarda y obseruacion de sus mandamientos. Hipol. Que mandamientos son estos? Iul. Son diez mandamiētos, y consisten en dos cosas. La primera en que recta y sanctamente sintamos las scripturas sagradas, y que no solamente temamos a Dios, mas que tambien le amemos como Dios, no solamente por los bienes que cada dia nos haze: mas por ser Dios, y por ser justo, y por ser bueno. Lo segundo amar al proximo como a ti mesmo, y deste amor nace no hazer mal a ninguno, aunque nos yerre. Hipol. Hazes tu esto? Iul. Si por cierto, que si alguno me yerre, ruego a Dios que le trayga a conocimiento de su error, y si no, pidole q̄ le perdone, y q̄ no le castigue segun

segun su merecimiento, mas segun su grã bondad. Hipol. Bien esta esso. Iul. Tambien justa y sancta cosa es, que tengamos charidad, conuiene a saber, que hagamos bien a todos, y que tengamos paciencia: porque si alguno nos injuria lo suframos con paciencia, no dando mal por mal (como dize Christo en el Euangelio: Si te dieren vn bofeton, buelue el otro carrillo.) Hipol. Yo por Dios que si vn bofeton me diessen, procuraria cortar la mano al q me le diese, o por mi persona, o por justicia. Iul. No deue hazer tal ningun buẽ christiano: mas quiero te cõtar otras pocas de cosas q vn buẽ christiano desde niño ha ã hazer. La primera q no deue no solamẽte no jurar sin causa, mas ni aũ con grã causa lo deue de hazer, sino cõ grã dificultad. Grã cosa es, q vn niño trayga anũ en la boca, el por Dios, en buena fe, juro a S. Pedro, y aun a S. Ioañ, y aũ a Dios, como si dixessen vna cosa muy liniana, y q no sean los padres para remediarlo y castigarlo. Graue-mente se offende Dios delos q mucho juran: porque de jurar vn niño quando chico, viene quando grãde a perjurar, y aun a

renegar. Cosa graue es que vn hōbre pien
 se que si mucho no jura, no sea creydo: y
 primero que digan lo que quieren dezir,
 embian veynte jurāmētos delante: y aque
 llo no procede sino de que no dizen ver
 dad, porq̃ si dixessen verdad, no temerian
 de no ser creydos. Cosa estraña es, que en
 este tiempo, jurando vn padre por vida de
 sus hijos, diga verdad, con temor que no
 se le mueran; y que diziendo, juro a Dios,
 no haya verguença ni temor de Dios de
 menti! Tenemos el jurar los christianos,
 y aun en perjurar, en tan poco, que assi ju
 ramos como si hablassemos otra cosa. Al
 christiano, la simple accesion, o negacion
 le dizen que basta (conforme a lo de Chri
 sto: Sea vuestra palabra: si, si: no, no. En mu
 cho mas tenian los gentiles jurar por sus
 dioses falsos, que nosotros los christianos
 tenemos el jurar por nuestro Dios y señor
 verdadero Iesu Christo, pues no solo el
 perjurar castigauan con muerte, mas aun
 que jurassen verdad, con la misma pena lo
 castigauā. En Roma assimismo entre ellos
 eran tenidos en tanto sus dioses q̃ el dia de
 vna gran fiesta de su dios, todos los presos
 de la

carcel Mamortina soltauau, sacando los que hauian hecho tres delictos, cõuiente a saber, amotinado los pueblos, hecho traycion en los exercitos, o hecho algun defacato a los templos: estos tres delictos jamas se perdonauan. Assi como en nuestra religion es gran juramento, por la Arabẽdita, por los Euangelios, erã entonces entre los Romanos jurar por el dios Iano. Y este juramento no lo podia jurar ninguno sin licencia del senado, y en manos de los sacerdotes del templo. Y si a caso jurauan este juramento sin estas condiciones, el q̃ lo juraua incurria en pena de la vida: por que en Roma era ley muy vñada que ninguno osasse hazer solemne juramento, sin que primero pidiesse licencia al senado. No permitia el senado que los hombres mentirosos y trampoños fuesen creydos por sus juramentos, ni aun tampoco consentian que los tales hiziessen juramento: porque dezian ellos q̃ los hõbres perjuros blasfemauan de los dioses, y engañauan a los hombres. Pues quando esto haziã los idolatras y gentiles, con mucha mas razón lo deuiamos hazer nosotros: y para esto

dende pequeños, no habituarnos a jurar, y perjurar. El padre que a su hijo viesse jurar, graueamente le deuia castigar, solamente por no ser el castigado, porque justamente sera castigado, el que pudiendo obuiar el delicto no lo obuiò. Muchos padres hã sido castigados de la mano de Dios: porq̃ assi son negligentes en la eriança de sus hijos, de los quales solo vn exēplo te quiero contar. Helì vltimo sacerdote de los Hebreos tuuo dos hijos, los quales fuerõ tan auicssos y viciosos, que aũque el vicio era bueno en la republica, por ser negligente en castigar a sus hijos, merecieron ser todos hundidos dela mano de Dios, porque el murio de subito, y los hijos murieron a hierro, y la muger de Finés su hijo murio de parto despues. Y por esso dize la sagrada scriptura, 1. Reg. 2. c. *Peccatum paerorum erat grande nimis coram Domino, quia extrahabant homines à sacrificio.* El peccado de los moços hijos de Helì era grande delante de Dios, porque apartauã los hombres del sacrificio. Assi que concludendo en esto digo, que ni los padres lo deuen consentir a los hijos el jurar, ni los hijos lo deuen

uen hazer porque no merezcan el castigo del âte de Dios. Deuê exercitarse los niños assimismo dende pequeños, conuiene a saber, ayunando, porq̃ el ayuno mata el pecado. El q̃ desde niño deprende a ayunar, conforme a su edad, quando grande no hay duda sino q̃ no se le hara de mal. Muchos padres hay que no consienten a sus hijos ayunar, diziendo q̃ les sera dañoso, y diziendo q̃ son delicados: y no temen q̃ si les dan mucho a comer les causará matarles abito: de forma q̃ por mucho comer piensan q̃ hã de sanar, y por ayunar enfermar. Deue assimismo el niño ser amigo d los sermones, y oyr la palabra de Dios, por que el q̃ de buena gana oye la palabra de Dios, de buena gana oyrâ Dios a el. Deue assimismo oyr missa todos los dias que pu diere, para rezar y ver y adorar a su mismo hazedor y criador. Teniã los antiguos por cosa de buẽ agüero, si veyã vna paloma, o otra bestia o aue buena: y por el contrario teniã por mal agüero, si veyã vna corneja, o buho, o otra aue destas: pues quãto dene mos pẽsar mas los Chrtistianos q̃ nos suce dera biẽ en todo lo bueno q̃ quisiéremos obrar,

DIALOGOS

obrar, hauiendo visto a nuestro verdadero Dios, y suplicandole q̄ sea siempre en nosotros. Hipol. No es precepto oyr missa cada dia. Iul. Es verdad, mas quanto mas se hiziere la buena obra, tanto sera mas agradecida. Milagros hay scriptos en los libros, de los que continuaron oyr missa. De vn cauallero se cuenta, q̄ le dio imaginacion que se deuia matar, y fue tan fuerte esta imaginacion que no le podian apartar della, hasta que vn frayle le rogo que le prometieffe vna cosa. El cauallero se la prometio, con tal que no fuesse, que se dexasse de ahorcar. Y el frayle le pidio q̄ por aquel dia no se ahorcasse, y q̄ otro dia siguiente primero que se ahorcasse oyesse missa, y el cauallero assi lo hizo. Fue Dios seruido q̄ hauiendo oydo missa totalmente se le quitò la voluntad de ahorcarse. Y el frayle le rogò q̄ por ninguna cosa la dexasse de oyr cada dia. Acòtecio q̄ estando este cauallero cò su muger y hijos en vna heredad suya, q̄ estaua vna legua del pueblo, acostùbraua cada dia oyr missa, y vn dia tardose vn poco, y toda via fue alla. En el camino topò vn pobre, al qual preguntò, si

gò, si hauia ya en el pueblo dicho la missa, el hombre dixo q̃ si, el cauallero se acuytò mucho por ello: entonces el hombre le dixo, q̃ por vn real le daria la missa q̃ el hauia oydo: el cauallero no solo le dio vno, mas quatro. Y toda via prosiguió su camino al pueblo, y hizo su oraciõ a Dios, y buelto camino de su casa, hallò de vn arbol ahorcado al hombre que le vendio la gracia de la missa. Esto cuēta Antonio Sabelico, lib. 3. x. Decada: y el Papa Pio lib. 2. de su Cosmographia. Hipolit. Gran cosa fue esta por Dios. Iul. Muy buena cosa es la missa para quien puede oyr la cada dia: mas quien no, basta le encomendarse a Dios del cielo: porque a la verdad, menos mal seria vn hombre dexar de oyr missa, que no dexar de ganar de comer para sus hijos por oyr la. Y por esto nuestro Dios no mãdò que oyessẽmos missa todos los dias, sino el domingo y fiestas de guardar. Deue asimismo vn niño confesarse de sus peccados cada año, alomenos vna vez al confessor, quierò dezir, tomarse cuenta de sus peccados, y rogar a Dios que se los perdone, y cada año vna vez confessarios,

con-

D I A L O G O S

conforme al mandamiento de la madre sancta Iglesia de Roma. No deue assimismo vn niño occuparse en la lection de los malos libros y deshonestos, saluo de aquellos q̄ puede sacar alguna doctrina y exemplo: porque leer en libros suzios, alcahuetes son de la vida suzia. Hipol. Pues que, en el estudio no leen a Ouidio, y a Terencio, y a otros libros q̄ tratã todos de amores? Iul. Es verdad, y no por esso se arguye que es bueno, antes no se hauiã de hazer: pues hay muchos libros sanctos y buenos q̄ se podrian leer; como Tulio, Boecio y Salustio: mas quando leo en estos libros desecho la mala sentençia, y procuro imitar su buen latin. Hago como hazemos agora con los philosophos antiguos; reprobamos su mala creencia, y aprobamos su buena doctrina. Estas son las cosas hermano Hipolito, o parte dellas que vn buen niño deue hazer. Hipo. Bueno es todo esso por cierto y muy sancto y muy estraño: mas dime, como gastas el dia, o en que cosas, o como vsas de esso que has dicho? Iul. Breuemente te lo contare. Lo primero quando me leuanto, hago la señal dela cruz en
mi

en mi frente, diciendo: En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Spiritus sancto. Y luego digo algunas oraciones mientras q̃ me visto, q̃ estan en las Horas para el levantar y ruego a Dios tēga por bien q̃ yo gaste todo aquel dia en su sancto seruicio, y no me consienta resualar ni caer del, sino q̃ tenga por biē de cōseruarme en toda limpieza y pureza. Hipol. Por cierto buen comienço de dia es esse. Iul. Luego lauo me mis manos y cara con otra oracion, en que suplico al Señor tenga por bien que yo sea lavado en aquel dia de las maculas del pecado. Hipol. Sancto es esso. Iul. Luego doy los buenos dias a mi padre con toda reuerencia. Y si es dia de estudio, cómo media dozena de passas, para la conseruacion del estomago, y voy me al estudio, y de camino voy me por la Iglesia, y alli hago primeramente oracion a Dios, y luego a nuestra Señora: y encomiendo me a ellos, y luego a todos los sanctos suplico que sean mis intercessores, y tengan por bien que yo aproueche en el estudio, de tal manera, que sea para seruicio de Dios. Hipo. No te bastaua por la mañana hauer hecho

hecho oracion, fino q̃ tambiẽ hauias otra vez de rezar? Iul. Por cierto mala criança seria entrar en vna casa y no saludar al señor della, y aun a todos los de casa: pues passando por la Iglesia harta mala criança seria no saludar a Dios y a los sanctos. Hipol. Tienes gran razon, prosigue adelante. Iul. Voy me al estudio, y alli procuro con todas mis fuerças de deprender la doctrina del maestro, haziendo todo lo q̃ deuo, apartando me de otros muchos q̃ todo el tiempo gastan en coniejuelas y chismerias: y procuro no hazer ni dezir cosa por dōde merezca ser castigado. Si el maestro me reprehende, oygolo con mucha paciencia y verguença, y despues de salido de alli bueluo me camino de casa, y otra vez passo por la Iglesia, y torno a hazer oracion a Dios y a sancta Maria, y a los sanctos, y dende alli voy me a casa: y hecha la reuerencia a mis padres, y haviendoles besado las manos, entro me en mi camara, y alli luego passo y torno a reuer las lecciones q̃ he oydo, encomẽdandolas a la memoria: y luego salgo a fuera, y miro a mi padre o madre, si me mandan alguna cosa; y si me

la mandan, hago la con toda reuerencia: y buena voluntad, porque quien no obedece a su padre, o madre, no puede viuir mucho sobre la haz de la tierra. Y siendo venida la hora del comer, mis padres se sientan a comer, y digoles la bendicion de la mesa: y si uoles a la mesa hasta que hã comido, y despues de comer torno a dar las gracias, y luego assiento me yo a comer: y primero que cómo, echo la bendiciõ: procuro de comer muy tẽplado, y no de muchas viandas; porque offuscã la memoria muy mucho, sino de vna buena y muy tẽplada. Y despues de comer recteo me vn poco hablando cõ mis padres en buenas cosas: y en siẽdo hora de boluer me al estudio, voy me, y en el camino torno a hazer oracion a Dios, que tenga por bien guardarme la tarde: y suplicole que si algũ exceso hize la mañana, tenga por biẽ de perdonarmelo: hecho aquello voy me al estudio, y en hauendo oydo mis lecciones, hago otra buelta por la Iglefia, y ruego a nuestro señor me delas noches buenas: y buelto a casa, torno a passar mis lecciones: y miro si alguna cosa me mandan; y sino,

t a quel

aquel tiempo hasta cenar gasto en leer los Evangelios, o el Flos sanctorum, o otro buen libro. Y siendo hora de cenar, hago lo mismo a la cena de mis padres. Y haviendo cenado y platicado vn poco, entrome en mi camara, y alli leo y estudio dos horas, y despues del estudio hincó me de rodillas delante vn crucifixo q̃ en mi camara tengo, y alli me confieso a Dios de todas las culpas que aquel dia he cometido. Y suplico a Dios me perdone, y me de gracia que las pueda confessar al sacerdote. Y hago vna protestacion, que quiero morir y vivir como christiano, y rezando algunos Psalmos me desnudo, y acuesto en la cama, y alli mientras duermo me encomiendo a Dios, y le suplico me aparte de malos sueños, suzios y nocivos, y no de lugar al demonio para que me tente: y assi con aquello me duermo. Hipol. Por cierto tu gastas muy bien el dia de trabajo: mas si es dia de fiesta que hazes? Iul. Oygo missa, y mi sermón, y visperas en lugar de yr al estudio, y procuro oyr aquellos predicadores; no los q̃ me digan consejos, sino consejos para el anima: hay algunos

nos q̄ mas parece burlar q̄ predicar. Buf-
co aq̄llos q̄ chistianamēte, y con palabras
vivas predicā, q̄ sean tales q̄ sus palabras
como sanctas queden hincadas en el cōra-
çon, de tal manera q̄ aunq̄ el hōbre quie-
ra desecharlas, no pueda. Laſima grande
por cierto es de vera vn predicador predi-
car, en la manera q̄ vn retorico haze ora-
ciones al pueblo. Las palabras q̄ en llegan-
do a la oreja, o se caē, o no paſſan (lo qual
creo nace de no hauer rumiado lo q̄ han
de enſeñar) mas parece q̄ ſubē a cōtar cō-
ſejas, q̄ no a predicar la palabra de Dios.
Hipol. Tienes gran razō por cierto. Tu vi-
ves vida muy recogida, de hoy mas te quie-
ro imitar. Iul. Pluguielle a Dios q̄ tu lo hi-
zielles, q̄ entōces nueſtra amiſtad ſeria in-
violable. Hipol. Yo te lo prometo. Iul.
Pues da me la mano, que de hoy mas ha-
ras eſto como amigo: y da me licēcia, que
es hora de boluer a caſa. Hipol. Dios te
guarde, y a mi de gracia en q̄ le ſirua. Iul.
Plega a el por ſu infinita bōdad q̄ el vaya
contigo, y te prouea de gracia. Amen.

FIN DEL QVINTO COLLOQVIO.

DIALOGOS

§ ARGVMENTO DEL § sexto Colloquio.

Colloquio Sexto y

ultimo, en el qual hablan dos viejos, y el vno llamado Laureano reprehende a otro llamado Fulgencio, porque lo vido vestido como moço: reprehendele las liuiandades que siendo viejo hazia como moço. Tratan christianas materias dignas de ser notadas de todos los viejos, y mas de ser obradas.

§ Son interlocutores. §

Laureano.

Fulgencio.



Fulgen-

Fulgencio.



Viero yr a hablar a mi amigo Laureano, que lo veo estar assentado a la puerta de la Iglesia, y darle parte de mi alegría, que yo se que de mi bien se gozará, y de mi mal le pesará, pues siempre fue mi verdadero amigo: mas pareceme que el me ha visto primero, y forceja por levantarse a hablar me. Dios te salve señor Laureano, y te de prospera vejez. Laurea. Assi haga a ti señor Fulgencio, y te dexe passar esta vida sin dolor, y en la otra te de la gloria. Perdoname, que a penas podia levantarme a hazer el acatamiento que deseaua como a mi verdadero amigo y compañero en las liuiandades q̃ quãdo moços haziamos y tãbien en las enfermedades dela vejez. Fulgen. Ya yo Dios loado, de todo me siento mucho mejor. Laurea. Assi me parece que te veo como a moço, o remoçado: porque el capuz de viejo, le veo mudado en capa corta y guarnecida, y el sayo largo en tan corto, que parece que la mitad del te han hurtado ladrones: y las calças tan eslrucadas, y la gorra y guantes tan polidos

que dudaua que la vista me engañaua, o que tu no eras Fulgencio, o yo no era Laureano. Pensaua que hauia hauido otra hechizera como Medea q̄ de viejo te hauia tornado moço (como cuenta Ouidio.)

Fulgen. Como, tan viejo te parezco q̄ me reprehêdes esse modo de vestir? Laurea. Por cierto no me pareces viejo, sino moço, y aun muy liuiano, mas se ciertamente que eres viejo, y aun muy viejo: porq̄ sino me engaño, juntos estudiamos, juntos víamos la guerra. y casi juntos nos casamos, y embiudamos, y aun creo que no nos llevamos muy mucho en la edad: porque si biẽ te acuerdas, en vn mismo año nos dieron a entrambos la hazienda que de nuestros padres nos hauia quedado: pues por estas razones parecceme señor Fulgencio, que si yo soy viejo, q̄ tu no eres moço. Si yo tengo (como es verdad que los tengo) setenta años, tu no tienes veynte y cinco: assi que en el traje me pareces moço, mas en la edad se que eres viejo, y aun bien viejo.

Fulgen. No soy tan viejo como tu me juzgas. Laurea. Ni aun eres tan moço como tu piensas.

Fulgen. No hay coia de que

mas me pese, que es de llamarme viejo: porque vnos son viejos de cinquenta años, y otros no lo son de ochenta. Laurea. No se por cierto porque te desprecias de ser viejo, y querrias ser moço: no se porque querrias tornar a andar el camino que caminaste. Hauia tan loco que hauiendo passado los trabajos del camino, desseasse no lo hauer andado, y tuuiesse desseo de andarlo? Fulgen. No digo yo que querria ser moço, mas digo que no soy viejo para ser de ti reprehendido. Laurea. Mas a la clara hablaría contigo señor Fulgencio, si pensasse que me oyrias, no digo que te enojarias, porque bien se que no puedo tirar pedrada que no te escueza. Fulgen. Antes de grado te escuchare: y si me escoziere, como de amigo sufrir me he. Laurean. En regla de amistad cabe, que el amigo sea corregido de su amigo, y que tambien goze de los bienes de su amigo. Muchas fueron las opiniones de los varones antiguos en dezir, por quantas cosas deue vn amigo de elegir otro amigo: y todos al fin concordaron en dezir, que por quatro cosas. La primera, haemos de tener

amigos para tratar y conuersar con ellos: porque no hay tiempo tan bien gastado como el que en conuersacion de los amigos buenos gastamos. La següda cosa por que los amigos elegimos, es por tener vn amigo a quien contemos nuestras ansias: porque gran aliuio del coraçon es tener a quien dezir sus penas, y sentir que el otro lo siente de veras. La tercera causa es, por que tengamos quien remedie nuestras fatigas, porque no es amigo el q̄ con passiõ oye nuestras fatigas, y despues no da vn passo por remediarlas. Lo quarto y vltimo porque el amigo se deue de elegir y escoger es, porq̄ sean protectores de nuestros bienes, y accusadores y censores de nuestros males: porque no menos biẽ haze al amigo, el amigo que le libra de vn vicio, que el q̄ le libra de manos de sus enemigos. Ha sido mi fin de dezir todo esto, para que si de mi boca saliere alguna cosa de la brida, la tomeys como de amigo verdadero: porque el amor que os tengo me mueue a dezirlo, y la fidelidad que como amigo os deuo, no me dexa callarlo. Fulgen. Antes holgare mucho q̄ me digays todo

todo lo que os parece , pues se que sale de coraçon de amigo, tambien yo aparejare las orejas de amigo para oyrlo, y aun para obrarlo. Laurea. Primero quiero señor deziros, y daros a entender como soys viejo, y luego mostraros como no os deue pesar de ser viejo. y juntamente declarar os, que propriidades ha de tener vn buen viejo. Quanto a lo primero digo, que assi como antiguamente se honrauan los viejos, assi muchos escriuieron desde q̃ edad se llamaria vno viejo. Muchos philosophos pusieron seys edades, desde que el hombre nace hasta que el hombre viejo muere: Cõuiene a saber, puericia, infancia, iuuentud, viril edad, senectud, y decrepita edad. La primera que era puericia, durara hasta los siete años: la infancia durara hasta los diez y seys años, iuuentud durara hasta los treynta: viril hasta los cinquenta y cinco: senectud que dura hasta los setenta y ocho, decrepita edad que dura hasta la muerte. Desta manera llamaremos a vno viejo, dende que cumple los cinquenta y cinco años. Tulio Ostilio rey de los Romanos (segun cuenta Aulo Gelio, lib. 10.

cap. 24.) queriendo contar quãtos viejos, y quantos moços hauia en Roma, buuo entre los philosophos gran contienda, sobre qual se llamaria viejo, y qual se hauia de llamar moço: y al fin fue mandado y determinado, q̃ hasta los diez y siete fuesen infantes, y hasta los quarenta y siete, moços, y de alli adelante viejos. Aristoteles cuenta en su *Secreta secretorum*, que hasta los cinquẽta años se llame vno-moço, y de alli adelante se llame viejo: y daua por razon q̃ hasta los cinquenta años crece el coraçon del hombre, y de alli adelante disminuye: porque el dia que el hombre nace, pesa su coraçon dos dragmas, y el segundo quatro, y el tercero ñeys, y el quarto ocho, y assi de alli adelante: de forma que quando ha cinquenta años, le pesa cien dragmas: y de alli adelante como fue creciendo, va disminuyendo: de forma q̃ quando ha cien años viene a pesar dos dragmas: y por esto dicen los medicos, que los viejos se tornã a la edad de niñes. Mas dexado esto a parte, sea se como se fuere, cuente se como se contare, o tened la opinion de los Romanos, o de Aristoteles,

teles, o de quien mas quisiere des, q vn hō
bre en teniendo setenta años, ya es de los
de en hora buena vays: porq̄ dezia vn phi
losopho, que a vn niño hasta los veynte y
cinco años se hauia de dezir, en hora bue
na vengays: y hasta los cincuenta, en hora
buena esteys: y de alli, en hora buena vays.
Fulgen. Ya veo que soy viejo señor Lau
reano, prosigue adelante. Laurea. Y pues
que ya señor Fulgencio os confesays por
viejo, y os conoceys por tal, biẽ es que se
pays que no os deueys despreciar por ser
lo, porque grande honra es ser viejo: y si
soys seruido, contaros he como antigua
mente eran honrados los viejos. Fulgen.
Holgare dello, aunque sea despues de que
brada la cabeça vntar los caxcos. Laurea.
Grande era la honra y reuerencia que en
los antiguos tiempos hazian a los viejos.
Entre los Romanos antiguamente fue
costumbre y ley inuiolable, que ninguno
aunque muy honrado y muy estimado
fuese, ora por riquezas ora por armas, era
por otra causa, podia preceder a los viejos
porque casi como dioses los adorauan, y
como a padres los honrauan. Tengan los
viejos

viejos

VILLA

D Í A L O G O S

viejos muchas preheminencias, q̃ a otros no eran concedidas: y entre otras muchas que tenian, cuenta estas Aulo Gelio, lib. 2. de moribus Aricis, q̃ es autor desto. Que en los combites, ellos se sentauan en cabecera. En los triumphos, ellos yuan delante, en los templos ellos solos se assentauan. En el senado primero hablauã que todos. En el vestit, ellos tenian los vestidos doblados. En el comer, ellos solos cenauan escõdidos. En los juyzios, solo por su palabra eran creydos. Finalmente a los viejos en todas las cosas los seruian, y en ninguna los enojauan. Esto durò hasta el primer bello punico, q̃ fue la primera guerra entre Roma y Cartago, porque como alli murieron tantas gentes, ordenò el senado que todos se casassen quantos en Roma hauia, y aquel era mas honrado que mas hijos tenia, y no el que mas años hauia. Ordenò Licurgo en la ley que dio a los Lacedemonios, que quando algun moço passasse por cabo algun viejo, le hiziesse gran reuerencia: y mandò que do quiera que hablassen los viejos, fuesen obligados a callar los moços. Fulgẽ. Muy bien se guar-

guarda agora todo eſſo , antes ſi vn viejo comiença a hablar , de preſto le haze vn moço callar. Laurea. Ha venido a tanta perdicion la honra de los viejos, que olvidada ſu cordura la dexaron a los moços. y ellos tomaron la liviandad de los otros. Mas dexado eſto a parte, proueyo aſſimifmo el buẽ Licurgo, que ſi vn viejo viniere a pobreza, que del publico Erario fueſſe ſuſtētado, y que no ſolo le dieſſen para ſuſtentarſe; mas tambien para regalarſe. Fulgen. O bienauenturado ſiglo , y bienauenturado rey que tal ordenò. Laurea. Y bienauenturados viejos , pues lo mereciã, porque con ſus canas y honradas preſencias authorizauan la republica, ca con ſuaue edad dauan exemplo a los mancebos, y con palabras graues los reprehendian. Plinio en vna epiſtola dize, que Pirro rey de los Epirotas preguntò a vn philoſopho que traya conſigo , que qual era la mejor ciudad del mundo. Respondio el philoſopho. La mejor ciudad del mundo es Molerda. Como puede ſer eſſo, dixo el rey Pirro, que a penas tiene docientos fuegos en la prouincia de Acaya. Respondio el philo-

D I A L O G O S

philosopho. Es la mejor de todo el mundo, porque tiene los muros de piedra negra, y los que la gouiernan, tienen todas las cabeças blancas. Dixo mas este philosopho: Hay de ti Roma, hay de ti Cartago, hay de ti Vimuncia, hay de ti Athenas, hay de ti Babylonia, q̃ presumis de ser las mejores cinco ciudades de todo el mundo, y no teneys verguença de tener los muros muy blancos, y no teneys verguẽça de tener en vuestros senados senadores moços: por aqui parece que mucho mas honrados eran los viejos que no los moços: y assi como eran mas honrados, eran mas grauemente castigados. Las liuiandades de los moços, hay dos mil razones para escusarlas; mas las de los viejos no siento sino cien mil por donde condenarlas. Dezia el philosopho Solon Solonino, en las leyes de sus Athenienses, que si vn viejo errasse fuesse grauemente reprehendido, pues era flaco: mas si el moço errasse, fuesse leuemente reprehendido, y grauemente castigado, pues era rezo. Lo contrario de todo esto dezia el buen Licurgo en la ley de sus Athenienses: Que si el moço errasse

raffe fueſſe grauemente reprehendido , y leuemente caſtigado , pues peccò con ignorancia de moço : mas ſi el viejo erraſſe, fueſſe grauemente punido y poco reprehendido , pues peccò con malicia. Siendo como fueron en aquella edad de tanta authoridad aquellos dos philoſophos y de tanto peso ſus palabras ; no ſe qual deuamos admitir : mas a mi parece me que gran eſcuſa es para los moços la edad y gran culpa para los viejos la experiencia. Mucho deue vn viejo huyr de caer en los vicios : porque ſi vna vez cae , como es viejo y poco huiano , muy perezoso ſe haze de lenantar , y a las vezes ſe encenega tanto , que aunque le den la mano , toda via ſe quiere eſtar quedo : y eſto no lo cauſa ſino eſtar ya dende moços aſidos y prendados. O quanta mala ventura tienen los viejos , que dende moços ſe han dexado encanecer en los vicios : porque mucho mas peligroso es el fuego en la caſa vieja , que no en la nueva. Vna cuchillada freſca no es tan peligroſa como vna aſiſolada vieja. Aunque vn hombre viejo no huieſſe de ſer honeſto y bueno,

por

por el seruicio de Dios, por el dezir de la gente, y por el exemplo de los mançebos, hauiá de serlo por su mismo prouecho. Puesto todos los aparejos le faltã, que dexé de cometer los vicios, no le es de agradecer; mas que obre la virtud, es le mucho de loar. La mayor maldad que en los viejos veo es, que hauiendo corrido todo el mundo, no hauiendo dexado vileza, ni vicio ni suziedad que no haya hecho y probado; a la vejez quando las fuerças les faltan, les sobra la volũtad para ser viciosos: como se glorian en sus maldades, como cuentan y con que affeccion las torpedades que quando moços hizieron, que mas parece que las dexaron porque ellas los dexaron, que no porque ellos las aborrecieron. Que los viejos sean combatidos de los juveniles deseos, no es de marauillar porque es cosa natural a aquellos mal ditos apetitos; mas que vn viejo sea publicamẽte dissoluto, es todo esto a marauilla: porque si secretamẽte son malos, ofenden a Dios, y tienen vn solo peccado; mas si son publicamente viciosos, ofenden a Dios, escandalizan al pueblo, y dan mal

mal exemplo a todos. Fulgen. Pareceme
señor Laureano que tienes hincados en
mi los ojos, solo me parece que reprehendes a mi, y no con mucha causa, pues para
andar assi hay causa. Laurea. Yo señor Fulgencio contigo solo hablo, a ti reprehendiendo, y contigo lo he, y no con otro ninguno, pues otro no hay delante. Pluguiera a Dios que todos los viejos del mundo estu-
vieran aqui adelante: porque los buenos holgaranse y afirmaran ser buena mi habla, y los viciosos quiza se emendaran. La causa que a mi me ha mouido es, verte de
viejo tornado moço; no en la cara mas en la ropa, verte de cuerdo tornado en manera de loco. Bien puedo decirte hermano Fulgencio, lo que Falacias el gran tyrano escriuio a vn amigo suyo, que era viejo: por cierto sentencia, no de tyrano, sino de philosopho. Marauillado y aun escandalizado estoy de ti amigo mio Verto, en
saber, como se, que en los años eres muy viejo, y en las obras no poco moço: y aun que me pesa que hayas perdido el credito en la academia: mas me pesa en que por ti se haya perdido el priuilegio de los philo-

sophos de Grecia. El priuilegio de los viejos de Grecia sabes que tal era? que mas seguros estauan los ladrones salteadores quando seruian a vn viejo cano, que no quando se metian en vn templo consagrado. Gran bondad-deuia de tener por cierto los viejos entonces, pues en Roma erã adorados por dioses, y en Grecia eran tenidos como templos. Aqui aquel tyrano, no reprehẽdia a su amigo de vicioso, mas deziale que viuia como moço. Gran blasphemia es que vn viejo viua como moço, se vista como moço, y ande como moço, y quiere ser tenido por viejo para hablar primero, para ser honrado, para ser acatado. Y que le aprouecha a vn pobre viejo andar como moço, viuir como moço, hablar como moço, verle triste como moço, y aun hazer obras de moço, si al fin todo el mundo sabe ya que es viejo? Lo que gana es, que todo el mundo lo llama viejo loco, o moço viejo. El hombre que siendo viejo se para como moço, con razon sera reprehendido, y aun desconocido? Si vemos vn viejo cargado de años, y le vemos los vestidos como niño, por gran

gran dicha sera poderle conoçer, o gran desdicha suya sera ser conocido por lo q̃ es. Fulgen. Pues tan diferenciado me vrees que no me conoces? o temes q̃ no me conoçerán? Laurea. No temo q̃ te conoçerán: mas temo q̃ si te conoçē, todos los q̃ te conoçieren te juzgatan por muy huiano. En el caso acontecio vna cosa a vn viejo Romano llamado Antonio Prisco, el qual segun cuenta Lactancio Firmiano. Fue pues el caso, que como aquel Antonio Prisco le pesasse mucho de ser viejo, y desseasse parecer moço, determinò de raparle la barba y la cabeça con nauaja: lo qual era muy prohibido a los censores y senadores de Roma: y como entrasse vn dia cō los otros senadores en el alto capitolio, dixerõle. Di hōbre quiē eres, q̃ quieres, ã dōde vienes, y como has sido osado no siēdo senador entrar aqui dētro? Respōdio el. Yo soy Antonio Prisco el viejo senador, como me ã conoçeys? q̃ es esto? dixerõle los senadores, no eres Antonio Prisco tu, por q̃ el solia ser viejo, y tu eres moço, y no eres el: por tãto tu te ten por pnuado del officio, y ãterrado ã Roma. Cō razõ

D I A L O G O S

fue aquel desterrado y priuado del officio
 pues quiso trocar las honradas canas por
 la mocedad, no tãto estimada. Fulgen. No
 me culpeys tanto señor Laureano, porq̃
 sabida la causa, para mi tengo que no me
 culpeys. Laurea. No se q̃ disculpa os pue-
 da disculpar: mas toda via la holgare de
 oyr. Fulgen. Situó a vna dama desta ciu-
 dad de mucha calidad, y por pensar de cõ-
 tentarla, ando deste modo. Laurea. O ma-
 rauilloso, o nuevo prestigio, o ñudo buel-
 to, o fortuna maliciosa: o señor Fulgencio
 si pensays de contentarla con vuestra per-
 sona, y vuestra ropa de viejo; la haviades
 de contentar (conuiene a saber) dandole
 consejos muy buenos, o contandole con-
 sejas: porque de otra manera imposible
 es contentarla: porque aunque muestre
 estar contenta, bien conocia yo que por
 estar vos fuera de vos, no estauades en
 vos: y que por andar en liuiandades, os
 tornauades liuiano, por andar en semejan-
 tes romerias, trayades tales veneras. En el
 hõbre viejo, no pueden llamar esos amo-
 res, sino dolores; no passar tiempos, sino
 perder tiempos; no burla, sino burleria: y
 del

del amor viejo de buela, se viene a perder de veras, o quanto deue cada vno mirar lo que intenta, mirar lo que haze, mirar lo que emprende, mirar a donde entra, y mirar donde se prenda: porque si vna vez se asen, gran trabajo tienen en desasirse. Hay en los amores despues de començados infinitos barrancos, inmensos atolladeros, peligros y daños no pensados. El que mejor librado sale de los amores, sale tan mal librado, que sale acoceado del vicio, perdido de su fama, y cargado de infamia, fulto y gastado de dineros, y lleno y aun sobrado de dolores. O Dios del cielo, y quantas vezes desseò Hercules de apartarse de su amiga Mitrida, la son de su Medea, Demofon de Filis, Anibal de su amiga Sabina, y Marco Antonio de Cleopatra. No solamente no pudieron, mas al fin por ellas vinieron a morir, y aun perderse a si, y a la mayor parte de su fama. Fulgen. Apartara me yo si me pareciera mal despues que huuiera gozado, si el negocio fuera dessa manera. Laurea. En caso de amores, no solo nadie se fie de nadie, mas nadie no se fie de si mismo: por-

que como sea cosa natural el amar, y el
querer ser amados, que si vna vez affietra,
por marauilla suelta. Guardése el viejo y
aun el moço de darle vna vez lugar, sino
quiere peligrar. El viejo no ande de no-
che, ni paffee de dia: ocupefe en buenas
cosas, y desta manera no ternan en el lu-
garlas liuianas. Possible es q vn viejo ame
y muy ahincadamēte: mas impossible es q
sea amado, ni aun con voluntad mirado.
Fulgen. Pues que? tantos trabajos tiene el
viejo enamorado? Laurea. Son tãtos que
por no seros prolixo en contaros los, os
certifico, que el que mejor dellos escapa,
sale acocorado y buelado, y aun descalabra-
do. Fulgen. Si desta manera fuesse señor
Laureano, razõ tendriades: mas no va por
esse camino, que no es sino que me la traē
en casamiento, y es persona de calidad, y
moça, y hermosa, y aun virtuosa: y pressu-
poreys, que no tengo la culpa que me po-
neys. Laurea. No es por cierto tan peligro-
so el casar como el otro, quiero dezir el
ser amigado: pero como ha de ser confor-
me a vuestra edad y manera, y no con las
calidades que dezis; casamiēto de muger
moça,

moça, hermosa, rica, y virtuosa, de muy muchos es deseado, y de pocos alcãçado: porque no hay en el mundo muger tan acabada, que no halle en ella el marido que desfiar, y aun que desechar. No hay muger tan perfecta que no tenga vnos si- niestros y vnos repelones en la condicion, que al marido haze muchas vezes desesi- perar: y puesto caso que en el no huvieſſe cosa ninguna que pedir, ni que dezir, ha- ueys ſeñor Fulgencio de considerar, q̃ no ſoys para en vno: porque si ella es moça, vos ſoys viejo: si ella es hermosa, vos eſtaís cano y aũ arrugado: poco aprouecha que vos eſteys contento della, si ella no lo eſtã de vos. Pues si el caſamiẽto no es a contẽ- to: ya q̃ no venga a mas mal, nunca faltan malas comidas, y aun peores cenas, y aun andando roſtituerta, no podeys gozar de ſu hermoſura: y por la mayor parte ve- mos, que la muger moça caſada cõ viejo, poca honra le da. No hay duda ſino q̃ hay muchas buenas, pero coſa peligroſa es ju- gar a ſi acertare. La muger moça q̃ caſa cõ viejo, no pcura ni aun buſca ſino como lo acabará, o como lo deſhōtarã. Entre los

casados menos males caer el descontento en el hombre que no en la muger: por que el hombre calla y dissimula; mas la muger no solo no calla, mas a vezes lo publica a todo el mundo. Gran trabajo es guardar lo que de muchos es deseado, y no hay cosa mas cierta ni mas natural a los viejos que ser celosos, andar sospechosos, y aun con estas sospechas acabar sus vidas: vn viejo que casa con muger moça, no es otra cosa sino infamia. Así que señor Fulgencio ya haueys sido casado, y haueys probado que tal carga sea. Lo que a mi me parece es, que oluideys los casamientos, y os acordeys de que vays al fin de la jornada: procurad antes de hazer buenos exercicios, y olvidareys los malos deseos. Fulgen. No se señor con que tan sanos consejos os pueda pagar ni servir, sino con rogar al summo Dios os de el gualardon: agora siento que viaia errado, conozco que andaua engañado: agora me parece que he tornado en mi acuerdo. Sola vna cosa señor os pido, me digays como emendare y deshare la vida passada, y como tornare en mi, y boluere en

en mi sentido. Laurea. Inmenſas gracias doy a Dios ſeñor Fulgencio, pues ha querido aſſi traerſe al conocimiento dela verdad. Yo ſoy contento de dezirſe todo lo que en el caſo mi pobre juyzio alcançare. Digo pues que dos coſas ha de hazer el buen viejo. La primera es, ſer virtuoso, y la ſegunda apartarle de los malos vicios. Y quanto a la primera (dexando a parte lo que toca a la guarda de los ſanctos mādamientos, y a las otras coſas de nueſtra ſancta fe) digo que el viejo ha de hazer ocho coſas, conuiene a ſaber, ſer cortegido en la obra y en las palabras: procurar conuerſaciones buenas y honeſtas, no reñir con nadie, no ſer gruñidor, leer buenos libros, oyr la miſſa y los ſermones, confeſſar muchas vezes, y deſcargar ſu conciencia. Fulgen. Mucho holgare que de cada coſa cüentes vn poco. Laur. Soy contento. Digo pues que la ſegunda coſa que vn viejo ha de hazer es, no ſer vicioſo. Cinco vicios mas principales deſtruyen al viejo, conuiene ſaber, ſer comedor, ſer beuedor, ſer ſoberbio en el veſtir, mentiroſos, prolixos, chocárteros. Y pues te

plaze q̃ te diga de cada cosa lo que siento. Digo que lo primero es, q̃ el viejo sea virtuoso: porque el viejo q̃ no es virtuoso y es vicioso, ni tiene bien ninguno, y todos los males le cercan. Clara cosa es, que vn moço es obligado a ser bueno: pues mas obligaciõ tiene vn viejo a serle. En todos los estados y en todas las naciones, vnos no son mas obligados que otros a la virtud: mas mayor culpa hay en vnos que en otros: porque si vn moço peca, peca con ignorancia de moço; mas si vn viejo peca, peca con malicia de viejo. Graue cosa es que se sienta vn viejo con los años flaco, y en los vicios fuerte, para hazer obras de viejo le falten las fuerças, y para hazer obras de moço liniano, le sobren malicias. El que quiere ser buen viejo, y tenido por tal: el que en fin quiere gozar de la buena ventura, deve hazer lo que aqui contare. Lo primero, deve de ser muy corregido en sus obras y en sus palabras, porque con sus palabras a nadie han de enojar: y con sus obras a todos han de dar exemplos. Vn viejo honrado, no solo no deve de hazer obras malas, mas ni aun dezir palabras suzias

luzias ni deshonestas: porque vn viejo dis-
soluto basta a perder vn pueblo: assi q̃ de-
ue de aconsejar lo bueno, y apartarse de
lo malo. La segunda, procurar buenas cō-
uersaciones: porque la buena conuersaciō
alargamiento es de la vida; y las conuersa-
ciones han de ser de hombres virtuosos y
no viciosos, y viejos como ellos. Muy mal
pareceria vn viejo acompañado con vn
moço: porque, o al moço hanian de tener
por viejo (que pocas vezes acōtece) o al
viejo hanian de tener por moço, que no
es pequeño daño. Assi que deue de esco-
ger los amigos conforme a su edad, con-
forme a su calidad, y conforme a su condi-
cion. La tercera cosa que vn viejo ha de ha-
zer es, procurar no reñir con nadie, antes
ser amigo de todos: porque si al viejo le
dizen vna injuria, puede sentirla, mas no
tiene fuerças para vengarla. El hōbre que
tiene muchos amigos, es de muchos ama-
do, y no se puede dezir solo: assi que el
buen viejo ha de procurar que todos se
alegren cō su vista, y les pese con su muer-
te: porque conforme al dicho del phi-
losopho: Hay de aquel que con su vida
lle-

lloran todos, y con cuya muerte todos se gozan. Lo quarto que vn buen viejo ha de hazer es, no ser gruñidor con sus hijos, con sus nietos, con sus criados, porque le siruan con mas amor, y desseen menos su muerte. El viejo gruñidor, de todos los suyos es aborrecido, y de todos muy poco amado: nunca andan diziendo sino, do al diablo el viejo gruñidor: no le veria yo muerto, porque no pudieffe mas gruñir, y otras cosas semejantes. Lo quinto deue el buen viejo el tiempo que ha de emplear en gruñir, emplearlo en leer buenos libros de la sagrada scriptura algunos, y otros de historias buenas: porque en los vnos den manjar al anima, y con los otros tomen algun passatiempo. Mucho mejor le es a vn viejo estar leyendo en vn libro, que no estar todo el dia penatiuo, pensando quças pensamientos dañosos para el cuerpo y para el anima. Deue lo sexto el buē viejo yr a oyr la missa y los sermones, y encomendarse a Dios le de buen fin, y le dexe llegar con bien al fin de su jornada. Mas rason es que emplee en aquello el viejo el dia del domingo, que no en jugar

al axedrez, o a los naypes. Deue lo septimo el buen viejo confessarse muy a menudo de sus peccados: no lo deue de dexar todo para el dia de la muerte, pues no sabe como le tomara, ni quando, ni a que hora. Vemos que vn caminante quando passa algun despoblado; donde no sabe si hallara venta se prouee de algun mantenimiento: pues quanto mas nos deuemos de proueer nosotros para el fin desta jornada, pues no sabemos si al tiẽpo de nuestra muerte podremos confessar nuestros peccados. Deue lo octauo el buen viejo comunicar con su confessor sus descargos, y no solo comunicarlos, mas descargarlos. Mucho mas seguro sera que lo haga el, que no que lo dexe a sus herederos, que mas tienen hambre de heredarlo, que no de descargar su conciencia: mas vale en fin, que ellos lo lleuen consigo, que no que lo encomiende a otros, que por ventura se descuydaran: y si a mano viene a sabiendas se descuydaran. Dizen allende desto los viejos hauer de ser piadosos, limosneros, amigos de dar a los pobres. Deuen se assi mismo apartar de los tratos y

mer:

D I A L O G O S

mercaderias de quando eran moços: y no deuen de ser bozengleros, ni boquirtotos, ni maldizientes. Deuen assimismo yr a las visperas todos los domingos y fiestas, y aun todos los dias. Y no es sinrazon yr a visperas quando viejos, pues quando moços tampoco desto hizieron. Estas son señor Fulgēcio las virtudes que ha de tener el buen viejo. Agora os quiero dezir de los vicios que se ha de apartar, y lo que ha de hazer para ser buen viejo: porque no basta a vn viejo ser viejo, mas no ha de ser vicioso. El primero vicio de que vn viejo se ha de guardar es, no ser gloton, ni comedor: porque el mucho comer, daña el anima, y enferma y mata el cuerpo, no solo para la salud de su cuerpo: mas para la reputacion de su persona: porque los viejos vorazes y comedores son perseguidos de muchas enfermedades, y perseguidos de lenguas agenas: bien adereçados y comer hasta satisfazer el estomago; mas no le es licito comer muchos manjares groseros y mal adereçados, y lo que peor es, hasta enfermar, no se les veda comer cosas delicadas, sino harrarse de cosas superfluas

fluas. Quantos y cuántos viejos hay que han perdido sus haziendas, no porque la mar se las ha llenado, no porque ladrones se las han hurtado, sino porque comiendo las han gastado. La segunda cosa que vn viejo ha de hazer es, no ser beuedor: porq̃ no solo basta q̃ sean sobrios en el comer, mas cõuiene tambien q̃ sean templados y sobrios en el beuer. Ser sobrios los viejos en el beuer, no solo cumple a la autoridad y reputacion de su persona, mas tambien a la salud de su anima: porque si los medicos no nos mientē, mas se azedan los estomagos con el demasiado beuer, que cõ el demasiado comer, segun cuenta Plutarcho en sus Morales, en Roma fue desterrado vn viejo, que se le probò hauer beuido mucho vino. La tercera cosa que el buen viejo deve de hazer es, que no trayga tales vestidos que por ellos sea notado de liuiano: porque dado caso que con los vestidos no hagan pobre a vn hombre que es rico, causan que los hombres viejos seã tenidos en menos, a los moços con traer vestidos desmoderados, tienen los por liuianos, mas a los viejos tienen los por

D I A L O G O S

vanos locos y desmemoriados, No hay donde mas claramente se conozca la prudencia de vno , que es en el hablar bien , y en el vestirse conforme a su edad. La vanidad y la curiosidad en los vestidos arguye gran liviandad en los pensamientos. Conforme a las edades y calidades han de ser las vestiduras delas personas, en que de vna manera se visten los niños, de otra los moços, de otra los hombres de mas edad, y de otra los viejos de mas calidad. Lo tercero que vn viejo deue hazer es , no ser mentiroso , sino que de todos sea tenido por verdadero : la mentira en la boca del moço, es mentira ; mas en la del viejo, es cruel blasphemia. A la grauedad del viejo no deue ser agradable el mentir , pues a la liviandad del moço tampoco lo consentimos. Cosa espantosa es, ver con quanta afficion miente vn viejo, y como se enoja si no le creen. La principal causa por que los viejos eran en tanto tenidos antiguamente, era por la verdad que en sus bocas se hallaua. Assi que vn viejo ha de procurar de ser verdadero, y no mentiroso: por que el hombre verdadero , de todos es ama-

ama-

amado, y el mentiroso de todos es aborrecido. La quinta cosa que vn viejo deue de hazer, y aun en la que mas a la continua todos caemos es, querer ser muy habladores. Los viejos honrados, las palabras hã de dar por peso, y las buenas obras sin medida. Hay viejos tan prolixos, que si comiençan vna platica, jamas por jamas acabã: de forma q̃ hauria hombre q̃ querria mas andar seys leguas a pie, que no escuchar a vn viejo prolixo. Macrobio sobre el sueño de Scipion, lib. 1. cuẽta de vn philosopho llamado Critan, que hasta los cinquenta viuio muy dissoluto y muy trauiesso, y de alli adelante y despues que se sintio ya viejo fue tã recatado en sus obras assi en el comer como en el beuer y vestir y calçar, que jamas hizo obra digna de ser reprehendida, ni habiò palabra que no fuesse digna de perpetua memoria. Quexan se los viejos de q̃ los moços no quieren tomar con ellos consejo, ni quieren que les digan su parecer: y ala verdad ellos no tienen razon de se quexar, y los moços tienen mucha por no los escuchar. Va vn moço a pedir a vn viejo consejo, y comiẽ-

DIALOGOS.

çase el viejo a entonar, y contarle cuentos que le acontecieron en la vida de tal rey, y en la de tal duque, de forma que al cabo de três horas que han escuchado, van tan sin respuesta como vinieron: la razon por que los viejos son tã amigos de hablar es, que como ya no pueden obrar los vicios, huelgan se de hablar en ellos. Concluyendo por ser tarde, y venir la noche, digo q̃ no querria que los viejos fuesen mas virtuosos, que son en hablar prolixos, ni que truxessen su vida mas reglada, que traen su lengua amostrada, y aun de hablar martirizada. Con lo que he dicho no es mi intencion hablar de muchos buenos viejos honestos, recogidos, y sabios; salvo de aquellos que de todo esto carecen. Y con tanto Dios nuestro señor vaya contigo.

¶ F I N I S.



TABLA

TABLA DE **los feys Colloquios**

contenidos en el presente libro,
 intitulado Colloquios ma-
 trimoniales.

El primer Colloquio trata, que tales han de
 ser las donzellas antes que se casen, y que
 virtudes han de tener, y de que vicios se
 han de apartar, y de que edad se deue casar: tra-
 tan se muy prouechosas materias, assi para hom-
 bres como para mugeres. fol. 4

El segundo Colloquio trata, como se deue hauer
 la muger con su marido en su casa y familia, y
 como se quitara de diferencias y renzillas para
 que viuan en paz: tratan se muy prouechosas
 materias y exemplos de buenos casados, y otras
 cosas dignas de ser sabidas. fol. 26

El tercero Colloquio trata, como se ha de hauer
 el marido con su muger, y de que cosas se tiene
 de apartar, y como se conseruara la paz en su ca-
 sa y familia: tratan se grandes exemplos de histo-
 rias antiguas y de scriptura sagrada: es Collo-
 quio que deue ser muy notado de todos los ca-
 sados. fol. 53


El quarto Colloquio trata, como se ha de hauer
 la muger estando preñada cõ su preñez, y tam-
 bien

T A B L A.

bien como se ha de hauer el marido con ella , y en su parto, y como se ha de criar lo que pariere , y en dalle amas y maestros , y doctriñarles: tratan se cosas sabrosas, y bien necessarias de saber. fol. 80

¶ El quinto Colloquio trata , de las virtudes que ha de tener vn buen niño , y como se ha de hauer en su estudio y buena doctrina para venir a ser hōbre virtuoso: es Colloquio assi para los padres como para los hijos muy prouechoso. 118

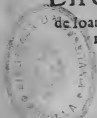
¶ El sexto y vltimo Colloquio trata, la manera de como se han de hauer los hombres en su vejez, y como se hā de abstener de las cosas de moços: tratan se materias christianas dignas de ser leydas, y mas de ser obradas. fol. 146

30 FIN DE LA 
Tabla.

EN ÇARAGOÇA,
En casa de la viuda

de Ioan Escarrilla, junto a la plaça de
nuestra señora del Pilar.

Año 1589.



21801014x

29



